

G 教科・領域

G5 芸術

G5-02 音楽教育

15601	質の認識を目的とした伝統音楽の授業プログラムの開発	教育実践研究紀要 第16号 平28	京都教育大学附属教育実践センター機構教育支援センター	A 7
15602	歌唱における学習過程の再考(2)ーブータンの掛け合い歌をてがかりにした実践開発ー	初等教育カリキュラム研究 平28	広島大学大学院教育学研究科初等教育カリキュラム開発講座	A 7
15603	音楽におけるデジタル教科書についてー指導要領を参考にしてー	研究紀要 第9巻 第2号 平28	神戸大学大学院人間発達環境学研究科	A 7
15604	ピアノにおけるレガート・カンタービレ奏法の指導法と実践〜J.Sバッハ作曲のインヴェンションとシンフォニアを使用して〜	教育実践研究紀要 第25巻 平28	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7
15605	チャールズ・プラメリッジの音楽教育論の再検討ー授業の根底に流れる音楽の経験と理解の理論が批判的反省の基礎となるためにー	研究紀要 第49巻 平28	兵庫教育大学	A 7
15606	音楽教育における身体的表現活動の実践的な指導のあり方と分析方法ードイツ・オスナブリュック大学音楽学部での講義内容を通してー	教育デザイン 第8号 平29	横浜国立大学大学院教育学研究科	A 7

G5-03 音楽ー小

15701	音楽のよさや面白さを感じ取り、主体的に表現する喜びを感じることができる音楽科学習	平成27年度川薩教育に生きる 第27号 平28	北薩教育事務所(川薩)	A 7
15702	自分の思いや考えを自分の言葉で伝え合うことができる子どもの育成〜専科(音楽科・家庭科・書写)からのアプローチ〜	平成27年度出水地区教育実践事例集 平28	北薩教育事務所(出水)	A 7
15703	児童の得意な表現を手がかりとした創作活動のための学習材の開発ージョン・ゾーンの作曲手法を参照にしてー	初等教育カリキュラム研究 平28	広島大学大学院教育学研究科初等教育カリキュラム開発講座	A 7
15704	小学校「音楽科」における「体を動かす活動」に関する研究ー「小学校学習指導要領」および「小学校音楽科教育法」のテキスト類の分析ー	研究紀要 第9巻 第2号 平28	神戸大学大学院人間発達環境学研究科	A 7
15705	授業実践を通じた学生・指導者・研究者の学びと意識の変容ー小学校音楽授業におけるデザインベース研究の導入ー	教育実践学論集 第17号 平28	兵庫教育大学大学院連合学校教育学研究科	A 7
15706	学び合いで追求する喜びを味わう合唱指導	教育実践研究紀要 特別号6号 平28	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7

G5-04 音楽ー中

15801	音楽のよさや美しさを味わうことのできる音楽学習のあり方ー共同体の中で自己の音楽観を見つめ、音楽の「ものがたり」を深めるー	「学ぶこと」と「生きること」をつなぐ「ものがたり」 平28	香川大学教育学部附属坂出中学校	A 7
15802	サウンド本位の創作指導の実践	研究年報 第34集 平28	日本教育大学協会年報編集委員会	A 7

G5-05 音楽ー高

15901	合唱音楽に関する考察	研究紀要 第29号 平28	鹿児島女子高等学校	A 7
15902	創造力の育成をめざした音楽科授業（2）ー詩の朗読に合うBGMの創作ー	中等教育研究紀要 第62号 平28	広島大学附属中・高等学校	A 7
15903	音楽Ⅱの指導のあり方について	玄遠 第31号 平28	鹿児島県立沖永良部高等学校	A 7

G5-06 美術教育

16001	鹿児島とフランスの文化の架け橋ー南日本美術展 第22回海老原賞 欧州美術派遣留学よりー	研究紀要あふち 第26号 平28	鹿児島県立加世田高等学校	A 7
16002	デッサンから考える、デッサンを考えるー美術理論・美術史基礎演習vol.1ー	教育学部紀要 第88集 平28	琉球大学教育学部	A 7
16003	表現者と共にいるということー生きづらさを抱える人の芸術表現に関する実践的研究ー	教育実践学論集 第17号 平28	兵庫教育大学院連合学校教育学研究科	A 7
16004	嗅覚・触覚を意識した観察が児童生徒の絵画表現に及ぼす影響の研究	教育実践学論集 第17号 平28	兵庫教育大学院連合学校教育学研究科	A 7
16005	生でふれよう日本の美術！プロジェクト報告（2）	美術科研究 第34号 平28	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7
16006	アール・ブリュットと「美術」、「美術史」ー美術教育の「美術」を考えるためにー	美術科研究 第34号 平28	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7
16007	絵画制作における素材と造形行為の関係についての一考察ー子どもの絵画制作における「主題」を探るための試みとしてー	美術科研究 第34号 平28	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7
16008	表現と鑑賞によるアート理解への導入学習ー西洋美術史概説を通してー	教育実践研究紀要 第25巻 平28	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7
16009	キュビズムと表現主義ー美術理論・美術史基礎演習vol.3ー	紀要 第89集 平28	琉球大学教育学部	A 7

G5-07 図画工作

16101	小学校段階における「描く」力をつける効果的トレーニング	教育実践総合研究 第32号 平28	香川大学教育学部	A 7
16102	「つくる・見る・話す」ことと「考える」こととを連続発展的に行う図画工作科における学習指導	教育実践研究紀要 第25巻 平28	鹿児島大学教育学部附属教育実践総合センター	A 7
16103	創造的想像力を育む造形科授業づくり	グローバル化社会を生き抜く子どもの育成 平28	広島大学附属小学校	A 7

G5-08 美術-中

16201	自分や他者を見つめ、理解しようとし、大切にする生徒の育成～「色」「形」「イメージ」を育む美術教育を通して～	平成27年度教育論文・教育実践記録集 波動 第27号 平28	鹿児島教育事務所	A 7
-------	---	--------------------------------	----------	-----

G5-09 美術-高

16301	高校生を対象とした表現系ワークショップについての考察ーワークショップタイトル「ひろがりゆく境界～ドローイングを通して～」	美術科研究 第34号 平28	大阪教育大学美術教育講座・芸術講座	A 7
-------	--	----------------	-------------------	-----