

G5 芸術

G5-01 芸術教育

| | | | | |
|-------|---|-------------------|-------------------------|--------|
| 15501 | 鹿児島市立美術館 年報 平成29年度 | 年報 平30 | 鹿児島市立美術館 | A 7 |
| 15502 | 美術における表現や鑑賞の能力育成を支える言語活用の在り方 | 研究成果報告集録 (20) 平30 | 一般財団法人言語教育振興財団 | J 2-01 |
| 15503 | 未来を担う子どもたちのための文化芸術事業 | 研究成果報告集録 (20) 平30 | 一般財団法人言語教育振興財団 | J 2-01 |
| 15504 | 音楽づくりと表現運動の一体となった地方創生に資する活動ー表現意欲を高める音楽と体育の合科的学習の試みー | へき地教育研究 第73号 平30 | 北海道教育大学へき地・小規模校教育研究センター | A 7 |

G5-02 音楽教育

| | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|------------------|-----|
| 15601 | 薩摩伝統的和楽器「ごったん」の教材開発 | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 15602 | 中学校および高等学校における音楽教育への提言 | 千葉大学教育学部研究紀要第66巻第2号 平30 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 15603 | こどもの主体性を活かした「鑑賞」の授業デザイン ～”問い”を生み出す秋田県の探究型授業を取り入れた思考プロセスに着目して～ | 琉球大学 教育学部紀要 第92集 平30 | 琉球大学教育学部 | A 7 |
| 15604 | 音楽教育における創作の黎明期ー大正期から昭和初期ー | 紀要 No.5 1 平29 | 文教大学教育学部 | A 7 |
| 15605 | 初級和声学習プログラム開発ー鍵盤和声課題と手引きー | 研究紀要 第66巻第1号 平29 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 15606 | 考察ベートーベン交響曲・和声と内的衝動 | 研究紀要 第66巻第1号 平29 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 15607 | 子育て支援における音楽活動の活用 ～次世代の「つながる力」を育成するために～ | 地域総合研究 第45巻第2号 平30 | 鹿児島国際大学附置地域総合研究所 | A 7 |
| 15608 | グローバル人材育成を目指した音楽科授業づくり | 研究紀要 第46号ーグローバル化社会を生き抜く子どもの育成 平30 | 広島大学附属小学校 | A 7 |
| 15609 | 新しい価値観の受容を目指した音楽科授業づくり | 研究紀要 第46号ーグローバル化社会を生き抜く子どもの育成 平30 | 広島大学附属小学校 | A 7 |

G5-03 音楽ー小

| | | | | |
|-------|------------------------------|-------------------|-----------|-----|
| 15701 | 小学校音楽科におけるICT活用に関する基礎的研究 (2) | 紀要 教科 学編 第69巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
|-------|------------------------------|-------------------|-----------|-----|

| | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------------|----------|-----|
| 15702 | 活用力を育む音楽科授業の在り方 ～音楽づくりの授業改善を通して～ | 教育論文・教育実践記録集 第29号 波動 平30 | 鹿児島教育事務所 | A 7 |
| 15703 | 小学校における音楽教育への提言 | 研究紀要 第66巻第1号 平29 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 15704 | 小学校教員養成課程教科専門科目「音楽」の内容に関する検討試論 | 研究紀要 第66巻第1号 平29 | 千葉大学教育学部 | A 7 |

G5-04 音楽-中

| | | | | |
|-------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| 15801 | 主体的に音楽活動に取り組み、音楽的な見方・考え方を働かせ表現することのできる生徒の育成を目指して | 出水地区教育実践例集 平30 | 北薩教育振興連絡協議会・出水地区教育振興会 北薩教育事務所 | A 7 |
| 15802 | バケツドラムでSTOMP-オーディエンスを意識したパフォーマンス能力の育成- | 国際中等教育研究第11号紀要 平29 | 東京学芸大学附属国際中等教育学校 | A 7 |
| 15803 | 中学校における合唱指導について | 研究紀要 第66巻第1号 平29 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 15804 | 音楽のよさや美しさを味わい、音楽とのかかわりを深める学習のあり方-音楽観の変容からつむがれる「ものがたり」を通して- | 「学ぶこと」と「生きること」をつなぐ「ものがたり」 平30 | 香川大学教育学部附属坂出中学校 | A 7 |

G5-05 音楽-高

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 15901 | | | | |
|-------|--|--|--|--|

G5-06 美術教育

| | | | | |
|-------|---|-------------------------|-----------|-----|
| 16001 | 彫刻表現製作法研究 I | 研究紀要第69巻 人文社会科学編平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16002 | 幼児期の造形教育についての研究(1) - 「思い」を表現する描く活動を通して- | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16003 | 模倣性を排除し活発な造形思考をうながす陶芸題材の研究 - 自然形からの発想・構想- | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16004 | やきもの制作の過程 - 自作をもとに- | 千葉大学教育学部研究紀要第66巻第2号 平30 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 16005 | 幼小をつなぐ造形教育カリキュラムの研究 - 実態調査の結果から- | 千葉大学教育学部研究紀要第66巻第2号 平30 | 千葉大学教育学部 | A 7 |

| | | | | |
|-------|---|-------------------------|------------------|-----|
| 16006 | 美術教育における技能の扱い ー指導・支援・見守りー | 千葉大学教育学部研究紀要第66巻第2号 平30 | 千葉大学教育学部 | A 7 |
| 16007 | 美術科で培い活用するA T Lスキルの特徴についてー平成29年度授業研究会における第1学年美術科授業の実践と考察ー | 国際中等教育研究第11号紀要 平29 | 東京学芸大学附属国際中等教育学校 | A 7 |
| 16008 | ー美術理論・美術史基礎演習V o l . 5ー | 琉球大学 教育学部紀要第92集 平30 | 琉球大学教育学部 | A 7 |
| 16009 | 金工家・海野勝珉の下絵に見る明治のデザイン | 紀要 No. 5 1 平29 | 文教大学教育学部 | A 7 |
| 16010 | 美術教育における「共通事項」の受容と課題ーアンケートによる現状調査と分析ー | 紀要 No. 5 1 平29 | 文教大学教育学部 | A 7 |

G5-07 図画工作

| | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----|
| 16101 | 図画工作科の「主体的・対話的で深い学び」を実現する授業づくり | 南九州地域科学研究所所報 第34号 平30 | 鹿児島女子短期大学附属南九州地域学研究所 | A 7 |
| 16102 | 図画工作科の特質に応じた深い学びを実現する学習指導 | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16103 | みて、つくって、感じたことを考える造形科（図画工作科）授業づくり | 研究紀要 第46号ーグローバル化社会を生き抜く子どもの育成 平30 | 広島大学附属小学校 | A 7 |
| 16104 | 活動の「なぜ」を考える造形科（図画工作科）授業づくり | 研究紀要 第46号ーグローバル化社会を生き抜く子どもの育成 平30 | 広島大学附属小学校 | A 7 |

G5-08 美術ー中

| | | | | |
|-------|--|--------------------|------------------|-----|
| 16201 | 鹿児島県の中学・高等学校における教科「美術」の現状についての調査報告① | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16202 | I B D P 「美術」の取り組み1ーD P内部評価課題「作品発表」の実践ー | 国際中等教育研究第11号紀要 平29 | 東京学芸大学附属国際中等教育学校 | A 7 |

G5-09 美術ー高

| | | | | |
|-------|--|--|--|-----|
| 16301 | | | | A 7 |
|-------|--|--|--|-----|

G5-10 書道

| | | | | |
|-------|--|----------------------|----------------|--------------|
| 16401 | 沖永良部島と西郷隆盛 ～郷土の書を探る～ | 玄遠 第32号 平30 | 鹿児島県立沖永良部高等学校 | A 7 |
| 16402 | 「『添削指導』考一『鑑賞』との関連も含めて」 | 研究紀要 あふち 第28号 平30 | 鹿児島県立加世田高等学校 | A 7 |
| 16403 | 高等学校書道における臨書学習の深化に関する指導法研究（1）－『書譜』の書臨としての価値を生かす教材化の視点－ | 教育実践研究紀要 第27巻 平30 | 鹿児島大学教育学部 | A 7 |
| 16404 | 書写・書道教育における「漢字仮名交じりの書」の研究 | 研究成果報告書集録（20） 平30 | 一般財団法人言語教育振興財団 | J 2 - 0 1 |

G5-11 工芸

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 16501 | | | | |
|-------|--|--|--|--|