

鹿南タイムズ

発行所
鹿児島県立鹿児島南高等学校
新聞部
鹿児島市谷山中央8丁目4番1号

卒業記念特大号

- 1面…進学・就職とも好調！
速報!! 国公立大27名合格
- 2面…続編「本校は巨大軍需工場跡」
当時の新聞記事・広告を分析
- 3面…祝御卒業!
「私のクラス こんな漢字」
- 4面…カルチャーすばっと
- 5面…部活動特集
- 6面…青春宅配便「ホワイトデー」

進路速報

進学・就職とも好調

国公立大AO・推薦27人合格

全国の国公立大・ 難関私大に合格続々

今年度の3年生の進学状況（2月7日現在）は、AO・推薦Ⅰ（センター試験を課さない推薦入試）・推薦Ⅱ（センター試験を課す推薦入試）段階での国公立大学の合格者が過去10年間で最高だった昨年度と同数の27人が合格し、好調となっている。

国公立大合格の内訳は、広島大、鹿児島大16人、佐賀大、宮崎大、福岡教育大、北九州市立大3人、山口県立大、宮崎公立大、鹿屋体育大、名桜大の計27人。



祝 平成29年度卒業

9月9日に開催された第68回体育祭の3学年の集合写真。3年生は、（3・17）のもと団結した演技を見せ応援の部で貴族の優勝を飾った。

全入時代に際立つ 国公立大の人気

全国的に大学定員が受験者数を上回る「大学全入時代」の傾向が強くなっている。そういう傾向だからこそ定員の限られる国公立大の人気はより際立っている。県内では、私立大学、短期大学、専門学校いずれも県内出身者の人気が高い。

学費など進学にかかる費用は、私立の場合は割高のため、一人暮らし等の生活費が抑えられることが要因だ。ただ、私立・短大・専門学校は新幹線効果の逆流現象が目立ち、福岡県を中心とする学校への流出傾向もみられる。

待ったなしの 入試改革への対応

現中学3年生が大学入試を迎える時、センター試験に代わる新しい大学入試共通テストが始まる。そこでは、暗記や知識を問う問題だけでなく、それらを駆使して思考力をはかる問題が出題される。特に英語は、外部検定試験（英検・GTEC等）が入試に積極的に活用される。また、テストの点数だけでなく、調査書

進路内定状況（2月7日現在）

進路先	数値は人数				
	普通153	商業77	情報処理31	体育39	計300
国公立大学	20	4	2	1	27
私立大学	9	12	5	26	52
公立短期大学	5	4	1	0	10
私立短期大学	8	19	4	0	31
専門学校	12	17	10	7	46
文部科学省所管外等	1	0	0	0	1
公務員	3	3	0	1	7
一般就職	2	17	7	4	30
計	60	76	29	39	204

ただし公務員は延べ数で9名となる。

の記載内容（＝高校時代に何を頑張ったのかなど）

就職 早期に全員内定

今年度の就職状況は昨年に引き続き好調で、11月初旬に全員の内定が決定した。関東・関西の求人が昨年より約1.5倍、県内は約1.3倍に増加し、2020年の東京オリンピックの影響で、建設業及び飲食業の求人が特に増えた。しかし、本校生徒の希望が多い県内事務職は1.1倍の伸びにとどまった。鹿児島県全体の高卒新卒者の県外就職率は、平成25年度以降で最高であるが、本校の就職希望者はほとんどが鹿児島県内の就職を志望している。

今年度の就職状況では、7年ぶりに九州電力株式会社に内定した他、鹿児島県

がみられたか）を合否の判定に使用する方針が打ち出されている。

また、国公立大も含め推薦入試の合格者を定員の30%まで拡大するような方針も出されている。現在の中学3年生からの新共通テスト導入ではあるが、すでに大学入試が徐々にこの方向へシフトしつつあるという。

進路指導主任の飯田考俊先生によると、現在本校では、新入試験制度の導入に向けて、思考力養成のためアクティブラーニング型の授業を行ったり、

生徒の段階的成長がわかる3年間を見通した新しい評価表を作成したり、生徒の活動や思考を記録として1年次から蓄積する新システムの導入を検討中とのこと。

飯田先生は、「皆さんが飛び出す社会は、人工知能やロボットが人間の代わりをどんどんやっていく変化の激しい時代となります。そうした時代に生きるためには、自分が自信を持って社会に提供（貢献）できるものを持たなければなりません。また、変化に対して対応できる対応力も必要です。今後の『人生の土台』となるそれらを学生時代にしっかり身に付けてほしいです」とメッセージを寄せられた。

海岸線

「行事食」とは日本に古くから伝わる、その日に食べると良いとされる食べ物だ。なんとなく口

にしている行事食かもしれないが、食材の一つ一つにはしっかりと意味が込められている。▼例えば雛祭りはどうだろう。雛祭りといえば、女の子の健やかな成長を祈る節句の行事で雛人形や桃の花などの華やかな飾りをするが、「雛あられ」や「菱餅」を供え「ちらし寿司」「ハマグリのお吸い物」「白酒」などの飲食を楽しむことも欠かせない。多くの具材と彩も豊かなちらし寿司は「寿（ことぶき）を司（つかさど）る」ということで寿司そのものが祝いの席で食べると縁起が良いと言われている。ハマグリのお吸い物についてはハマグリ貝殻は対になっている貝殻でなければならずとあわなないことから仲の良い夫婦を表し、一生一人の人と添い遂げるようにという意味が込められている。▼卒業して一人暮らしを始めて初めて自炊をする人も多いことだろう。コンビニやレトルトも良いが、時には日本の行事食に挑戦してみたいと思う。きつと幸運が舞い込むのではないだろうか。

高校生が担う軍需品生産

当時の新聞記事・広告を分析

「本校は巨大軍需工場跡」続報

本紙はこれまで、太平洋戦争中に本校の敷地付近に存在した巨大軍需工場「田辺航空工業」の実像の解明に向けて調査して報道してきた。そして、本紙14号では、県立第二高等女学校（二高女・現県立甲南高校）の5年生の時に、勤労学徒や挺身隊として田辺航空工業に実際に勤務されていた吉峯睦子さん、玉川美智子さん、竹原節子さんから証言を得て紹介した。

そして今回、鹿児島県立図書館に保管されているマイクロフィルムに当時の田辺航空工業の様子について記載されている新聞記事の画像を確認でき、その内容を読み取り、掲載することが実現した。

そこには、吉峯さんら3人の証言の内容を裏付ける、当時の高校生が勤労学徒として軍需工場での勤務にあたる様子や、戦時色の濃い世の中の雰囲気や克明に記されていた。

また、記事の中には、田辺航空工業の社長である田辺健吉氏の言葉も掲載されていて当時の様子を知るための貴重な史料と言えるだろう。

女学生工場へ廻れ右 増産へ倒れるまで

前線将兵の要求に
応えて「航空機増産
は私達の手で」と鹿
児島女師ならびに二高女
では女子の学徒勤労動
員のトップを切つて去る一
月十五日から〇〇航空に
女子挺身隊として出動航
空機の増産に敢闘し、出
勤率九八・五パーセント
と云う全国に比類のない
記録を作つたが、来る廿
九日をもって予定の日程
を終了す、一旦帰校して
卒業式を迎えるが卒業後
再び女子挺身隊を結成し
て〇〇航空の航空機増産
に挺身することになった。

この勤労報国隊の帰校
を迎えて、女師二高女で
は三月三日午前十時より
体育館において勤労報国
隊報告会を開いて、隊員
の四十余日に亘る尊い体
験談を聴き、下級生に対
して航空機増産への決意
を促すことになっている。

尚、鹿児島師範学校女
子部長兼県立二高女校長
田邊長助氏は、来る三月
三日午後一時より鹿児島
放送局より「決戦と日本
の母」と題して航空機増
産に敢闘する、女師二高
女生徒を中心とする母親
について全九州へ中継放
送す。

飛行機大増産に敢闘し
ている田邊航空社長田邊
健吉氏は語る。さきに敵
がマーシャル諸島に襲撃
したという報に次いで、
島田海相が「戦闘は激烈
に継続中」と説明されて
以来、どうなったかと実
は毎日按じながら、皇軍
の必勝を神かけて祈って
いたのだったが、遂に玉
砕と聞いてまことに痛恨
に耐えられません。アツヤ
タフワ、マキンとは又異つ

てマーシャルは既に我が
領土内であることを想は
ねばなりません。今度の
ことは、かの元軍が沓岐
対馬に襲撃して以来、史
上二度目のことで今こそ
全国民は元軍を玄界灘に
撃滅して聖慮を安んじ奉
つた吾々の祖先の光栄ある
事実を想起し、打って一
丸となって米軍を断じて
撃滅し去らねばなりません。
東條首相は去る二十
二日の定例閣議で「積極
果断に所信を執行する」
と言われ、また私達も及
ばずながら「積極果断」
を旨として牢固たる決意

1943年(昭和18年)から現在
の鹿児島市西谷山1・2丁目、
谷山中央8丁目(現在の善き牧
者幼稚園、鹿児島南高校、谷山
中学校付近)で操業を開始し
た巨大軍需工場。本紙第2
号で「本校は巨大軍需工場跡」
として工場が空襲を受けるス
クリーン写真とともに報道した。

同工場は、従業員5千人超の
南九州最大の軍需工場であり、
航空機部品を造り、大村海軍工
廠(かいぐんこうしょう)(長崎県
大村市)に送っていた。主翼・機体

などの多様な部品製造の中で特
に零式水上偵察機のフロート(水
上で離着陸するための舟型の浮
き)は国内最大の生産量を誇った。

田辺航空工業株式会社
たなべこうくうこうぎょう

制大口中学校と大口高等女学
校(両校とも伊佐市大口、現県
立大口高校)に疎開工場が設置
され、生徒たちが部品製造に従
事していた様子を明らかにし
て報道した。

平成25年度からスタートし
た調査は5年目を迎える。戦
後72年、証言者も少なくなる中、
多くの方々の協力で当時の工
場の様子が少しずつ明らかにな
ってきた。これからも軍事機密に包
まれた工場の真相解明に向けて
調査を続けたい。

勤労学徒 航空機部品の製造に全力

前半の「女学生工場
へ廻れ右 女師二高女
生」では、女子師範学
校(女性の教員を育成
する学校)と二高女の学生
が航空機の部品製造工場
で働き、卒業後も挺身隊と
して働くことになったことが
紹介されている。また出勤
率98・5%とは、女学生が
学徒勤労で出動した割合と
考えられ、女子学生の欠勤
はほとんど無く、勤労奉仕
に全精力を注いでいたこと
がうかがえる。そして卒業
式後は、後輩に自らの体験
談を紹介し、自分達の後に
続くように呼びかけが行わ
れたものとみられる。

なお、記事では「〇〇航
空」として会社名は伏せら
れている。これは戦時下の
情報統制で軍事産業は機密
扱いされたため、伏せ字に
なったものと考えられる。

本紙14号で吉峯さんが、
二高女の生徒として学徒勤
労をしていた後、挺身隊に
なったとの証言があった。
今回の新聞記事でも、二高
女の女学生が昭和19年2月
まで働き、3月に卒業式が
あった後は挺身隊として再
び働くことが記されており、
吉峯さんの証言を裏付けて
いる。

後半は、田辺航空工業の
社長田辺健吉氏が新聞記
者に語った内容である。

日本軍は昭和17年(19
42年)6月のミッドウェー
海戦で大敗した後、敗色が
濃くなっていく。マーシャ
ル諸島は日本が第一次世界
大戦で獲得した委任統治領
で、マーシャル諸島が占領
されたということは、日本
領内に連合国軍が侵攻して
きたことを意味する。そ
の当時に田辺社長が語っ
た内容と言える。

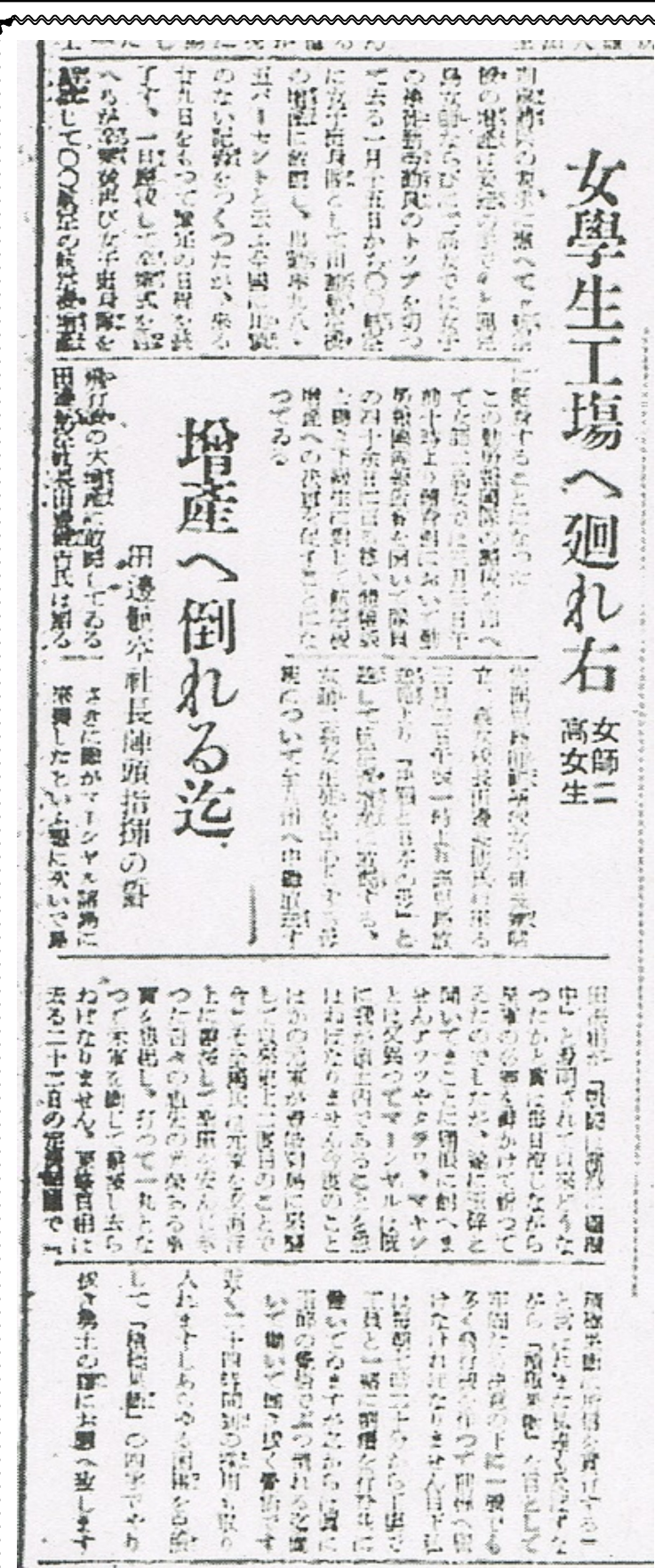
今回の調査の中で、田
辺航空工業の広告も見つ
けた。双発の一式陸上攻
撃機とみられる機体が描
かれている。

本紙の今までの調査で
は、当時の田辺航空工業
では、フロート等の水上
機の部品が主に製造され
ており、実際にはこのよ
うな航空機が製造された
事実は確認されていない。
そのためこの広告は、
当時の新聞社、あるいは
軍部が準備した原稿に、
社名を入れたものである
可能性も考えられる。な
ぜなら、今回の調査の中
で、航空日前後に図柄は
異なるが、同じような飛
行機の増産を説く他の軍
需工場の広告も発見した
ためである。

今回の調査では、他に
も当時の様子が分かる新
聞記事を確認した。今後
紹介していきたい。

女学生工場へ廻れ右 女師二高女

増産へ倒れる迄



「鹿児島日報」(南日本新聞の前身)朝刊 3ページからの抜粋
1944年(昭和19年)2月26日) 記事は鹿児島県立図書館にマイクロフ
ィルムとして保管されていた。とことろ判読しづらいが、県立二高女等
の生徒が田辺航空工業に勤労学徒として勤務していた状況が分かる。



「鹿児島日報」(南日本新聞の前身)朝刊 1ページからの抜粋 1944年(昭和19年)9月20日) 上記の記事同様、県立図書
館にマイクロフィルムとして保管されていた。田辺航空工業の「増産報国」の広告が航空の日にあわせて掲載されている。

祝 御卒業！ 私のクラスこんな漢字

3年生の皆さん御卒業おめでとうございます。卒業記念に思い出のクラスを示す「漢字」をそのエピソードも添えて選んでいただきました！

3年1組

陽

担任 真方敏行先生

私たちのクラスは明るく、太陽のように笑顔がキラキラしていて、行事には太陽のような熱い気持ちで取り組めるクラスだからです。文化祭では、練習時間も少なく大変な中で、練習時から笑顔で取り組み、本番では、今まで以上に元気よく笑顔で発表ができ、舞台を見てくださった方々全員に、太陽のような笑顔が届けられたと思います。

3年2組

愛

担任 八木伸児先生

私たちのクラスは、クラス愛にあふれているという場面が多かったです。受験の合格発表の時に、合格だった人には自分のことのように喜び、不合格だった人には励ましの言葉をかけ、お互いにねぎらいの言葉を掛け合いました。他の人の

3年3組

食

担任 洲山慎二先生

休み時間に男子はパンを、女子はお菓子を食べる光景をよく目にしました。休み時間に友達とお菓子を食べることが楽しみで、勉強漬けの毎日の中でかけがえのない時間でした。腹が減っては何とやら、日夜勉強に励む毎日にお菓子はなくてはならない必須アイテムで、お菓子の種類も豊富。クッキーにグミにチョコレート、いもけんぴにつまみや鯉節までありました。お菓子をつまみながらの談笑は受験戦争中のかげがえのない時間でした。



ビットコイン

高校生目線で世の中の分りにくい事柄を解説する「教えてみなみ君」今回は、「ビットコイン」。先輩のスーパーボーイみなみ君が、後輩のサウス君に説明します。

サ そもそもビットコインって何なの？
ミ ビットコインとは、インターネット上で使用できる仮想通貨のことだよ。実際に存在するものではなく、通貨としての機能をもつ電子データなんだ。
サ それって、電子マネーと何が違うの？
ミ 電子マネーは日本円で

チャージしているから日本でしか使えないけど、ビットコインは「BTC」と呼ばれる単位で、これは世界共通だよ。
サ そのビットコインで何ができるの？
ミ 通常の通貨と似たようなものだよ。それを用いれば買い物時の支払いや、投資、株の取引などができるんだ。
サ ビットコインを使うことによってメリットはあるの？

ミ ビットコインはコイン口座さえあれば世界中どこにでも送金ができるよ。その時は手数料もかかるんだけど、ビットコインはその手数料が安価で済むんだ。24時間365日取引可能で、これは株式もFX(外国為替証拠金取引)も土日は取引できないから極めて大きなメリットだよ。
サ へえ、どこで購入ができるの？
ミ ビットコインを購入するには、まず取引所に登録

する必要があるよ。この登録は無料で、メールアドレスとパスワードを入力するだけだよ。自分の携帯で簡単にできるからとっても便利だね。
サ そうなんだ！でも、最近その仮想通貨にもいろいろ問題があるみたいけど・・・
ミ 実は、ある仮想通貨取引所から約580億円のNEMという仮想通貨が流出したんだ。その影響で、多くの仮想通貨が値下がりしたんだ。

サ そんな大変なことがあったんだ。その対処はどうなっているのかな？
ミ NEMを保有していた約26万人の顧客には、発行している会社が日本円で返金すると発表しているよ。でも、なぜ流出したのかは十分には分かっていないんだ。これから明かされる事実や原因が出てくると思うけど、様々な情報の真実性を見抜いていこうね。
サ よくわかったよ。ありがとうみなみ君！

3年4組

個

担任 朝日嗣也先生

男子24名、女子10名という不均等な男女比ですが、個性豊かなクラスの力が最も発揮されたのが文化祭です。文化祭に向けて練習を重ねる中で、チラチラ顔をのぞかせていた才能をこそとばかりに発揮しクラスを引っ張ってくれた人や、普段の生活では見つけられ

なかったクラスメイトの意外な一面を知ることが出来ました。3年4組の個性豊かなこのメンバーだからこそ作り上げることが出来た発表を披露することができました。今でも練習風景や舞台での姿を思い出すと胸が高鳴ります。

顔をやさしくことなく、楽しく過ごすことができました。体育祭では、クラス対抗種目である「長縄」をただ真面目にするのではなく、全員で声を合わせ、楽しい雰囲気を作って練習しました。本番では結果だけにこだわらず、楽しむということとを第一に挑みました。

文化祭でクラス全員で踊った「背中越しのチャンス」はみんなノリノリで踊ることができ思い出になりました。

3年6組

結

担任 大山さつき先生

私たちは「結」という文字を選びました。理由は、この1年間、みんな団結して、行事や受験を頑張ったことや、強い絆で結ばれていると感じているからです。私たちがにとっては体育祭の長縄跳が一番印象強い思い出です。体育祭の時期は、みんなそれぞれの進路の勉

強が忙しく、あまり練習する時間がありませんでしたが、そんな中、「1回でも多く跳びたい！」「勝ちたい！」「優勝したい！」という気持ちが高まり、予選はぎりぎりでも通過し、決勝に挑みました。私たちはがむしゃらに跳び、担任・副担任の先生も一緒にになり、大きな声で回数を数えました。その結果、47回というクラスの新記録をたたき出し、全体で1位になった喜びは忘れられません。

「進」の理由は、3年間進化した続けて、これからはそれぞれの将来に向けて進むための土台作りができたからです。入学当時はいろいろな学校から集まったメンバーでキャラが濃く、団結できるか不安も大きかったですが、行事ごとに徐々に仲良くなり、団結も深まりました。また部活動では最初は未熟で、苦しいこと、つらいこと壁にぶつかることなど皆ありましたが、経験を積むことにより中学生の時とは全く別人になく、らいにまで、技術面・精神面が進化していき、インターハイ出場・インターハイ優勝など爆発的な結果を残してきました。

論説

成人年齢引き下げの議論に

高校生の積極的な参加が大切だ

現在、国会では成人年齢を20歳から18歳に引き下げる民法改正について議論が行われている。明治29年から122年間続いた成人年齢が20歳という常識。その常識が、大きく変わるかもしれない。そもそも、なぜ18歳に引き下げる議論がおきているのだろうか。様々なあるが、若者が将来の国作りの中心であるという自覚を促すことにつなが

り、大人としての自覚を持つことにつながるという目的が大きいようだ。一方で、ただでさえ若者の精神的未熟さが問題視されている中で、引き下げに反対する意見もある。成人年齢が引き下げられると、それに関する法律も変わってくる。例えば、10年有効のパスポート取得ができる旅券法の年齢制限が20歳から18歳に引き下げられたり、未成年者に資格を与えないという公認会計士法や医師法も18歳に引き下げられたりする可能性がある。また、民法改正により、女性が結婚できるのが今までは16歳だったものが男性と同じく18歳になる見通しである。国会で改正法案が成立すると、約3年間の周知期間を経て、早ければ2022年には成人年齢が18歳に引き下げられる

喫煙は20歳からのままとされていくことになる。18歳選挙権が認められているのに、若者層から成人年齢の引き下げを積極的に求める声はあまり聞かれない。選挙権年齢の引き下げの時期と同じように、いつの間にか大人から恩恵的にもたらされるような制度改革では、私たち若者の意識はあまり変わらな

この高校3年間は今まで的人生で一番色々なことを学び、成長できた3年間でした。学んでこられたことに感謝し、新たな次のステップへ進んでいきたいです。この先もこの39名は進化し続けていく事でしょう。

3年7組

個

担任 藤田貴瑞先生

3年間同じメンバーで過ごしてきましたが、一人一人が個性的で魅力的なクラスでした。最後の文化祭では、それぞれの個性が発揮され最優秀賞を頂くことができました。情報処理科は、就職・4年制大・短大・専門学校・公務員と進路がバラエティ豊かですが、常にお互いに認め合っていて、普段はゆるやかにしているけれど、ここ一番の勝負所では日常では見せない真剣

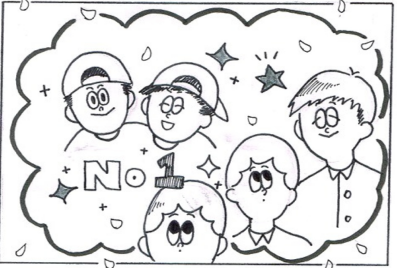
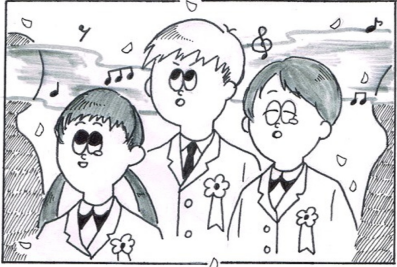
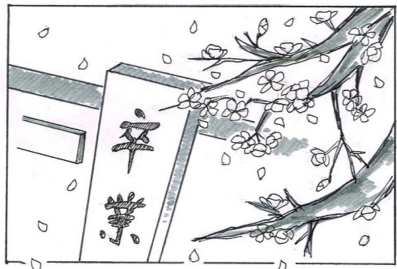
3年8組

進

担任 大坪昭仁先生

「進」の理由は、3年間進化した続けて、これからはそれぞれの将来に向けて進むための土台作りができたからです。入学当時はいろいろな学校から集まったメンバーでキャラが濃く、団結できるか不安も大きかったですが、行事ごとに徐々に仲良くなり、団結も深まりました。また部活動では最初は未熟で、苦しいこと、つらいこと壁にぶつかることなど皆ありましたが、経験を積むことにより中学生の時とは全く別人になく、らいにまで、技術面・精神面が進化していき、インターハイ出場・インターハイ優勝など爆発的な結果を残してきました。

スポイ みなみ



今回の「谷山カルチャーすぽっと」では、前回の陶芸体験に引き続き、5名の記者が様々な古代人体験に挑戦してみた。

と考古歴史館」(鹿児島市下福元町37603-1)は、慈眼寺の街並みから谷山神社方面に坂を上りきった丘の上にある。リニューアルされた館内には展示室や体験学習室などがあり、体験学習室では勾玉、土器、土器風鈴、土笛・土鈴などを作る事ができるほか、火おこし体験や古代服試着など、古代にタイムスリップする貴重な体験ができる。

記者の文化的体験 スペシャルⅡ

谷山カルチャー すぽっと

ふるさと考古歴史館



【開館時間】9時～17時
【休館日】月曜日、年末年始
【入館料】大人(高校生以上)300円

楽しくて熱中！ 土器風鈴づくり

まずは土器風鈴づくりだ。粘土が乾いて固まっ

てしまわないように湿ら

せたタオルに包まれてい

る状態からスタートする。

油粘土よりも少しやわ

らかくしっとりとした感

触だ。はじめに粘土を丸

めて手でつぶしたものを

棒で伸ばし、生地を均等

にする。そこに風鈴の部

品となる長方形の側面と

その上に取り付ける丸い

オリジナルの作品を作り

あげた。

古代人のおしゃれ

勾玉づくり

勾玉(まがたま)つく

りには滑石(かっせき)

を削ってある長方形のブ

ロックを使用する。硬度



生地を均等に伸ばしていく。傷が入っても指でなでばき

きに、その後二つの部品を

合体させる。

ここで登場するのが粘

土を水で溶いたのりだ。

接着部分にのりをたっぷり

りと付け隙間なくくっつ

けていく。どろどろとし

たのりだが、生地に馴染

んでくれるため楽しい作

業だった。

形が整ったらあとは好

きなように絵や模様を描



自由な発想でデザインを描きこむ。竹串や貝殻などいろいろな模様が描けて楽しい！



滑石は堅くなく削りやすい。

はダイヤモンドの10に對し1と、爪で割れるレベルの削りやすい石だ。勾玉の色や硬さは滑石を掘り出す場所によって異なり周囲に鉄などがあるとその成分が少し含まれて黒くなることもある。

その滑石にまずは鉛筆で勾玉の枠を下書きする。

このときブロックをぎりぎりまで使って書くことがポイント。次にさらにざらとした石でゴリゴリ削るが、思い切りよく削っていく。さらに粗いサンドペーパーで平らではな

い面も削っていく。地道

な作業である。火おこし体験をする記者。火おこし器を勢よく回転させることはなかなか難しかった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生

昨年リニョールオープンし、発掘体験やハンズオン体験のコーナーな

るため根性が必要だ。ここからはさらさらのサンドペーパーで表面をつるに

ていき、チラシの裏紙などで磨きをかけていく。このチラシには油分が含まれており少しするだけでつやが出て、驚きの変貌を遂げたことにはびっくりだった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生

昨年リニョールオープンし、発掘体験やハンズオン体験のコーナーな

びかびかに輝く勾玉等の作品例



な作業である。火おこし体験をする記者。火おこし器を勢よく回転させることはなかなか難しかった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生

昨年リニョールオープンし、発掘体験やハンズオン体験のコーナーな

るため根性が必要だ。ここからはさらさらのサンドペーパーで表面をつるに

ていき、チラシの裏紙などで磨きをかけていく。このチラシには油分が含まれており少しするだけでつやが出て、驚きの変貌を遂げたことにはびっくりだった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生

昨年リニョールオープンし、発掘体験やハンズオン体験のコーナーな

るため根性が必要だ。ここからはさらさらのサンドペーパーで表面をつるに

ていき、チラシの裏紙などで磨きをかけていく。このチラシには油分が含まれており少しするだけでつやが出て、驚きの変貌を遂げたことにはびっくりだった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生

昨年リニョールオープンし、発掘体験やハンズオン体験のコーナーな

るため根性が必要だ。ここからはさらさらのサンドペーパーで表面をつるに

ていき、チラシの裏紙などで磨きをかけていく。このチラシには油分が含まれており少しするだけでつやが出て、驚きの変貌を遂げたことにはびっくりだった。

このとき同時進行で小玉も制作していた。この小玉と勾玉を紐に通せば完成だ。勾玉の歴史は古く古墳時代には主に衣装や祭祀で使われていたとされる。古代に生きていた人もおしゃれを楽しんでいたのだろう。形状は動物の牙をイメージしたものであるという説や母親の胎内にいる初期の胎児の形を表しているのではないかという説がある。

施設リニョール体験コーナー充実

館長 笹尾勝幸さん
本校情報処理科1期生



「命守る大切さ考えて」

2年 修学旅行

東日本大震災の被災地に学ぶ



新聞部2年生5名のミニ旅行記
左から、松林(2-1) 畑島(2-6)
古藺(2-3) 富(2-6) 下高原(2-6)

2日目の終わりまでは福島県の真磐梯でスキー研修を受けた。ほとんどの生徒が初めてのスキーに戸惑いながらも、コーチの方から丁寧な指導を頂き、多くの人が上手く滑れるようになった。

12月4日～7日の3泊4日、2年生は修学旅行で福島県と東京都などを訪れた。昨年(2017年)は修学旅行が実施される21日前に東日本大震災以来最大の地震が発生し、訪れることは出来なかった福島県だったが、今年は例年通りの計画で無事に実施することができた。着実に復興の進む被災地だったが、そこに暮らす人々の心には今でも決して忘れることのできない経験として、心に深く刻まれていることを語り部の方々のお話から実感した。

最終日はアメ横で自由探索をして、それぞれ思い思いに楽しんだ後は、お土産などを購入した。

不思議な静寂 被災地を覆う

被災地見学は各クラスのバスに1、2名の語り部の方が乗り込み、被災地をぐるりと回った。その際に当時の様子を詳細に話して下さった。

2011年3月11日。

あの日から約7年経った被災地は、復興の進む市街地から海岸線沿いに入ると



海岸沿いには、津波で流された後の住宅地の境界が残され、静寂の中に当時を物語っていた。

景色は一変し、静寂な空間が広がっていた。大

波で飲み込まれてしまったであろう建物は消え去り、住宅の境界の基礎のみが残された土地が延々と広がっていた。バスの窓から見えるのは、海岸に沿うような大きなテトラポットの列と防波堤を作る作業が続けられている光景だった。不思議な静けさが包んでいた。

語り部の大谷加代さんは、その日はとても良い天気でもまさか地震が来るなどと思像していなかったという。ズンという音と、大きい揺れにすぐに車のラジオを付けて「逃げて下さい」と繰り返されていて、必死に家族と逃げたという。逃げ

る背中には大きな波が押し寄せており、夫に振り返るなどと言われて、前だけを一心に見て避難したそうだった。

当時を思い出し、外を見つめ話す大谷さんの話はその時の様子をありありと感

じさせるものだった。想像するだけで悲しく、自分だったらどうするんだろうと怖くなった。

最後に大谷さんは「自分の命と自分の周りの人の命を守るためにはどうしたらいいか考えてください」とおっしゃった。

災害はいつ起こるか分からない。もしもの時を考え、備えておくことが私たちを守る大きな行動となる。私たちはこの被災地見学を通して、ひとつひとつの行動と、もしもの備えがとても大切だということを学ぶことができた。

鹿南 冬季も全国で活躍

この冬の新人戦等でも本校は全国につながる大きな成果を挙げた。特に女子バレー部は、「春高バレー」に出場しベスト16という結果を残した。また、弓道部は全国選抜大会で女子が団体戦で準優勝、男子は個人戦で優勝に輝いた。他にも、ハンドボール部の県大会優勝をはじめ、多くの部活動で活躍が見られた。

県新人戦等の結果

【サッカー】(県新人戦) 1回戦 中山(2-3)ほか 【女子柔道】(県選手権) 団体2位 新村(2-8)ほか 【57kg級】優勝 三崎(1-8) 【52kg級】2位 新村(2-8) 【無差別級】2位 西橋(2-8) 【フェンシング】(九州選抜) 男子団体

サードブル2位 フルーツ 3位 女子団体 サードブル 優勝 フルーツ準優勝 【全日本選手権】男子団体 サードブル予選敗退 フルーツ 2回戦 女子団体 サードブル予選敗退 フルーツ予選敗退 「JOCカデ」女子 サードブル2位 梅北(2-8) ジュニアサードブル ベスト8 梅北(2-8) 【水球】(全日本ジュニア) 水球競技選手権大会九州予

選会) 本戦出場権獲得 加藤(2-8)ほか 【男子バレー】(県新人戦) 1回戦 白木(2-2)ほか 【女子バレー】(全日本選手権大会) ベスト16 大工園(2-8)ほか 【県新人戦】優勝 大工園(2-8)ほか 【男子バスケット】(県新人戦) 3回戦 宮本(2-5)ほか 【女子バスケット】(県新人戦) ベスト16 重光(2-4)ほか 【ハンドボール】(県新人戦) 優勝 樗木(2-8)ほか 【県室内総合体育大会】優勝 樗木(2-8)ほか 【男子硬式テニス】(樋口杯) 個人戦 3回戦 上原(1-7)ほか 【弓道】(全国高校弓道選抜大会) 団体準優勝 有水(2-4)ほか 個人優勝 久保山(2-3) 【剣道】(県新人戦) 1回戦 恵(2-7)ほか 【美術】(県高校美術展・デザイン部門) 入選 辻村(1-1) 【同洋画部門】 入選 大迫(2-5)ほか

【同版画部門】 入選 新村(2-1) 【同立体造形部門】 入選 野田(2-1) 【書道】(県高校書道展) 高文連賞 南條(2-2)ほか 【県高校揮毫大会】 高文連賞 田中(2-5)ほか 【吹奏楽】(県ソロ・アンサンブルコンテスト) 金賞 木管三重奏 下(2-1)ほか 【JBAソロ・アンサンブルコンテスト】 金賞 市来(2-2)ほか

南のヒーローヒロイン

女子バレーボール部



福永果穂さん(3-6) 谷山中出身

れなかった日本一を取ってほしいです。Q バレーボールを始めたきっかけは？ A 小学3年生の時、友達に誘われて始めました。チームメイトと競技できることが好きなので、ここまで続けてこれました。Q バレーボールをしていて楽しかったことは？ A 春高で戦えたことです。他には仲間と話すことや何気ない日常が楽しかったです。Q 大変だったことは？ A キャプテンを任せられて思うようにいかないときや、どうやってチームをまとめるべきかわからないときは大変でした。時に練習が緩かったら、一度中断して怒ったり、先輩・後輩関係なく議論したりすることもありました。しかし悩んでいるときはメンバーが「果穂じゃないとキャプテンはできない」など励ましの言葉をかけて支えてくれました。Q バレーボールを通して成長できたと思うことは？ A 元々人見知りで自分の思いを伝えることが苦手だったので、その部分は成長できたかなと思います。Q これからの目標は？

今回のヒーローヒロインでは、第70回全日本バレーボール高等学校選手権大会「春の高校バレー」に当時キャプテンとして出場した女子バレーボール部の福永果穂(3-6)さんに取材した。

Q 春高出場が決まった時の気持ちはどうでしたか？ A 素直にうれしかったです。実感がわきませんでした。日本一を取り

たいという気持ちが高まりました。Q 春高を通して気持ちの変化がありますか？ A バレーボールができることのありがたさやチームメイトの大切さを改めて感じました。3年生は引退になりましたが、これまで1・2年生にはお世話になったので、県新人まで私たちが支えて恩返ししたいと思いました。後輩たちには私たちが取

らなかつた日本一を取ってほしいです。Q バレーボールを始めたきっかけは？ A 小学3年生の時、友達に誘われて始めました。チームメイトと競技できることが好きなので、ここまで続けてこれました。Q バレーボールをしていて楽しかったことは？ A 春高で戦えたことです。他には仲間と話すことや何気ない日常が楽しかったです。Q 大変だったことは？ A キャプテンを任せられて思うようにいかないときや、どうやってチームをまとめるべきかわからないときは大変でした。時に練習が緩かったら、一度中断して怒ったり、先輩・後輩関係なく議論したりすることもありました。しかし悩んでいるときはメンバーが「果穂じゃないとキャプテンはできない」など励ましの言葉をかけて支えてくれました。Q バレーボールを通して成長できたと思うことは？ A 元々人見知りで自分の思いを伝えることが苦手だったので、その部分は成長できたかなと思います。Q これからの目標は？



県大会での一枚。福永のアタックが相手のブロックを越えようとする瞬間。

弓道部女子

女子弓道部は、滋賀県で12月24・26日に行われた第36回全国高校選抜大会で準優勝に輝いた。今回、副部長の黒瀬美希奈さん(2-4)をはじめとする1・2年生の4人で挑んだ。

当初は、県総体での優勝が目標で、全国選抜大会はそれを達成したご褒美という意識だったという。しかし、試合に敗れた対戦相手が涙ぐみながら「ありがとうございまして。頑張ってください」との言葉を掛けてくれることで、勝利の重みを感じ、気を引き締めたという。会場では「観客の歓声や他校の応援の声が大きく響き、緊張のため集中しつづもリラックスして競技をすることは難しかったが、それを乗り越えることができたから大会では良い結果を出せた」と黒瀬さんは語る。

全国準優勝の栄冠

手たちを励まし、いつも通りのプレーをするように声をかけてくださった。チーム内ではその言葉をかけ合うことを、ずっと続けている。そのおかげで、チーム全体の雰囲気や和やかになり「あまりガチガチになりすぎず楽しくリラックスしたところ」が、本校の弓道部の強み」と黒瀬さんは話してくれた。

部長の内山知佳さん(2-3)は「自分のことだけでなく、周りをちゃんと見てフォローできるようにしたい。さらに、自分の目指すプレーを実現して認められたい」と話してくれた。

内山さんによると、次の目標は、来年度の県総体で優勝し、インターハイに行くことだという。まず、第2セット、終盤でピンチサーバーとして谷口が起用されるなど攻めの気持ちを貫き、ストレートで中越高校に快勝した。3回戦は、全国高校総体2位である強豪校、山口県代表・誠英高校と対戦し、守備の対応の遅れから第1セットを落とす。第2セットは、2点差でマッチポイントを握られ危ない状況になりながら、2年生大工園が2連続で相手ブロックを破り、同点に追いつき、セッター丸山が谷口の拾ったボールを中央から決め逆転。最後、大工園の鋭いスパイクで第2セットを取り返す。第3セットは、エース小野らの緩急のある攻撃で一時的にリードするも、相手エースの威力のあるスパイクを止められず、引き離され敗れた。「敗れたけれど、良い



大会で準優勝した後の笑顔の一枚。メンバー同士の高い信頼が、大舞台でも動じない強いチームの原動力だ。

女子バレーボール

1月4日～8日に行われた「春の高校バレー」(第70回全日本バレーボール高等学校選手権大会)で女子バレーボール部がベスト16という結果を残した。春高はバレーボールをしている高校生にとってまさに「夢の舞台」だ。

迎えた1回戦、宮城県代表の古川学園高では、エース小野の活躍が目立ち第1セットを先取。第2セットは平均身長を5センチ上回る相手の、高さの生かされた攻撃に苦しみ敗れた。しかし最終セットでは安定したレシーブから多彩な攻撃を繰り出し、フルセットの接戦を制した。1回戦は「気持ちで勝った」と福永さんは言う。5日の2回戦は、新潟県代表・中越高校との試合。第1セット、序盤からセッター尾辻らがブロックし相手のスパイクを止め、レフト小野、ライト神ノ田らが6連続得点した。そしてセッターの丸山、尾辻の速攻で

春高の舞台善戦

先取。第2セット、終盤でピンチサーバーとして谷口が起用されるなど攻めの気持ちを貫き、ストレートで中越高校に快勝した。3回戦は、全国高校総体2位である強豪校、山口県代表・誠英高校と対戦し、守備の対応の遅れから第1セットを落とす。第2セットは、2点差でマッチポイントを握られ危ない状況になりながら、2年生大工園が2連続で相手ブロックを破り、同点に追いつき、セッター丸山が谷口の拾ったボールを中央から決め逆転。最後、大工園の鋭いスパイクで第2セットを取り返す。第3セットは、エース小野らの緩急のある攻撃で一時的にリードするも、相手エースの威力のあるスパイクを止められず、引き離され敗れた。「敗れたけれど、良い



1回戦・古川学園高校との試合後の一コマ。全国大会でまず初戦突破。

連載特別企画

青春宅配便

あなたに青春届けます。

Vol. 15

ホワイトデーは
手作りかごに
愛を山盛り!

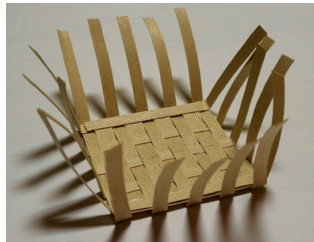
ホワイトデーの起源は日本で、1960年代ごろから、菓子企業がそれぞれでバレンタインデーのお返し用菓子類の宣伝販売を行ったことが由

もつすぐホワイトデー。男性が女性に愛を告白する日としてすっかりおなじみだが、いったい何を贈れば良いか迷う男性の声を良く聞く日でもある。「そもそもホワイトデーは何を贈るのかが正式なのだろうか?」と疑問をもったタイムズスタッフは、ホワイトデーの由来を調査していくと、ある魅力的なプレゼントに出会った。それは、冬のオリンピックでおなじみの韓国の若者たちに大人気の、「かごいっぱい」の愛の詰め合わせセットだ。ホワイトデーの驚きの由来と各国のホワイトデー事情にふれながら紹介する。

来といわれる。その種類は多様で、マシュマロ、クッキー、キャンディーなどが定番で、それぞれの業界が「我がこそが起源」と主張しているようだ。そのホワイトデーは、東アジアにのみ広がり、現在その習慣があるのは、日本・中国・韓国・台湾などだけらしい。もちろん欧米諸国にホワイトデーの習慣は存在しない。しかし、日本以上にホワイトデーが異様な盛り上がりを見せるのがお隣の韓国だ。

韓国では、かごに山盛りの菓子類を盛り合わせ、デコレーションしたもののがバレンタインデーのお返しの定番だそう。お店には、大小様々なお返しのかごが並ぶとか。

鹿南タイムズでは、簡単でおしゃれなかご作りにチャレンジ!



クラフトバンドを編み合わせて、いろいろな形のかごを作ることができる。

中身を取り出した後でもおしゃれな小物入れなどに使える優れものだ。今年は、韓流のお菓子の詰め合わせを個性のなかごに入れて贈ってみてはどうだろう。材料は100均ショップで手に入る。



クラフトバンドを編んで作ったかご。耐久性もあって小物入れにもなる。

フトペーパーバンドを決められた長さに測り、編み入れ、バンドで固定させていく。クラフトペーパーバンドを切るときに決められた長さ1度に切らないと後から歪みが出てしまうので注意。途中で組み間違ってしまうと、途中で切って1cm程重ねてバンドで貼り合わせ別のものを縫ぎ足せば続けることが出来る。

すっぴん
きらりん
人物紹介

学校内外の注目人物を紹介する「すっぴんきらりん」。今回は、県高校写真展で大賞を受賞した写真部の本坊華菜(ほんぼう かな)さん(3-2)に取材しました。

Q 写真部に入ったきっかけは何ですか?

A 友達に誘われて写真部をのぞいたところ、顧問の先生が一眼レフを貸して下さり、初めて学校の中庭を散策して撮影しました。その時に、あまりに美しく風景が写真として切り取られることに感動したからです。

Q 写真部ではどのような活動をしていましたか?

A 体育館で部活をしている運動部の活動を撮ったり、谷山神社や平川動物園など校外に足を延ばしたりして撮影することもありました。動物園では、モルモットやウサギなどと人が触れ合っている様子を撮るのが好きですね。

Q 今回大賞を受賞した感想を教えてください。

A 「えっ私が!」と思いました。

た。今まで本校が賞を取ったことがなかったのが喜びよりも驚きが大きかったです。被写体の子どもが汚れることも気にせず無邪気に落ち葉



県高校写真展大賞作品『うおーっ』。講評では「光のバランス、落ち葉の散り具合、差し上げた両手の力強さ、映画のワンシーンを思わせるような奥行き。どれをとっても文句なく大賞と言える作品」と評された。

と戯れる魅力は何ですか?

A 「普段気にしていない一瞬を切り取る魅力」でしょう。目では追えない速いものを撮るのも好きです。例えば、ダンス部がパフォーマンスで高く跳んでいる一瞬などです。

Q 日頃はどのくらいの量の写真を撮るのですか?

A 部活動の時には、一日数百枚の写真を撮ることもありますが、撮りためた約一万枚の中から写真展に出品するための数枚を選ぶのがとても大変です。一カ月悩んでも決まらないこともあります。写真は、人によって見る視点が違いますから、「いい写真とは何か」ということを突き詰めながら選ぶことは、楽しみです。

Q これからも写真を続けたいですか?

A 写真を仕事にすることまでは考えていませんが、大学のサークルで続けたいです。

何気ない一瞬切り取る魅力
一万枚から選ぶ作品への思い

県高校写真展大賞
ほんぼう かな
本坊華菜さん
(3-2)



店主の奥様の新西美沙子さんが笑顔でお話して下さった。

今回対応してくださった店主の奥様の新西美沙子さんは、以前は付近に食事のできるお店が少なく、「近所にこういうところがあったらいいな」という思いで開店したという。「Wasabi」という名前は、和食でスパイス的な存在であるワサビから、お客さんが来店すれば元気になれる「スパイスのようなお店」になりたいという思いで名付けたそう。そこから11年、スタッ



人気のWasabiランチ(1150円)は上品な味わいをたくさんの料理でいただけて大満足だ。

訪れれば元気になれる
スパイスのようなお店

は一口食べると、ふわりと上品な味が口いっぱいに広がり、懐かしい気持ちに。最後にはデザートが付いていて、ドリンクも数種類の中から選ぶことができ、味もボリュームも大満足だ。

理が並、野菜たっぷりでヘルシーな週替わりランチとあって、煮物やフ同士や様々なお客さんとのコミュニケーションを通して、地域で愛されるお店に成長できたとのこと。



愛の聖母園前交差点から「らめんの柿の木」方向に進み、中山整形外科を過ぎると左にお店が見えてくる。

の流れをこの場所でお客さんと共有できることも幸せです」と語る。本校生には「何事もやりがいを感じて行動することが大事。これがしたい、こうなりたいというのを持つことで、きつても頑張れます」とメッセージを下さった。ほっと一息つけて、ゆっくりと心温まる「Wasabi」。ぜひ、あなたも訪れてみては?

Wasabi (わさび)

★営業時間 11時30分~14時30分、18時00分~22時00分 鹿兒島市中山町187-10 中山整形外科近く