

かごしまひがしこうこう こうとうとくべつしえんがっこう としょかん
鹿児島東高校・高等特別支援学校図書館だより

とうてんびより 東天日和

れいわ ねん がつごう
令和6年5月号

はっこう かごしまひがしこうとうがっこう
発行：鹿児島東高等学校

こうとうとくべつしえんがっこうこうとうとしょかん
高等特別支援学校合同図書館



5月の図書館特集 『言の葉』

5月18日は「ことばの日」。

「こ(5)と(10)ば(8)」の語呂合わせで、言葉を大切に使い、人と人が通じ合うことに感謝するため2019年に制定されました。

普段何気なく使っている言葉の由来や真意、まだ知らないたくさん
の言葉たちについて楽しく学べる本を集めています。

ほんやたいしょうけつてい

本屋大賞決定!

4月10日、第21回2024年本屋大賞が発表されました。

「売り場からベストセラーを作る!」をコンセプトに、2004年からスタートした本屋大賞は、商品である本と顧客である読者の両方をもっとも知る書店員
のみの投票で決められます。

大賞を受賞したのは宮島未奈さんの『成瀬は天下を取りに行く』。

最強主人公・成瀬あかりの青春の軌跡をあなたも目撃してください!

図書館には歴代本屋大賞の受賞作品が全て所蔵しています。

今月の図書館だよりでは歴代の受賞作品を一挙に紹介。特集コーナーにも
展示しています。気になる本があったらぜひ読んでみてくださいね。

めんせつ しょうろんぶん けんてい べんきょう 面接，小論文，検定の勉強に・・・

としょかんには『進路コーナー』があり，しごとがくぶについてしらべたり，めんせつ しょうろんぶん れんしゅう けんてい べんきょう ほん しょぞう
面接・小論文の練習や検定の勉強のための本が所蔵してあります。

ぜ ひ じぶん あ み しんろ やくだ
是非自分に合う本を見つけて，進路のために役立ててください。

さが ほん み と き きがる ししょ そうだん
探している本が見つからない時は，気軽に司書に相談してくださいね！

べんきょうほん しょぞう けんてい いちらん ◆勉強本が所蔵している検定一覧◆

ぼ き けんてい きゅう きゅう
●簿記検定 2 級・3 級

ひ しょ けんてい きゅう きゅう
●秘書検定 2 級・3 級

せつぐう けんてい きゅう きゅう
●サービス接遇検定 2 級・3 級

きけんぶつとりあつかいしやへいしゅ
●危険物取扱者三種

えい ご けんてい じゅん きゅう きゅう じゅん きゅう きゅう
●英語検定 準 1 級・2 級・準 2 級・3 級

かん じ けんてい じゅん きゅう きゅう じゅん きゅう きゅう
●漢字検定 準 1 級・2 級・準 2 級・3 級

ちゅうごく ご けんてい きゅう きゅう たんごちよう がつにゆうかよてい
●中国語検定 3 級・4 級（単語帳のみ・テキストは 6 月入荷予定）

のうりよく けんてい じゅん きゅう きゅう きゅう きゅう
●ハンゲル能力検定 準 2 級・3 級・4 級・5 級

ごがくけんてい じんろ と なり ごがく たな お
※語学検定類は進路コーナーの隣の語学の棚に置いてあります。

こんげつ さっか 今月の作家

さくらももこさん

がつ か まんが か たんじょう び
5 月 8 日は漫画家・さくらももこさんの誕生日。

まんが こ いっせい ふうび ぶんしょう はつ
漫画『ちびまる子ちゃん』が一世を風靡し，文章でも初のエッセイ・

『もものかんづめ』が大ヒット。その後，数多くのエッセイを出版し，
エッセイストとしても活躍しました。

すこ どく き どくじ してん けいかい ぶんしょう まんが おな
少し毒の利いた独自の視点と，軽快でコミカルな文章は漫画と同じよ
うな感覚で読めて，初めて読むエッセイにも最適です。

ねんまえ さい わか な
5 年前，5 3 歳の若さで亡くなりましたが，

いまなおこくみてきま んが か にほんじゅう あい
今尚国民的漫画家として日本中から愛されています。



れきだいじゅしょうさくひんいっきょしょうかい
歴代受賞作品一挙紹介！

すべて当図書館に所蔵しています！ 気になる本があったらぜひ問い合わせてください。

1回	博士の愛した数式	小川洋子／作	新潮社／出版
八十分しか記憶が持たない天才数学者と彼の世話をする家政婦の「私」、そして「私」の10歳の長男。ちぐはぐな3人が紡いでいく、驚きと喜びに満ちた奇跡と愛の物語。			
2回	夜のピクニック	恩田陸／作	新潮社／出版
高校生活最後の一大イベント・夜を徹して80キロを歩き通す「歩行祭」で、貴子は1つの賭けを胸に秘めていた・・・少年少女の抱える秘密が一つの夜を交錯する青春群像劇。			
3回	東京タワー オカンとボクと、時々、オトン	リリー・フランキー／作	扶桑社／出版
一人の男の少年時代から青春のさまよいを経て、「オカン」と過ごした最期の日々までを描いた、リリー・フランキーの自伝的小説。			
4回	一瞬の風になれ 1～3	佐藤多佳子／作	講談社／出版
特に強豪でもない高校の陸上部に入部した二人のスプリンター。ひたすらに走る、そのことが次第に二人を変え、そして部を変える。思わず胸が熱くなる、とびきりの陸上青春小説。			
5回	ゴールデンランバー	伊坂幸太郎／作	新潮社／出版
突如首相暗殺の濡れ衣を着せられた男の、日本中を巻き込んだ逃走劇が幕を開ける。散りばめられた伏線を回収しながら行き着く先は・・・人を信じることの究極を描いたクライムサスペンス！			
6回	告白	湊かなえ／作	双葉社／出版
「愛美は事故で死んだのではありません。このクラスの生徒に殺されたのです」——一人娘を学校のプールで亡くした中学教師。彼女の企てた復讐は、誰も予想できないものだった・・・湊かなえ鮮烈のデビュー作！			
7回	天地明察	沖方丁／作	角川書店／出版
江戸時代、「日本独自の暦を作る」という前代未聞のミッションに生涯を賭けた男がいた。碁打ちにして数学者の渋川春海。彼の二十年に渡る奮闘・挫折・喜び、そして恋を描く歴史ロマン。			
8回	謎解きはディナーのあとで	東川篤哉／作	小学館／出版
令嬢であり新人刑事の宝生麗子が遭遇した事件を、彼女の執事・影山が現場を見ずとも鮮やかに解決！強気なお嬢さま刑事×毒舌有能執事が織りなすユーモアミステリー！			
9回	舟を編む	三浦しをん／作	光文社／出版
新しい辞書『大渡海』出版の為、営業部から辞書編集部に異動になった馬締。辞書作りの道は想像以上に厳しく、長く険しいものだった・・・『大渡海』は果たして完成するのか！？			
10回	海賊と呼ばれた男 上下	百田尚樹／作	講談社／出版
二十世紀の産業を興し、人を狂わせ、戦争の火種となった巨大エネルギー・石油。その石油を武器に変えて世界と闘った男、出光興産の創業者・出光佐三をモデルにした歴史経済小説。			

11回	村上海賊の娘 上下	和田竜／作	新潮社／出版
戦国時代に瀬戸内海を席卷した村上水軍当主の娘・景。織田と毛利の戦において、村上水軍は毛利方に加勢、景も戦に身を投じる。第一次木津川合戦の史実に基づく一大巨篇！			
12回	鹿の王 上下	上橋菜穂子／作	KADOKAWA／出版
奴隷に落とされた元戦士団<独角>の頭・ヴァンと、謎の病の治療法を懸命に探す医術師のホッサル。二人の男を中心に繰り広げられる、緻密な医療サスペンスにして壮大なるファンタジー！			
13回	羊と鋼の森	宮下奈都／作	文藝春秋／出版
高校生の時、偶然ピアノ調律師と出会い、調律の世界に魅せられた外村。ピアノを愛する姉妹や先輩、恩師との交流を通じて成長していく青年の姿を、温かく静謐な筆致で綴った感動作。			
14回	蜜蜂と遠雷	恩田陸／作	幻冬舎／出版
——私はまだ、音楽の神様に愛されているだろうか？ あるピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、そして音楽を描き切った青春群像小説！			
15回	かがみの孤城	辻村深月／作	ポプラ社／出版
部屋の鏡が光る先には、学校で居場所をなくした七人の子どもが集められた不思議な城。なぜ私たちが、なぜこの場所で。ラスト、全てが明らかになる時、驚きと共に大きな感動に包まれる—。			
16回	そして、バトンは渡された	瀬尾まいこ／作	文藝春秋／出版
父親が三人、母親が二人いて、十七年間で家族の形態が七回変わった森宮優子。だが、困ったことに全然不幸ではないのだ—。血の繋がらない親の間をリレーされてきた少女の、とある幸福な物語。			
17回	流浪の月	凪良ゆう／作	東京創元社／出版
誘拐犯の青年と、誘拐された少女。かつて世間にそう報じられた二つの孤独な魂が再び出会う時、運命は周囲の人間を巻き込みながら疾走を始める。普通とは、常識とは何かを問いかける傑作小説。			
18回	52ヘルツのクジラたち	町田そのこ／作	中央公論新社／出版
海が見える大分の片田舎に引っ越してきた女性・貴瑚は、ある日母に虐待され、「ムシ」と呼ばれている少年に出会う。孤独ゆえ愛を欲し、裏切られてきた彼らが出会う時、新たな魂の物語が生まれる—。			
19回	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬／作	早川書房／出版
第二次世界大戦時のソ連、猟師の娘・セラフィマは突如村を襲われ、狙撃兵として訓練を受けることに… 実在した女性だけの狙撃部隊をモデルに、現代にも繋がる戦争について様々なことを考えさせられる物語。			
20回	汝、星のごとく	凪良ゆう／作	講談社／出版
島で育った高校生・暁海と、転校生の權。共に心に孤独と欠落を抱えた二人は、惹かれ合い、すれ違い、そして成長していく。最初と最後では序文の印象が全く異なる、ひとつではない愛の物語。			
21回	成瀬は天下を取りにい	宮島未奈／作	新潮社／出版
頭が良くて足も速い、器用で何をしてでも優秀な成瀬あかりは我が道を行く変わり者。かつてなく最高で唯一無二の主人公・成瀬のやることは誰も予測ができない。さあ、あなたも成瀬あかり史を見届けよう！			