

G5 芸術

G5-01 芸術教育

15501	芸術教育によるESD の可能性の探究 ー音・音楽による感性の開発ー	研究紀要 第63巻 平27	千葉大学教育 学部	A 7
-------	--------------------------------------	------------------	--------------	-----

G5-02 音楽教育

15601	ワーグナー・ヴォルフの音楽批判文に於ける 《タンホイザー》	研究紀要 人文・ 社会科学編 第66巻 平27	鹿児島大学教 育学部	A 7
15602	歌唱における学習過程の再考 ーブータン歌謡ツァンモの調査をてがかりにー	初等教育カリ キュラム研究 第3号 平27	広島大学大学院 教育学研究科初 等カリキュラム 開発講座	A 7
15603	学校における〈演奏展示〉の可能性 ーAR(拡張現実感技術)を活用した動画展示物 の試作をととしてー	初等教育カリ キュラム研究 第3号 平27	広島大学大学院 教育学研究科初 等カリキュラム 開発講座	A 7
15604	小・中学校の音楽科「創作（音楽づくり）」 分野における指導と評価の工夫について	研究紀要 第4集 平27	京都府総合教 育センター	A 7

G5-03 音楽ー小

15701	音楽的思考を育む授業づくり	教科教育の本 質に迫る授業 づくり 平26	広島大学附属 小学校	A 7
15702	小学校音楽科における主体的・創造的に取り 組む力の育成を目指して ー子どもの発達の段階に応じた、鑑賞と音楽 づくりの関連の在り方ー	第16回教育研 究発表会 梗概集 平27	京都市総合教 育センター	A 7
15703	感じ取り、伝え合う力を育てる音楽科の学習 指導の在り方～「共通事項」を生かした鑑賞 の授業づくりを通して～	平成26年度 大隅地区教育論 文集C D 平27	大隅教育事務 所	A 7

G5-04 音楽ー中

15801	中学校音楽科鑑賞授業におけるパフォーマンス 評価の研究 ーパフォーマンスを引き出す手立てに着目してー	教育学部紀要 第87集 平27	琉球大学教育 学部	A 7
-------	--	--------------------	--------------	-----

G5-05 音楽ー高

15901	なぜ世の中にはオリジナル以外のものが生まれ るのか～オリジナル曲とカバー曲における 比較研究を通して～	国際中等教育 研究 第8号 平27	東京学芸大学 附属国際中等 教育学校	A 7
-------	---	-------------------------	--------------------------	-----

G5-06 美術教育

16001	断片の美学：キーツ	教育学研究科 紀要 No.25 平27	早稲田大学大 学院	A 7
16002	油彩画における絵具層の機能に関する一考察	研究紀要 人文・ 社会科学編 第66巻 平27	鹿児島大学教 育学部	A 7

16003	図工・美術の授業の展示と交流 －「CGAT展 図工の時間・美術の時間」 の開催、およびその成果と課題について－	美術科研究 第33号 平27	大阪教育大学美術 教育講座・芸術 講座	A 7
16004	生でふれよう日本の美術！プロジェクト報告	美術科研究 第33号 平27	大阪教育大学美術 教育講座・芸術 講座	A 7
16005	幼児期の造形体験が中学生に及ぼす影響Ⅲ －豊かな体験が育てるもの－	研究紀要 第63巻 平27	千葉大学教育 学部	A 7

G5－07 図画工作

16101	創造的想像力を育む造形科授業づくり	教科教育の本 質に迫る授業 づくり 平26	広島大学附属 小学校	A 7
16102	I C T活用による絵画指導の工夫 ～絵画指導や鑑賞題材の指導を通して～	出水地区教育 実践事例集 平27	北薩教育事務 所	A 7
16103	発想や構想の能力を働かせる指導法の工夫 －低学年「A表現（2）」の「動くおもちゃ づくり」の指導を通して－	研究年報 第33集 平27	日本教育大学協 会年報編集委員 会	A 7
16104	図画工作科における表現活動への教師の関与 －粘土の技能指導における介入と補修活動を 中心に－	教育実践研究 紀要 第15号 平27	京都教育大学附 属教育実践セン ター機構教育支 援センター	A 7
16104	図画工作科における表現活動への教師の関与 －粘土の技能指導における介入と補修活動を 中心に－	教育実践研究 紀要 第15号 平27	京都教育大学附 属教育実践セン ター機構教育支 援センター	A 7
16105	豊かな感性を育む造形遊びの可能性	研究紀要 第4集 平27	京都府総合教 育センター	A 7

G5－08 美術－中

16201	美術科における「確かな学力」を向上させる ためのICT利活用について	研究と実践 第5号 平27	南薩教育事務 所	A 7
16202	思いを深め豊かに表現する生徒の育成～表現 と鑑賞の相互の関連を図った活動を通して～	教育研究岩手 第102号 平27	岩手県立総合 教育センター	A 7

G5－09 美術－高

16301	美術Ⅰの授業への「フレスコ画技法」導入の 可能性について	甲南紀要 第40号 平27	鹿児島県立甲 南高等学校	A 7
16302	土から生まれる彫刻	研究紀要 第34号 平27	鹿児島県立加 治木高等学校	A 7
16303	生活に美術を生かす指導法－美術授業におけ る言語活動の充実に関する研究と実践	安陵 第31号 平27	鹿児島県立大 島高等学校	A 7