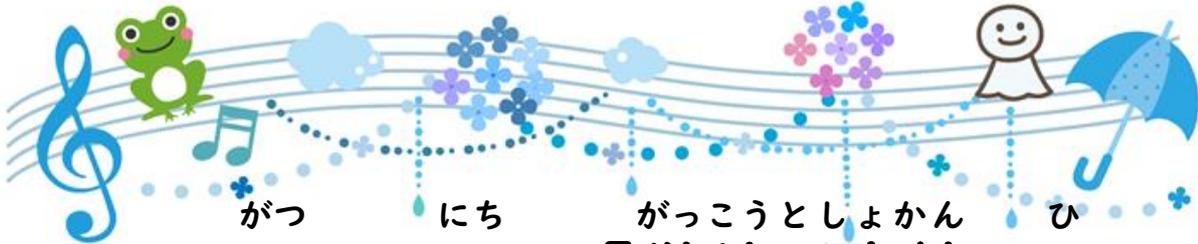




かごしまひがしこうこう こうとうとくべつしえんがっこうとしょかん
鹿児島東高校・高等特別支援学校図書館だより

れいわ ねん がっこう
令和6年6月号
はっこう かごしまひがしこうとうがっこう
発行：鹿児島東高等学校
こうとうとくべつしえんがっこうこうとうとしょかん
高等特別支援学校合同図書館

とうてんびより 東天日和



がつ にち がっこうとしょかん ひ
6月11日は『学校図書館の日』

がつ にち がっこうとしょかんほう いちぶ かいせい ほうりつ こうふ しこう
6月11日は、「学校図書館法の一部を改正する法律」が公布・施行され、
がっきゅういじょう すべ がっこう ししょきょうゆ はいち きむ か きねん
12学級以上の全ての学校に司書教諭の配置が義務化されたことを記念して、
がっこうとしょかん ひ せいてい
『学校図書館の日』と制定されています。

がっこう としょかん としょしつ
学校の図書館（図書室）のことを、『図書室』と呼ぶ人もいれば『図書館』と
よ ひと おも としょしつ としょかん ちが いったいなん
呼ぶ人もいると思います。『図書室』と『図書館』の違いは、一体何でしょう？

かんたん い としょしつ ほん ぼしよ としょかん ほん
簡単に言うと、『図書室』は「本がおさめてある場所」、『図書館』は「本が
りよう ぼしよ
利用される場所」です。

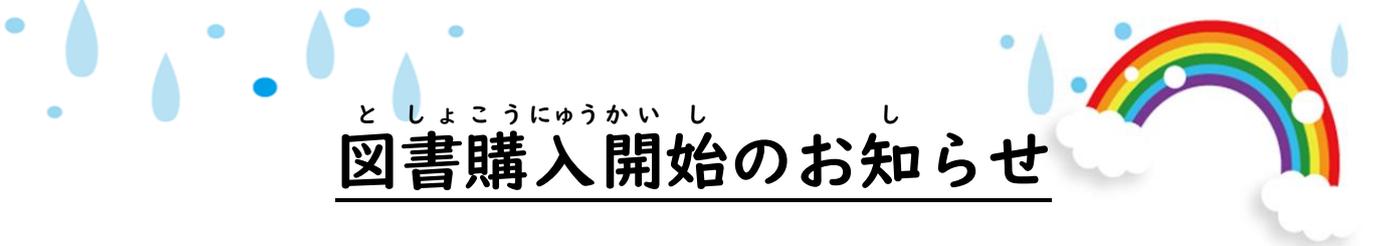
がっこう としょかん としょしつ ほん お ぼしよ みな
学校の図書館（図書室）は、ただ本が置いてあるだけの場所ではなく、皆
ほん よ か しら べものをつか せいり
さんが本を読んだり、借りたり、調べものをするために使いやすいよう整理され
ている場所なので、本来の意味では『図書館』となります。

（もちろん呼びやすい方で呼んで大丈夫ですよ！）

ことし
今年は **6月10日（月）～6月14日（金）** を『**学校図書館**
しゅうかん
週間』とし、**貸出**を**特別**に**5冊**できることとします。

しょうせつよこ とくしゅう としょかん ぶたい ものがたり あつ
小説横の特集コーナーでは、図書館が舞台の物語も集めています！





と しょ こう に ゆう かい し し 図書購入開始のお知らせ

せんげつ こんねんど としょ こうにゆう はじ
先月から、今年度の図書の購入が始まりました。

しんちゃくとしょ きほん つき いっかいはい
新着図書は基本、月に一回入ってきます。

としょかんまえ けいじばん しんちゃくとしょ けいじ かごしまひがしこうこう
図書館前の掲示板には新着図書リストが掲示してあり、鹿児島東高校では
きょうしつ しょくいんしつまえ けいじばん は ぜ ひ
教室と職員室前の掲示板にも貼ってあるので、是非チェックしてください。

き ほん よ ほん か
気になる本・読みたい本があったらどんどん借りていってくださいね。

しんちゃくとしょ ちゅうじゆん はい よてい
6月の新着図書は中 旬に入る予定です。

ほん
本のリクエストも受け付けています！



Micro Library

さつ と さつ お
1冊取ったら 1冊置こう

Take a Book , Leave a Book

としょかんいりぐち たなうえ
図書館入口の棚上には、『マイクロ・ライブラリー』というコー
ナーがあります。マイクロ・ライブラリーとは、自分の本を近所
ひと きょうゆう ちい としょかん はっしょう
の人と共有する『小さな図書館』というアメリカ発祥のアイデア
で、

「Take a Book , Leave a Book」

——ひとつ本をとったら、ひとつ差し出す

がいねん もと うんえい
の概念に基づいて運営されています。

げんざい かごしまひがしこうこうとしょ
現在、『マイクロ・ライブラリー』には、まず鹿児島東高校図書
いいん す ほん なら ほん か
委員の好きな本が並べられています。このコーナーの本を借りる
とき えば さつ す かんない えら お
時は、よければ1冊、あなたの好きな本を館内から選んで置いて
いってください。みなさんの好きな本が、『マイクロ・ライブラリー』
なか かいてん おも
の中でたくさん回転していったらいいなと思います。

がっきゅうぶんこ
学級文庫について

かごしまひがしこうこう せんげつ かく さつ がっきゅう
鹿児島東高校では先月から、各クラスに15冊ずつ、学級
ぶんこ せっち
文庫を設置しています。

あさどくしょ じかん やす じかん ぜひて と よ
朝読書の時間や休み時間など、是非手に取って読んでくだ
さいね。

ほん よ
本を読んだら、その都度かこの中に戻してください。

ぜったい きょうしつがい だ
(※絶対に教室外に出さないように

ねが
お願いします!!)



あめ ひ いっさつ
雨の日におすすめの一冊

しにがみ せいど
『死神の精度』 いさかこうたろう さく
伊坂幸太郎 / 作

しごと ひ き あめ ふ しにがみ ちば
仕事をする日には決まって雨が降る死神・千葉。

ミュージックが大好きで、喜怒哀楽を表現するのが得意ではない彼の
しごと いっしゅうかんご な よてい にんげん し みとど
仕事は、一週間後に亡くなる予定の人間のそばでその死を見届けること。

そんなちば かれ たんとう にんげん きみょう こうりゅう えが
そんな千葉と、彼の担当となった人間たちとの奇妙な交流を描いた
れんさくたんべんしゅう
連作短編集。

さくちゅう あめ ふ あめ ひ よ さくひんせかい
作中ではずっと雨が降っていて、雨の日を読むとよりその作品世界に
ひた
浸ることができます。

よ お とぎ ふ つづ あめ さき ひろ ひかり み
読み終えた時には、降り続いた雨の先に広がる光が、きっと見えるの
ではないでしょうか。

がつ としょかんとくしゅう
6月の図書館特集

『ホラーシリーズ』

こんげつ かごしまひがしこうこうとしょいいん としょかん まいつき とくしゅう
今月から、鹿児島東高校図書委員が図書館の毎月の特集を
たんとう
担当します。

がつ とくしゅう
6月の特集は『ホラーシリーズ』。

ひるま くら あめ きせつ としょいいん ねんせい えら
昼間も暗い、雨のしたたるこの季節、図書委員3年生が選んだ
こわ〜い話に興味のある人は、是非借りにきてください。

こんげつ さっか
今月の作家

だざいおさむ
太宰治 — おうとうき よ
桜桃忌に寄せて

にんげんしっかく はし さくひん し だざいおさむ
『人間失格』や『走れメロス』などの作品で知られている太宰治。

かれ ねん がつ にち う ねん がつ にち じゅすいじさつ
彼は1909年6月19日に生まれ、1948年6月13日に入水自殺
をし、19日の誕生日に亡骸が発見。その後、生前の太宰の好物が桜桃(サ
克蘭ボ)であったこと、『桜桃』という作品を書いていたこと、季節の
かじつ おうとう さくひん か きせつ
果実であることなどから、6月19日が『桜桃忌』と名付けられました。

※出典『太宰治 人と作品』 福田清人/編 清水書院/発行

かれ う な きせつ いまおよ つ
彼が生まれ、亡くなったこの季節、今尚読み継がれて
かずかず めいさく ふ
いる数々の名作に触れてみてください。