

図書館 貸出基本のこと。

1人 3冊まで

期間は1週間

延長可能(手続き必要)

新年度の学校生活、落ち着いてきましたか？

教育相談期間中に、今後の自分の学習スタイルや進路について改めて考えることもあるかと思ひます。勉強のお悩みを解決するヒントになる本や進路選択の参考になる本が図書館で見つかるかもしれませんよ。まあまあそう構えずともふらりと図書館に立ち寄ってみてね、みなさん！



『中高生の勉強あるある、解決します。』池末翔太・野中祥平  
やる気が出ない、嫌いな教科がある、三日坊主で終わっちゃう！  
など中高生の40の悩みを大学生の立場から回答した本。

Pick up



# 2017 本屋大賞

全国の書店員さんが「いちばん！売りたい本」というポイントで選ぶ「本屋大賞」。  
毎年注目度が高く、過去の受賞作品は映画化されるなどして、売り上げを大きく伸ばしています。

2017年大賞に選ばれたのは おんだりく 恩田 みつばち えんらい 陸さんの『蜜蜂と遠雷』です (^O^)



♪ 国際ピアノコンクールを舞台にした長編小説です。

数多の天才たちが コンペティション 競争 という名の自らの闘いを繰り広げます。

♪ 恩田さんは授賞式で「以前から音楽小説を書きたいと思っていたが、書き始めると大変だった。読者の頭の中に音楽を鳴らしたいと思ひ、それを表現するのに毎回挑戦していた。今となつては、音楽と小説は相性がいい。頭の中で音楽を鳴らせたのではないか」と語りました。(毎日新聞 2017/4/12 より)

♪ 二重のダブル受賞 ♪

♪ 『蜜蜂と遠雷』は今年1月に直木賞も受賞 ♪

♪ 恩田さんは2005年にも『夜のピクニック』で本屋大賞を受賞 ♪



2位 『みかづき』森 絵都 ←

7位 『<sup>71</sup>i』西 加奈子

3位 『罪の声』塩田武士 ←

8位 『夜行』森見登美彦 ←

4位 『ツバキ文具店』小川 糸

9位 『コンビニ人間』村田沙耶香 ←

5位 『桜風堂ものがたり』村山早紀

10位 『コーヒーが冷めないうちに』川口俊和 ←

6位 『暗黒のゲルニカ』原田マハ ←

(←印がついている本は加世田高校図書館にあります◎)



翻訳小説部門 1位 は『ハリネズミの願い』 トーン・テヘレン さん著・長山さき さん訳

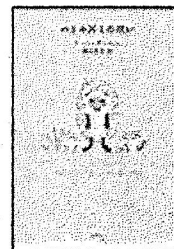


自分のハリが大嫌いで臆病なハリネズミ。誰か家に来て欲しいと思ひ立ち手紙を書いた。

「親愛なるどうぶつたちへ キミたちみんなをぼくの家へ招待します。

……でも、だれも来なくてもだいじょうぶです。」

けれど、もし〇〇が訪ねて来たら？と想像して不安になって、送る勇気が出ない。さてさて……





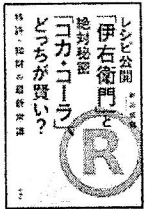
❖Aではない君と 葉丸 岳 (小説)

吉永圭一の中学生の息子・翼が、死体遺棄容疑で捕まった。しかし翼は警察にも弁護士にも何も語らない。吉永は保護者としてどうすればよいのか…。

☞ 昨年度のディベート学習で「少年法」に興味を持った人には、特におすすめです

❖レシピ公開「伊右衛門」と絶対秘密「コカ・コーラ」、どっちが賢い？ 特許・知財の最新情報 新井信昭

「知財」つまり「知的財産」は、お金を儲けるために人間が考えたアイデアのこと。知財となるアイデアを人に見せるか、見せないか。特許を出願するか、しないか。大事なものは知財をいかに戦略的に利用するか、なのです。



❖鬼速PDCA 富田和成

PLAN(計画)→DO(実行)→CHECK(検証)→ADJUST(調整) ビジネス界では基本の、前進を続けるためのスキル。「過ぎ去ったことは教訓として学んだらさっさと捨てる。前進を続ける人生が絶対に楽しい。」



シリーズのつづき入ってます！

- 《都会のトム&ソーヤ 夢幻⑭下 はやみねかおる》《ピブリア古書堂の事件簿⑦ ～栞子さんと果てなき舞台 三上 延
- 《傷だらけのカミーユ ピエール・ルメートル(『その女アレックス』カミーユ警部のシリーズ)》《テラ・フォーマーズ⑳ 貴家 悠

毎日新聞 2017.4.4より

# 私はだれでしょう？

新聞で

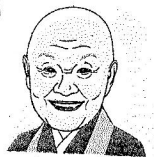
# 学ぼう



<ひと言>「どんなに苦しくても、一人じゃないから。絶対に苦しい時間帯はあると思うけど、みんながいるから」

<ひと言>「念ずれば花開くという言葉があります。私は何かをするとき、必ずこれは成功するという、いいイメージを思い描くようにしています」

<ひと言>「成功するために大切なのは、どこから始めるのかではなく、どれだけ高く目標を定めるかである」



<ひと言>「手術が下手で『ジャマナカ』と呼ばれていた。挫折したことがiPS細胞研究につながった」



<ひと言>「私の絵はだれにも教わらず、自分だけで数年間描いているうちに発見した世界のものです」(1957年の渡米前に)



<ひと言>「成功と失敗の一番の違いは途中で諦めるかどうか」

<ひと言>「今自分にできること、頑張ればできそうなこと、そういうことを積み重ねていかないと目標は近づいてこない」

