



古代から超未来まで、あらゆる時空を飛翔し、「命」を問う壮大な物語です。

図書委員が紹介する本をどうぞ

怖い話や 不思議な話
が好きな人に
おすすめ です

ミノタウロスの皿

藤子・F・不二雄



『ドラえもん』や『オバケのQ太郎』で知られる作者の異色短編集。可愛らしい絵柄とは裏腹に、社会風刺やブラックユーモアが込められていて、読むと背筋がゾッとします。

さいとう市立さいとう高校野球

野球を知っている人
知らない人に関わらず
楽しく読める本です。
読んでみてください。

あさのあつこ



山田勇作は高校二年生。家族そろって大の温泉好きだ。通学するさいとう市立さいとう高校で野球部のエースとして幼馴染の一良とバッテリーを組み、甲子園を目指す。

結果を出したい！

人におすすめです

心を整える。

サッカー日本代表キャプテンを経験した
長谷部選手の「心の整え方」を学ぼう！



長谷部 誠



本番で結果を残すために、長谷部さんが実際にしている「心の整え方」を学べる本です。実際に使えることが多いので、特に部活動生におすすめです！

NHK大河ファンタジー 精霊の守り人 シーズン2 悲しき破壊神

(1月21日 放送スタート ※ 毎週土曜 ※ 連続9回ドラマ ※ 主演・綾瀬はるか)

原作本あります

- シーズン2は、まだ、アニメにもラジオドラマにもマンガにもなっていない『神の守り人』と『蒼路の旅人』『天と地の守り人』<ロタ王国編>です。
- 広大な草原をキャラバンが行き交い、タカに魂を乗せた呪術師が天空を舞い、大海原にチャグムが船出していきます。日本のテレビドラマでは、とても珍しい、壮大な冒険ドラマが繰り広げられることになります。

(「NHK大河ファンタジー-精霊の守り人」サイト <http://www.nhk.or.jp/moribito/season2/about/> より)



かごしま近代文学館で特別企画展開催中！

上橋菜穂子と〈精霊の守り人〉展

2017年1月20日(金)～2月19日(日)

入館料 600円

代表作〈精霊の守り人〉シリーズを中心に、卓越した物語世界を紹介する展覧会です。

シリーズ関連資料・文化人類学の研究資料・インタビュー映像・テレビドラマ・アニメ・マンガ関連の資料、異世界〈ナユク〉を表現したインスタレーションなどで物語の面白さを堪能！



二木真希子「精霊の守り人」挿画 1996年、偕成社

3択クイズ

Q. 『ギネス世界記録 2017』より出題。ウサイン・ボルトが 100m 走で世界記録を出す直前に食べた物とは？ ①チキンナゲット ②チーズバーガー ③サンタコス

Q. 有川浩さんの小説『キケン』から出題。機研が学祭で作ったものは？ ①ラーメン ②焼鳥 ③たこ焼き

Q. 伊坂幸太郎さんの小説『サブマリン』から出題。作中に登場する本の名前は？ ①『イワンのぼか』 ②『時計じかけのオレンジ』 ③『最後の葉』



NEW BOOKS



神様の裏の顔 藤崎 翔 ミステリー小説

誰からも慕われ、無私の精神で理想の教育を追い求めた神様のような教師、坪井誠造が逝去した。悲しみに包まれ、誰もが涙する通夜であった…が、年齢も職業も多様な参列者たちが彼を偲び思い返すうち、とんでもない犯罪者であった疑惑が持ち上がり……。

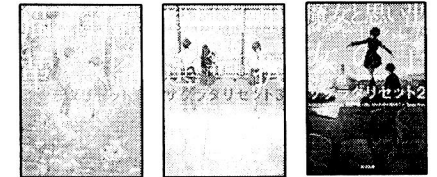


青の数学 王城夕紀 青春小説

n と x が整数のとき、 $2n + 7 = x^2$ の解をすべて求めよ。
数学オリンピックを制した女子高生の香凜（かりん）が夢になっていた問題。「問題が解けると楽しいから、やっているだけです。」
そう言う彼女との出会いから、栢山（かやま）の高校生活は始まった……。

サクラダリセット 1～3 『猫と幽霊と日曜日の革命』 『魔女と思い出と赤い目をした女の子』 『機械仕掛けの選択』 河野 裕 ライトノベル

特殊な能力を持つ人々が集う街・咲良田。この街に住む高校生・浅井ケイは、見聞きしたこと全てを忘れない能力を持っていた。ケイの“正しさ”を常に信じる青崎美空は「リセット」と言葉を発するだけで世界を3日巻き戻す能力を持っているが、青崎自信を含めて人々の3日分の記憶もすべて消失してしまう。二人が力を合わせれば、過去をやり直し、現在を変えることができる。ケイはこの能力を使って世界から悲しみを消し去りたいと願う。しかし、2年前、リセットの影響で2人の友人である相麻菫という少女が命を落としていて…。時を超えて少年と少女が起こす奇跡の物語。



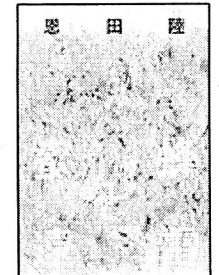
Wメディア化 …… 映画化→3月に前編公開予定 (キャスト: 野村周平・黒島結菜・平 祐奈 ほか) …… TVアニメ化→今春放送予定

蜜蜂と遠雷 恩田 陸 青春小説

日本の国際ピアノコンクールが舞台。運命に導かれるのか、自ら切り開くのか。自宅にピアノを持たない風間塵 16 歳。天才少女として CD デビューしながら母の急死以降ピアノが弾けなくなった栄伝亜夜 20 歳。音大出身、妻子あるサラリーマン高島明石 28 歳。“優勝候補”とされる名門ジュリアード音楽院のマサル・C・レヴィ・アナートル 19 歳。出場者たちは競い合って成長し、音楽の意味を見いだしていく…。

第 156 回 直木賞受賞作

選考委員評：音楽を言葉にするという難しさに、あらゆる手段で迫った。天才をストーリーにするのも難しいが、上手にさばいた。



2017 年本屋大賞にもノミネートされています！