

## 美術科【美術史】学習指導案

平成23年11月8日5校時  
2年8組（美術科）40人  
場 所 芸術棟デザイン室

### 1 題材名

西洋の美術（海外研修旅行事前学習）

### 2 学習目標

西洋の美術の変遷や歴史的背景などによる表現様式の違い，作品の傾向，作者の意図による作風についての理解を深め，伝統と文化を尊重する態度と新たな美術文化を創造していく基礎となる能力を高める。

### 3 評価規準

関心・意欲・態度	鑑賞の能力
美術と生活のかかわり，美術作品の背景や表現方法の特徴，西洋の美術の歴史などに関心をもち意欲的，主体的に鑑賞し，その楽しさや喜びを味わい，心豊かな生活を創造していこうとする。	作者の心情や意図と表現の工夫，生活や自然の中にある美しさや生活の中に働く美術の意義や価値，西洋の美術の歴史と表現の特質などを感じ取り，理解し美術作品のよさや美しさを創造的に味わう。

### 4 本時の実際（2/3 海外研修事前学習）

#### (1) 題材名

西洋美術史特別編 「フランス絵画の影響を受けた黒田清輝」について

#### (2) 学習目標

- ア フランスの芸術について興味感心を持つ。
- イ 黒田清輝の作品について，理解を深める。
- ウ 黒田が留学した当時のフランス絵画の動向を知る。
- エ バルビゾン派について理解を深める。
- オ 主体的に鑑賞し，作品のよさや美しさを創造的に味わう。

#### (3) 評価規準

知識・理解，関心・意欲・態度	鑑賞の能力
ア 黒田清輝の作品について知る。 イ 自然主義～印象派について理解を深める。 ウ グレー＝シュル＝ロワンで活躍した画家達について理解を深める。 エ 留学について興味感心をもつ。 オ 人の発表をメモを取りながら真剣に聞く。	ア 黒田清輝の作品について，師であるコランやミレーの影響を見抜くと共に当時のフランス絵画について理解する。 イ バルビゾン派の作品について描かれた時代背景など理解し，作品について理解を深める。 ウ 主体的に鑑賞し，作品のよさや美しさを創造的に味わうための理解を深める。

#### (4) 研究テーマとの関係

美術史の学習と研修旅行事前学習を関連づけることによって，実際に経験する美術体験の効果と興味関心が高まり，自主的・主体的に学ぼうとする意欲を育くむ。

#### (5) 準備（生徒） 「美術鑑賞」秀学社，黒田清輝年譜プリント，ワークシート

(6) 展開 (2 / 3)

指導過程	学習内容・活動	指導・評価方法
導入 (10分)	<p>1 前時の復習をする。 ○黒田清輝の生涯，留学について復習する。《読書》，《婦人像（厨房）》，《湖畔》を取り上げる。</p> <p>2 本時の学習内容について理解する。 「フランスの影響を受けた黒田清輝について」作品を通して理解しよう。</p>	<p>○黒田清輝について発表させる。（上床）</p> <p>◆黒田の代表作について意欲的に鑑賞できたか。</p>
展開 (35分)	<p>3 黒田清輝が留学した当時のフランスについて。 ○ 1884年～1893年までの10年間にフランスで起こった出来事について。「第2回万博」，「エッフェル塔の建立」，「印象派の画家達」について。</p> <p>4 ジャン＝フランソワ・ミレー，ラファエル・コランについて発表する。 ○ 《海辺にて》ラファエル・コランと黒田作品の比較。 ○ ミレーについて，生涯と作品，バルビゾン派についての発表を聞き，黒田清輝の関わりについて理解する。《落ち穂拾い》，《晩鐘》 ○ 「菊花」についての比較。《マーガレット》ミレー，《菊花と西洋婦人》黒田，《菊と花》ドガ。</p> <p>5 グレー＝シュル＝ロワンについて発表する。 ○ 位置，フランス絵画での位置づけ，滞在した画家達，訪れた日本の画家，現在の南日本留学制度について</p> <p>6 【黒田清輝通り】誕生について先生の話聞く。（時間が無い場合は次時にまわす。）</p>	<p>○ 発表させる。（寺村，米倉）</p> <p>◆ 当時のフランスの状況について理解できたか。</p> <p>◆ 同時代の印象派の画家について認識できたか。</p> <p>○ 発表させる。（小谷）</p> <p>◆ 外光派について理解できたか。</p> <p>◆ ミレーについて理解できたか。</p> <p>◆ バルビゾン派の成り立ちについて理解できたか。</p> <p>◆ 鑑賞の視点について理解できたか。</p> <p>○ 説明を聞き，自分なりの考えをもつ。</p> <p>○ 発表させる。（野添）</p> <p>◆ グレーについて理解できたか。</p> <p>◆ 訪問への意欲を持てたか。</p>
まとめ (5分)	<p>7 次時の予告。 ○ 黒田や日本の画家達がグレー滞在に描いた作品と北欧・アメリカの画家達の作品について。 ○ 黒田の日記から制作への思いを読み取る。 ○ 発表者を確認する。</p>	