

## G5 芸術

## G5-01 芸術教育

15501	日展「特選」を受賞して	研究紀要 第23号 平22	鹿児島女子高等学校	A 7
-------	-------------	---------------	-----------	-----

## G5-02 音楽教育

15601	鹿児島市の公立小学校における音楽教科に関する実態及び音楽と他教科との関連性についての考察 - 第2報 -	所報 第26号 平22	鹿児島女子短期大学南九州地域科学研究所	A 7
15602	沖永良部民謡について - 第12報 手々知名(和泊町)における調査	所報 第26号 平22	鹿児島女子短期大学南九州地域科学研究所	A 7
15603	学校と演奏家の連携による音楽教育の可能性 - 継続的なアウトリーチ活動の事例を追って -	研究紀要 第58巻 平22	千葉大学教育学部	A 7
15604	来るべき汎音楽の実践 - 無伴奏合唱組曲 番パンタレイの作曲とその考察 -	研究紀要 第58巻 平22	千葉大学教育学部	A 7
15605	平成20年度特定の課題に関する調査 調査票及び解答類型(小学校・中学校) - 音楽 -	平22	国立教育政策研究所 教育課程研究センター	A 7
15606	特定の課題に関する調査(音楽) 調査結果(小学校・中学校)	平22	国立教育政策研究所 教育課程研究センター	A 7
15607	平成20年度特定の課題に関する調査(小学校・中学校) ペーパーテスト・実技調査集計結果及び質問紙調査集計結果 - 音楽 -	平22	国立教育政策研究所 教育課程研究センター	A 7
15608	歌唱共通教材の履修度と周知の状況を調査する - 歌い継がれる曲の価値に関する考察 -	紀要(教育科学) 平23	山形大学	A 7

## G5-03 音楽-小

15701	子どもが生き生きと活動する音楽の授業を目指して - リコーダー指導を通して -	揖宿の教育 教育論文・実践集 平22	南薩教育事務所 揖宿支所	A 7
15702	児童の歌唱意欲を高める指導法の研究 - 中学年における学習活動の工夫を通して -	育於地区教育 論文・実践記録集 C D 平22	大隅教育事務所 曾於支所	A 7
15703	よりよい児童の変容を目指す授業のあり方 - 生き生きと音楽活動を楽しめる指導法の研究 -	教育論文集 第19号 平22	熊毛教育事務所	A 7
15704	新しい鑑賞授業のモデル開発 - 附属桃山小学校における授業実践を通して -	教育実践研究 紀要 第10号 平22	京都教育大学 附属教育実践総合センター	A 7

## G5-04 音楽-中

15801	学部と附属中学校の共同研究の試み - ゲストティーチャーによる身体経験を通じた郷土の芸能の学習 -	研究年報 第28集 平22	日本教育大学協会	A 7
-------	---	---------------	----------	-----

15802	我が国の伝統音楽のよさを味わう音楽指導の在り方 - 「箏」の学習を通して -	教育論文集 第21号 平22	北薩教育事務所	A 7
-------	--	-------------------	---------	-----

#### G5-06 美術教育

16001	絵画教育における線描指導に関する一試案	教育実践研究 紀要 第19巻 平22	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7
16002	授業参観(4) 図工・美術科に対する私たちの意識・態度	美術科研究 第27号 平22	大阪教育大学・美術教育講座・芸術講座	A 7
16003	図工・美術の教育実践研究の基本的観点 - 教材・指導・子ども -	研究論集 第3号 平22	信州大学教育学部	A 7

#### G5-07 図画工作

16101	図画工作科における生活科との関連的指導法の開発	教育実践研究 紀要 第10号 平22	京都教育大学附属教育実践総合センター	A 7
16102	小学校・図画工作を指導している教師の意識と実態 - 山形県・教育免許状更新講習から -	紀要(教育科学) 平23	山形大学	A 7

#### G5-08 美術一中

16201	豊かな心を育てる美術科指導の工夫と実践	教育実践事例集 平22	北薩教育事務所出水支所	A 7
-------	---------------------	-------------	-------------	-----

#### G5-10 書道

16401	鑑賞指導における電子黒板活用の有効性に関する検討 - 新しい学習指導要領実施を見据えて -	中等教育研究 紀要 第56号 平22	広島大学附属中・高等学校	A 7
-------	---	--------------------------	--------------	-----