

君羊音

2月号

串木野高等学校図書館
令和8年2月13日発行



「1月はいく、2月はにげる、3月はさる」といわれますが、年が明けてあっという間に1月が終わってしまいました。3学期は残り30日ほどです。食事や睡眠、手洗い・うがいなど健康に気をつけて、今年度の仕上げと次学年への準備ができると良いですね。



2階図書掲示板 みんなのカードでいっぱいにしましょう！



言葉には、不思議な力があります。
プラスの言葉をいつも使っていると、
また、こういう言葉を使いたくなるような
うれしい出来事がどんどん起ります。

頑張るときに うかぶ言葉……
言われて嬉しかった言葉……
心に響いた・刺さった言葉……
応援ソング・好きな歌のワンフレーズ……

あなたのおすすめの言葉を
おしえてください

鏡に笑いかけてください。
毎朝すれば、生活に
大きな変化が
見えるでしょう。
オノ・ヨーコ



薬を10錠飲むよりも
心から笑った方が
ずっと効果があるはず
アンネ・フランク

✿本屋大賞/ミネート作品発表になりました！



2026年ノミネート作決定! 本屋大賞



本屋大賞

ノミネート作品発表

本屋大賞とは、全国の書店員が自分で読んで「面白かった」、「お客様にも薦めたい」、「自分の店で売りたい」と思った本を選び投票して決める賞です。一次投票の結果、上位 10 作品が二次投票／ミネート作品と決定しました。今後このノミネート作品を対象に二次投票を実施し、4月に「本屋大賞」を発表します。く投票対象は 2024 年 12 月 1 日～2025 年 11 月 30 日の間に刊行された（奥付に準拠）日本の小説（判型問わずオリジナルの小説）>

本屋大賞HP <https://www.hontori.or.jp>

『暁星』

湊かなえ/双葉社

『ありか』

瀬尾まいこ/水鈴社

『イン・ザ・メガチャーチ』朝井リョウ/日経BP 日本経済新聞出版

『失われた貌』

櫻田智也/新潮社

『エピクロスの処方箋』

夏川草介/水鈴社

『殺し屋の営業術』

野宮有/講談社

『さよならジャバウォック』

伊坂幸太郎/双葉社

『熟柿』

佐藤正午/KADOKAWA

『探偵小石は恋しない』

森バジル/小学館

『PRIZE—プライズ—』

村山由佳/文藝春秋

ノミネート作品を読んで、本屋大賞を予想しましょう
本屋大賞の発表は、4月9日です。

