

令和6年度 年間授業計画 (2学年)

科目/月		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語	論理国語	文系 評論(一)『自他の「間あい」』 評論(二)『日本人の「自然」』 評論(三)『手の変幻』 『推論とは何か』 『帰納法のワナ』				評論(四)『働かないアリに意義がある』 評論(五)『生体認証技術の発展と未来』 評論(六)『コミュニティ空間としての都市』 読み比べ『対話の意味』				読み比べ『身体的表現の関係性』 実用文(一)『ボランティアへの参加を伝えるメールの文章を検討する』			
	文学国語	理系 評論『自他の「間あい」』 評論『手の変幻』 『推論とは何か』				評論(四)『働かないアリに意義がある』 評論(五)『生体認証技術の発展と未来』 評論(六)『コミュニティ空間としての都市』				『対話の意味』 『身体的表現の関係性』			
	古典探究	小説『山月記』 詩『小諸なる古城のほとり』 『永訣の朝』 小説『旅する本』				随想『花のいざない』 随想『真珠の首飾りの少女』 小説『こころ』				小説『葉桜と魔笛』 詩『わたしが一番きれいだったとき』 『死んだ男の残したものは』			
	地理探究	『古今著聞集』 『方丈記』 「小式部内侍が大江山の歌の事」 「吳越同舟」「知音」 「ゆく川の流れ」 「雑説」				『伊勢物語』 『源氏物語』 「初冠」 「鴻門之会」「四面楚歌」 「光る君誕生」「若紫」				『売鬼』 『更級日記』 『韓非子』 「門出」			
地歴	地理探究	I-1 自然環境 I-2 資源と産業				I-2 資源と産業				I-3 交通・通信と観光、貿易			
	日本史探究	1 地形 2 気候 3 日本の自然環境 4 地球環境問題 1 農林水産業①				1 農林水産② 2 食料問題 3 エネルギー・鉱産資源 4 資源・エネルギー問題 5 工業 6 第3次産業				1 交通・通信 2 観光 3 貿易と経済圏			
	世界史探究	第1章 日本文化のあけぼの 第2章 古墳とヤマト政権 第3章 律令国家の形成				第4章 貴族政治の展開 第5章 貴族政治の展開 第6章 武家政権の成立 第7章 武家社会の成長				第7章 武家社会の成長 第8章 近世の幕明け			
	公民	第1章 文化の始まり 2 農耕社会の成立 1 古墳文化の展開 2 飛鳥の朝廷				1 律令国家への道 2 平城京の時代 3 律令国家の文化 4 律令国家の受容 1 院政の地まり 2 院政と平氏政権 1 鎌倉幕府の成立 2 武士の社会 3 モンゴル襲来と幕府の衰退 4 鎌倉文化 1 幕府の成立 2 幕府の衰退と徳川の台頭				第6章 イスラム教の伝播と西アジアの動向 第7章 ヨーロッパ世界の変容と展開			
数学	数学II・B・C	第1編 公共の居 第1章 公共的な空間をつくる私たち 第2章 公共的な空間における人間としてのあり方生き方 第3章 公共的な空間における基本的原理				第2編 自立した主体としてよりよ社会の形成に参画する私たち 第1章 法的な主体となる私たち 第2章 政治的な主体となる私たち				第2編 自立した主体としてよりよ社会の形成に参画する私たち 第3編 持続可能な社会づくりの主体となる私たち			
	文系	『数学II』 第3章 図形と方程式 第1部 点と直線 第2部 円 第3部 軌跡と領域				『数学II』 第4章 三角関数 第1部 三角関数 第2部 加法定理				『数学C』 第2章 空間のベクトル 第1部 ベクトルとその演算 第2部 ベクトルと平面図形			
	理系	『数学II』 第3章 図形と方程式 第1部 点と直線 第2部 円 第3部 軌跡と領域				『数学II』 第4章 三角関数 第1部 三角関数 第2部 加法定理				『数学C』 第2章 空間のベクトル 第1部 ベクトルとその演算 第2部 ベクトルと平面図形			
	物理基礎	第1編 運動エネルギー 第1章 運動の表し方 第2章 運動の法則 第3章 仕事と力学的エネルギー				第2編 熱 第3編 波 第4編 電気 第5編 物理学と社会 第1編 力と運動 第4章 運動量の保存 第5章 円運動と万有引力				第2編 熱と気体 第2章 気体のエネルギーと状態変化 第3編 波 第1章 波の性質			
理科	化学基礎	第1編 物質の構成と化学結合 第2編 物質の変化				第2編 物質の変化 第1編 物質の状態 第2編 物質の変化				第2編 物質の変化			
	文系	第1章 物質の構成 第2章 物質の構成粒子 第3章 粒子の結合				第1章 物質量と化学反応式 第2章 酸と塩基の反応				第2章 酸化還元反応 第1章 固体の構造 第2章 物質の形態変化 第3章 気体 第4章 溶液 第1章 化学反応とエネルギー			
	理系	第1章 物質の構成 第2章 物質の構成粒子 第3章 粒子の結合				第1章 物質量と化学反応式 第2章 酸と塩基の反応				第2章 酸化還元反応 第1章 固体の構造 第2章 物質の形態変化 第3章 気体 第4章 溶液 第1章 化学反応とエネルギー			
	物理基礎	1 速度 2 加速度 3 落体の運動				1 カとそのはたらき 2 力のつりあい 3 運動の法則 4 摩擦を受ける運動 5 液体や気体から受ける力				1 仕事 2 運動エネルギー 3 位置エネルギー 4 力学的エネルギーの保存			

夏休み

冬休み

科目/月		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月					
理科	生物基礎 生物	オリエンテーション	生物基礎第1章 生物の特徴 ①生物の多様性と共通性 ②エネルギーと代謝 ③呼吸と光合成	生物基礎第2章 遺伝子とそのはたらき ①遺伝情報とDNA ②遺伝情報の複製と分配 ③遺伝情報の発現	生物基礎第3章 ヒトの体内環境の維持 ①体内での情報伝達と調節 ②体内環境の維持のしくみ ③免疫のはたらき	生物基礎第3章 続き	生物基礎第4章 生物の多様性と生態系 ①植生と遷移 ②植生の分布とバイオーム ③生態系と生物の多様性 ④生態系のバランスと保全	生物第1章 生物の進化 ①生命の起源と生物の進化 ⑤生物の系統と進化 ②遺伝子の変化と多様性 ⑥人類の系統と進化 ③遺伝子の組合せの変化 ④進化のしくみ	生物第2章 細胞と分子 ①生体物質と細胞 ②タンパク質の構造と性質 ③化学反応に関わるタンパク質 ④膜輸送や情報伝達に関わるタンパク質	生物第3章 代謝 ①代謝とエネルギー ②呼吸と発酵 ③光合成	生物第4章 遺伝情報の発現と発生 ①DNAの構造と複製							
	生物基礎	オリエンテーション	第1章 生物の特徴 ①生物の多様性と共通性 ②エネルギーと代謝 ③呼吸と光合成		第2章 遺伝子とそのはたらき ①遺伝情報とDNA ②遺伝情報の複製と分配 ③遺伝情報の発現		第2章 続き	第3章 ヒトの体内環境の維持 ①体内での情報伝達と調節 ②体内環境の維持のしくみ ③免疫のはたらき			第3章 続き	第4章 生物の多様性と生態系 ①植生と遷移 ②植生の分布とバイオーム						
	地学基礎	オリエンテーション	第1章 地球の構成と運動 ①地球の構成 ②プレートの運動 ③地震と火山				第2章 大気と海洋 ①大気の構造と運動 ②大気の大循環 ③海洋の構造と海水の運動 ④日本の四季の気象と気候		第3章 宇宙、太陽系と地球の誕生 ①宇宙の誕生 ②太陽の誕生 ③惑星の誕生と地球の成長			第4章 古生物の変遷と地球環境の変化 ①地層のつき方 ②化石と地質時代の区分						
保健体育	体育	オリエンテーション	体づくり運動 (7) 体育理論 (2)	選択1-① (15) 球技・武道選択 バレーボール ソフトボール テニス	陸上競技 (9) 短距離走・リレー	選択1-② (19) 3領域選択 水泳 ダンス 剣道 体育理論 (2)	選択1-③ (18) 球技・武道選択 テニス・卓球・バドミントン	陸上競技 (8) 長距離走	選択1-④ (18) (18) 球技・武道選択 バスケットボール サッカー 剣道	選択1-⑤ (18) 球技・武道選択 バスケットボール・サッカー・剣道	体づくり運動 (5) 体育理論 (2)	4 健康を支える環境づくり 様々な保健活動や社会的対策 健康に関する環境づくりと社会参加						
	保健	オリエンテーション	3 生涯を通じる健康 生涯の各段階における健康 労働と健康				4 健康を支える環境づくり 労働と健康 環境と健康 食品と健康 保健・医療制度及び地域の保健・医療機関				4 健康を支える環境づくり 様々な保健活動や社会的対策 健康に関する環境づくりと社会参加							
	音楽II	文系	歌唱表現 1 発声の基礎を復習する 2 声帯や二部合唱をする 3 楽典の基礎の理解を深める		器楽表現 1 ヴァイオリンについて学習する ・歴史や各部の名称 ・楽譜の構え方や号の持ち方 ・基礎的な奏法 ・楽曲の演奏と発表 2 Vnを用いたアンサンブルをする 2 様々な弦楽器について学習する		鑑賞 1 ミュージカルについて、その特徴について学習し、良さを味わう ・歴史 ・作品の鑑賞 ・登場する楽曲を歌う		器楽表現 1 ボディパーカッションアンサンブルをする 2 リコーダーアンサンブルをする 3 ハンドベルによるアンサンブルをする 4 ギターアンサンブル(ストローク・アポヤンド)をする			1 作曲をする ・リズム表を作る ・既存の曲による変奏曲を作る ・簡単なモチーフや構想コードを用いて作曲をする 自身の楽曲に伴奏などのアレンジを加え、発表する						
芸術II	美術II	文系	デザイン④ 「ロゴデザイン」	絵画「17歳の感覚の冒険」～素描③ 絵画「17歳の感覚の冒険」～油彩画③		様々な平面作品 ・テーマ(題材)の設定 ・エスキースの方法 ・油絵の具やその他の技法 ・地塗り・下書き ・筆やローラーを用いた彩色 ・顔作り ・相互鑑賞(文化祭発表)	映像メディア表現①「組み写真で表す」～学校生活を切り取る ～心の中の世界: 想像を対む	絵画「顔で表す」② ～心の中の世界: 想像を対む	映像メディア表現②「コマ撮りアニメーション」 ～オリジナルキャラクターの物語	鑑賞②「日本美術の流れ」	アニメーションの仕組み ・絵コンテの制作 ・撮影材料の制作 ・撮影 ・編集 ・相互鑑賞	・最高文化から明治・大正までの日本美術の変遷 ・アーティスト探究 ・相互鑑賞	1年間の振り返り					
	書道II	文系	漢字の書の学習 ～古典の鑑賞と臨書～ ・篆書の学習 ①さまざまな篆書 ②「石鼓文」 ③「金文」 ④「甲骨文」 ・篆刻(姓名印) ・隷書の学習 ①さまざまな隷書 ②「乙瑛碑」 ③「木簡」 ④「石門頌」				漢字の書の学習 ～古典の鑑賞と臨書、創作～ ・草書の学習 ①草書の成立 ②「十七帖」 ③「書譜」 ・漢字の書の創作(八つ切り作品の制作)		仮名の書の学習 ～古筆の鑑賞と臨書～ ・仮名の種類 ・仮名の書の特徴 ・三色紙の鑑賞と臨書(散らし書き)			仮名の書の学習 ～表現の広がり～ ・古典を生かした表現 ・選による表現の広がり ・紙面構成 ・カレンダー制作			・作品整理 ・相互鑑賞			
	外国語(英語)	英語コミュニケーションII 論理表現II	共通	LESSON 1	LESSON 2	LESSON 3	LESSON 4	LESSON 5	LESSON 6	LESSON 7	LESSON 8	LESSON 9	LESSON 10	LESSON 11	LESSON 12	LESSON 13	LESSON 14	LESSON 15