教科・領域【　　工　　業　　】　科目【　実　習・デザイン　】

学科・コース	インテリア(デザインコース)	学　年	第　3　学年	単位数	3　単位

1　学習内容と学習到達目標

コース制の利点を活かしたより専門的で深い学習を目指す。デザインコース実習ではこれまで培った技術を応用し、実用的なアイディアや効果的なプレゼンテーションを実際に実践するために必要なことを考え作品に反映させていく。

2　使用する主な教材等

(1)　使用教科書，副教材等

(2)　授業で配布するもの

課題プリント　共用画材

3　年間の学習計画等

学期	学　習　内　容	月	学　習　の　ね　ら　い	備　　考 (特記事項や他教科等との関連等)	考査範囲等
一学期	レタリング 「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品制作	4 5 6 7	レタリング検定（２級）合格を目指し学習する。 ・「全国高等学校デザイン選手権大会」第一次選考課題、企画書の制作を行う。２～３人の班によるグループ制作を通し、多角的な考察、 計画性、効率を考えた行動力を養い、個別の制作作業とは異なる他者の意見を交えた作品制作の行程を学ぶ。 また、一次選考の合否関係なく、二次提出物の作品パネル制作を行う。企画書と異なり、映像や立体と言ったプレゼンテーションのためのパネル制作も行う。		検定受検 提出課題〆切
	《課題・提出物等》 レタリング作品・「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品				
	《１学期の学習状況の評価方法》 レタリング作品…５０点 「全国高等学校デザイン選手権大会」１次/２次審査提出作品…５０点				

学期	学習内容	月	学習のねらい	備考 （特記事項や他教科等との関連等）	考査範囲等
二学期	公募されている平面・立体各種デザインコンペ ＣＤジャケット作成	9 10 11 12	・テーマに基づく自由な発想、考察を行う。立体・平面有効な表現方法を選択、第３者への理解を効果的に行う行程を考え、様々な参考をネット上などから得ることでの情報収集や情報整理能力を、また形にする造形力表現力も養う。 ＣＤジャケット（歌詞冊子含む）作品制作を行う。手描き・ＣＧなどの技法は問わないが、使用するアーティストイメージや楽曲イメージを考慮した上での構図設定、文字の選択、レイアウトといった「製品」としての作品づくりを学ぶ。		提出課題〆切 提出課題〆切
	《課題・提出物等》 「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品、ＣＤジャケット				
	《２学期の学習状況の評価方法》 コンペ出品作品… 60 点 ＣＤジャケット… 40 点				
三学期	プレゼン作品制作	1 2 3	・アプリケーションソフトによる演出、それらの発表構成を行い、第３者への理解を効果的に行う行程を考え、様々な参考をネット上などから得ることでの情報収集や情報整理能力を養う。 下級生に３年次に制作した作品から制作の実際をプレゼンするＰＰデータを制作し、実際にプレゼンテーションを行う。		全体〆切
	《課題・提出物等》 作品プレゼン用ＰＰデータ。				
	《３学期の学習状況の評価方法》 完成度によって評価を行う。（コンセプトのおもしろさ・作品自体の完成度、プレゼン能力等）				

《年間の学習状況の評価方法》
（１学期評点＋２学期評点）／２× 0.8 ＋３学期評点× 0.2

教科・領域【　　工　　業　　】　科目【　課題研究・デザイン　】

学科・コース	インテリア(デザインコース)	学　年	第　3　学年	単位数	3　　単位

1　学習内容と学習到達目標

コース制の利点を活かしたより専門的で深い学習を目指す。デザインコース課題研究ではこれまで培った技術を応用し、実用的なアイディアや効果的なプレゼンテーションを実際に実践するために必要なことを考え作品に反映させていく。

2　使用する主な教材等

(1)　使用教科書，副教材等

(2)　授業で配布するもの

課題プリント　共用画材。

3　年間の学習計画等

学期	学　習　内　容	月	学　習　の　ね　ら　い	備　　考 (特記事項や他教科等との関連等)	考査範囲等
一学期	レタリング 「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品制作	4 5 6 7 8	・レタリング検定（２級）合格を目指し学習する。 ・「全国高等学校デザイン選手権大会」第一次選考課題、企画書の制作を行う。２～３人の班によるグループ制作を通し、多角的な考察、計画性、効率を考えた行動力を養い、個別の制作作業とは異なる他者の意見を交えた作品制作の行程を学ぶ。 また、一次選考の合否関係なく、二次提出物の作品パネル制作を行う。企画書と異なり、映像や立体と言ったプレゼンテーションのためのパネル制作も行う。		検定受検 提出課題〆切
	《課題・提出物等》 レタリング作品・「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品				
	《１学期の学習状況の評価方法》 レタリング作品…５０点 「全国高等学校デザイン選手権大会」１次/２次審査提出作品…５０点				

学期	学　習　内　容	月	学　習　の　ね　ら　い	備　　考 （特記事項や他教科等との関連等）	考査範囲等
二学期	公募されている平面・立体各種デザインコンペ ＣＤジャケット作成	9 10 11 12	・テーマに基づく自由な発想、考察を行う。立体・平面有効な表現方法を選択、第３者への理解を効果的に行う行程を考え、様々な参考をネット上などから得ることでの情報収集や情報整理能力を、また形にする造形力表現力も養う。 ＣＤジャケット（歌詞冊子含む）作品制作を行う。手描き・ＣＧなどの技法は問わないが、使用するアーティストイメージや楽曲イメージを考慮した上での構図設定、文字の選択、レイアウトといった「製品」としての作品づくりを学ぶ。		提出課題〆切 ポスター〆切
	《課題・提出物等》 「全国高等学校デザイン選手権大会」提出作品、ＣＤジャケット				
	《２学期の学習状況の評価方法》 コンペ出品作品… 60 点 ＣＤジャケット… 40 点				
三学期	プレゼン作品制作	1 2	・アプリケーションソフトによる演出、それらの発表構成を行い、第３者への理解を効果的に行う行程を考え、様々な参考をネット上などから得ることでの情報収集や情報整理能力を養う。 下級生に３年次に制作した作品から制作の実際をプレゼンするＰＰデータを制作し、実際にプレゼンテーションを行う。		全体〆切
	《課題・提出物等》 プレゼン用ＰＰデータ。				
	《３学期の学習状況の評価方法》 プレゼン・・・１００点				

《年間の学習状況の評価方法》
（１学期評点＋２学期評点）／２× 0.8 ＋３学期評点× 0.2