

G 教科等

G5 芸術

G5-01 芸術教育

15501	現代的要請と芸術教育学的遺産とのほだまに位置する図工・美術系教科カリキュラムについてーノルトライン＝ヴェストファーレン州における芸術教育学の伝統ー(上)	研究紀要 第4巻 第2号 平23	神戸大学大学院人間発達環境学研究科	A 7
-------	--	------------------	-------------------	-----

G5-02 音楽教育

15601	音楽科の教師力についての一考察	教育実践研究紀要 第20巻 平23	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7
15602	小・中学校共通教材の充実等を踏まえた小・中・高等学校における歌唱の指導法	研究紀要 第116号 平23	福井県教育研究所	A 7
15603	和音から始める作曲講座ー君も人気作曲家になろうー	研究紀要 第39号 平23	鹿児島県立鹿児島中央高等学校	A 7
15604	歌唱共通教材「ふるさと」に関する演奏解釈ー保科理論を基にー	研究紀要 第38巻 平23	兵庫教育大学	A 7
15605	スクールバンドにおける基礎合奏に関する一考察ー中・高校バンドを中心としてー	研究紀要 第38巻 平23	兵庫教育大学	A 7
15606	音楽科教育における道德教育の研究ー学習指導要領の検討を通してー	研究紀要教育科学編 第62巻 平23	鹿児島大学教育学部	A 7
15607	「こどものうた200」の音楽的評価	紀要 No.39 平23	安田女子大学	A 7
15608	伝統・文化に関する教育の充実に向けた教材開発	平成22年度研究抄録集こんな研究あんな研究 平23	大阪府教育センター	A 7
15609	日本の音楽教育における創造的音楽学習の導入とその展開	教育学部紀要 44平22	文教大学	A 7

G5-03 音楽ー小

15701	「旋律がわかる」ことと「旋律をつくる」こと	価値を見出す子どもを育てる授業の創造 平23	広島大学附属小学校	A 7
15702	基礎基本を身につけ、主体的に表現できる子どもの育成を目指して	教育論文集 波動 平23	鹿児島教育事務所	A 7
15703	豊かな表現力を育むための低学年における音楽科指導	教育論文集 研究と実践 平23	南薩教育事務所	A 7
15704	音色の知覚・感受と奏法との相関関係に関する一考察ー箏の音色に焦点をあてた小学校1年生の実践分析を通してー	紀要 第78集 平23	琉球大学教育学部	A 7

15705	小学校音楽科における器楽学習の問題点－ 鍵盤ハーモニカとリコーダー学習を中心に－	教育実践総合 研究 第23号 平23	香川大学教育 学部	A 7
15706	音楽との豊かなかかわりを求め続ける子どもの 育成	教育実践研究 紀要 第21巻 平23	鹿児島大学教育 学部附属教育実 践総合センター	A 7

G5-04 音楽-中

15801	中学校音楽鑑賞領域における「諸民族の音 楽」の授業開発(1)－生徒は「諸民族の音 楽」をどう聴くか－	中等教育研究 紀要 第57号 平23	広島大学附属 中・高等学校	A 7
-------	--	--------------------------	------------------	-----

G5-05 音楽-高

15901	「感動の旋律が奇跡をおこす！」－ヴィオリ ン演奏への挑戦－	玉龍紀要 第 28号 平23	鹿児島玉龍中 高一貫教育校	A 7
15902	ヴィオリンって楽しい！！－音楽Iにおける 器楽での試み－	研究紀要精華 第15号 平23	霧島市立国分 中央高等学校	A 7

G5-06 美術教育

16001	英国インディペンテンスクールにおける異文化 理解のための実践研究について	教育実践研究 紀要 第20巻 平23	鹿児島大学教育 学部教育実践総 合センター	A 7
16002	現代美術の教育における「抽象表現」の扱い 方に関する理論と実技指導方法(2)	美術科研究 第28号 平23	大阪教育大学美 術教育講座・芸 術講座	A 7
16003	美術館鑑賞ガイドにおける言語的表現につい て－ステージ分類をふまえた、より豊かな 鑑賞体験の導入として－	美術科研究 第28号 平23	大阪教育大学美 術教育講座・芸 術講座	A 7
16004	美術家が選択する「日本」－現代美術にお ける文化的アイデンティティの問題－	教育学部紀要 44 平22	文教大学	A 7

G5-07 図画工作

16101	創造的想像力を育む造形科授業づくり	価値を究む 子どもを育て る授業の創造 平23	広島大学附属 小学校	A 7
16102	基礎的・基本的な内容の定着と個性を生かす 教育の実践－図画工作の基礎・基本(描く 力)を身に付けさせながら、子どもがのびの びと表現するための指導法の研究	出水地区教育 論文集 平23	北薩教育事務 所(出水地 区)	A 7

G5-08 美術-中

16201	中学校における「日本美術・文化」の教材開発と指導	研究紀要 第116号 平23	福井県教育研究所	A 7
16202	中学校学習要領美術科における色や形などの基礎的学習に関する考察 -戦後昭和期における昭和33年親切の独立領域「色や形などの基礎練習」の位置づけとその後の変遷を中心に-	教育実践学論集 第12巻 平23	兵庫教育大学大学院連合学教育学研究科	A 7
16203	彫刻題材における石膏使用の研究	教育実践研究紀要 第11号 平23	京都教育大学附属教育実践センター機構教育支援センター	A 7

G5-10 書道

16401	毛筆の指導と硬筆の指導を連携した書写指導の実践 -筆遣い・持ち方・姿勢を意識した指導-	教育論文集 第22号 平23	北薩教育事務所(川薩地区)	A 7
16402	書鑑賞導入法の一考察	美術科研究 第28号 平23	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7
16403	芸術科「書道」における書の学習についての一考察 -黄庭堅の書を基にして-	美術科研究 第28号 平23	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7