

鹿南タイムズ

発行所
鹿児島県立鹿児島南高等学校
新聞部
鹿児島市谷山中央八丁目4番1号

応援声高く 2年連続栄冠

県総体決勝

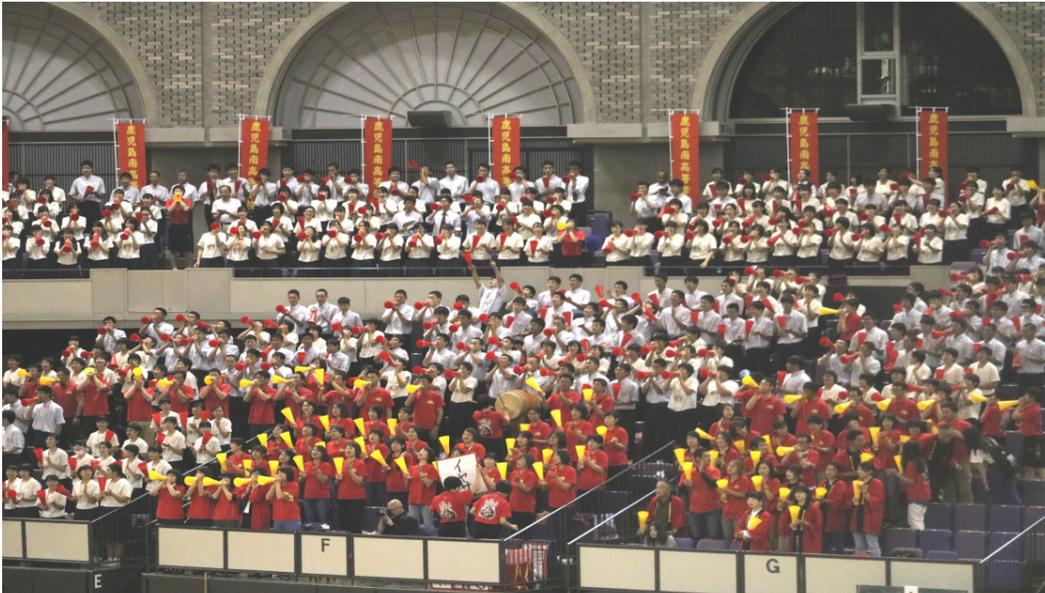
激戦乗り越え 全国への切符つかむ

6月4日(月)鹿児島アリーナで開催された第71回県高校総体バレーボール競技の決勝リーグに本校女子バレーボール部が進出し、本校3年生と体育科の生徒約380人が応援へ駆け付けた。応援団全員の思いが一つになった声援。それに応えるように、本校女子バレーボール部は2年連続5回目の優勝を飾り、全国大会への出場権を手にした。

女子バレーボール

全国大会への切符をか

けた運命の戦い。試合前、応援に駆け付けた生徒た



一昨年度から始まった女子バレーの県総体決勝リーグの3年生と体育科の合同応援。3年生は進路実現に向けて多忙な中、熱い応援で心を一つにして、より一層学年の団結力が高まった。

ちは、コートに立つ選手と心を一つに、メガホンを掲げた。1試合目の鹿児島島実業戦。序盤から本校が得点を重ね、リードしたまま第1セットを鮮やかに先取。初めは緊張のため小さかった声援も選手たちの活躍とともに一体感を増し、アリーナ中に響いた。

2試合目は強豪・鹿児島女子戦。1試合目とはまた違う雰囲気包まれ、緊張が漂い手に汗握る。応援の声も一層熱を帯び始めた。メガホンと体を大きく使いタイミングの合った掛け声や、歌詞の一つ一つにも力が入る。第1セット目、本校



最終セット直前、選手も応援団も心を一つに。

も15-25と大差で第2セットを失う。やはり簡単に勝つことができず、決着は第3セットへ持ち越された。互いに気を緩められない第3セット目、応援の生徒たちは「このセットを取れば勝つ」とメガホンを握りしめ、心を一つに声援をおくる。序盤から1点を取り合う試合にハラハラしつつも勝利を信じた応援により一層熱がこもった。コートチェンジ後は本校に流

れが傾き、25-15で勝利を収めることになった。3試合目の鹿屋中央戦では、第1セットを安定したプレーでリードし25-19で本校が先取した。第2セット目は点の奪い

が「優勝の瞬間に立ち会えて良かった。選手たちの一生懸命な姿から元氣と勇気をもらった」と興奮した様子だった。女子バレーボール部は8月1日から8月5日まで三重県で開催される全国高校総体に出場する。更なる活躍に期待が高まる。

ディフェンスからの速攻が持ち味の本校。相手と激しくぶつかり合いながらもディフェンスをかわして、華麗なシュートが見られた。(写真) 決勝戦

攻守バランス光る 2年ぶり県総体優勝

女子ハンドボール

6月7日(木)、鹿児島県高校総体のハンドボール決勝戦が吉田町体育文化センターで行われた。今年からトーナメント形式へと変わり、本校と対戦するのは国分中央。その試合を応援するため、本校の2年生と体育科の生徒が駆け付けた。体育館内は両校生で埋め尽くされ、多くの視線がコート内へと注がれる中、試合が始まった。

開始早々本校は川島や横山の活躍により6点連続シュートを決め、順調な滑り出しを見せた。本校のゴールキーパー水口も食らいついてくる相手

の選手に向け、応援席の本校生もメガホンを握りしめ、力の限り応援した。その声援が体育館全体に鳴り響いた。ハーフタイムの間も、30分間走り続けた選手へ向けて応援を止めることはなかった。そして迎えた後半。前半同様、激しい攻防が続いた。7mスローでは本校がフェイントを上手く使い、ほぼ全てのシュートを決め、両校の熱い応援の渦の中で、試合終了の笛が鳴った。21-12で本校が国分中央に圧勝し、2年ぶりの優勝を果



最終戦の鹿屋中央戦で古市がアタックを決め、リードする。

で「優勝の瞬間に立ち会えて良かった。選手たちの一生懸命な姿から元氣と勇気をもらった」と興奮した様子だった。女子バレー

海岸線

夏の風物詩が突如として、我々の目前から姿を消した。本校生の夏の定番、搾りたてオレンジの食感と天然水のすっきりとした味わいが特徴である「さらっとしぼったオレンジ」。ダイドードリンコが販売していたジュースである。その製造中止が本校生だけでなく世間の一部を騒がせた。製造中止に対しネットでは「学校の定番だったのに」「さよなら青春の味」など、多くの反響を呼んだ。▼近年飲料メーカーでは、消費者の健康意識の向上を背景に、お茶や特定保健用食品(トクホ)飲料が売上を伸ばしている。これに対しコーラなどの炭酸飲料は減少傾向にある。このような現状も今回の製造中止に影響を及ぼしたようだ。▼「さらっとしぼったオレンジ」はコアなファンも多く販売の過熱化が問題となっている。フリマアプリ「メルカリ」では一缶500円で、通常価格の4倍を超える金額で取引されていた例もある。我々は、SNSを当たり前のものとして利用する世代。連絡手段や情報収集などの便利な機能を持つ一方、目先の利益に気を取られ、良心を見失いやすいという危険な部分がある。これを踏まえ正しい消費者、利用者の在り方というものをしっかりと見極め、考えていきたい。

新たに動員された学校が判明 ～女学生の勤労奉仕～

前号に引き続き新聞記事の紹介も



かつて鹿児島純心高等女学校があった現在のラサール高校の建物(鹿児島市小松原)

本紙はこれまで証言者の話から、現在の甲南高等

「本校は巨大軍需工場跡」続報

本紙はこれまで、太平洋戦争中に本校の場所にあった田辺航空工業について紹介してきた。今回、県内在住の歴史研究者から情報を提供していただき、これまで知られていた二高女(県立第二高等女学校)と二中(県立第二中学校)に加え、他の学校の卒業生も動員

等学校に当たる県立二中と二高女の学生が工場に動員されていた事実を報道してきた。今回、県内の歴史研究者である永山修一氏(ラ・サール学園勤務)から、情報を寄せられた。谷山地区にあり、難関大学への入学者が多いことで知られるラ・サール高等女学校は男子校であるが、かつてこの場所に女子校があったことを知っているだろうか。話は80年前にさかのぼる。現在紫原にある鹿児島純心女子学園の場所に、昭和10年9月に聖名(せいめい)高等女学校といふカナダの修道会が設立したカトリック系の女子校が開校した。しかし、当時は日本が大陸進出を進める時期で、国際社会の中で孤立しつつあった。その時代の風潮を受けて、学校に対する圧力が次第に強まっていった。聖名高等女学校を設立したカナダの修道会は帰国を余儀なくされ、昭和16年8月に長崎の純心学園に学校を譲ることになった。こうして鹿児島純心高等女学校が紫原に開校した。しかし同年12月に太平洋戦争が始まり、戦争が長期化するにつれて軍医の養成が急務となった。この事態に行政は、鹿児島医学専門学校(現在の鹿児島大学医学部の前身)の施設を整備・拡充するため、鹿児島純心高等女学校の敷地・建物を買収し、医学専門学校の校舎とすることにした。これを受けて純心高等女学校は谷山にあった鹿児島教区カトリック谷山教会を買い取っ

て校舎として移転することになった。このことが現在のラ・サール学園の敷地である。鹿児島純心女子学園発行の『創立六十年周年記念誌』(平成5年刊)によると、昭和20年になり戦争が激しさを増すと純心高等女学校の生徒も動員され、海軍の命令で製塩作業に従事することになったとある。その後、次の記述が見られる。「同じころ(注:昭和20年3月ごろ)、その年の卒業生たちが谷山の田辺飛行機製作所に報国隊として奉仕している。報国隊と記した白はちまきにモンペ姿で谷山駅に集合し、四列縦隊を組んで工場に通った。後の第四代校長シスター酒井ミヤ子先生も引率者の一人であった」この「四列縦隊を組んで工場に通った」との記述から、鹿児島純心高等女学校の卒業生も相当数の者が田辺航空に組織的に動員され、働いていたことが判明した。今後、本紙は鹿児島純心女子高校の卒業生にも調査の範囲を広げ、聞き取りを進めていきたいと考えている。関係者のご協力をお願いしたい。

**戦時の新聞記事を分析
女学生 警戒警報で
工場に駆けつける**

「男工員も感激に涙ぐむ 駆けつけた挺身乙女の応援隊」その夜の田辺の増産譜」原文(注:○は原文が伏せ字になっている箇所、□は判読が困難な箇所を示す。また、読みやすいように一部表現を改めた箇所がある) 『米鬼の奴らが□で来るならこちも□でゆこう』田辺航空会社では最近いよいよ逼迫、かつ苛烈化した西南太平洋及び支那大陸の空の決戦に備へるため、徹夜制を布いてかけ値なしの二十四時間制をとっているが、昨夜北九州敵機来襲の防空警報はちょうど真夜中に発せられたので同社として夜間工場防空のよき試験だった、だが作業は些かの遅滞なくつゞけら

1943年(昭和18年)から現在の鹿児島市西谷山1-2丁目、谷山中央8丁目(現在の善き牧者幼稚園、鹿児島南高校、谷山中学校付近)で操業を開始した巨大軍需工場。本紙第2号で「本校は巨大軍需工場跡」として工場が空襲を受けるスクープ写真とともに報道した。同工場は、従業員5千人超の南九州最大の軍需工場であり、航空機部品を造り、大村海軍工廠(かいぐんこうしょう)(長崎県大村市)に送っていた。主翼・機体

高く鳴る、そこへ工場を気遣う戦場の戦士や挺身隊の乙女らが、警報下深夜をいわず続々駆けつけ、中には重病の子供を置いて来たというものもあり、一里の道を遠しとせず〇〇市から駆けつけたという挺身隊員あり、殊にモンペに防空頭巾で武装した挺身乙女の健気な姿と、職場を気遣う責任の強さに男工員達は感激に涙ぐむという有様、おかげで田辺は午前六時過ぎまで警戒警報の解除も知らずに働きつゞけ、予ねてよりぐつと能力を高めるといふうれしい増産風景をみせたが、田辺社長は□□に眼を充血させて語る。

女子挺身隊の気概への旺盛なのは□□させられる気持ちでした、応援に駆けつけたこれらの挺身隊員は防□といっしょに防護に当たりましたが男工員たちの非常な士気昂揚となったようです、朝、就業朝礼にこのことに就て話しましたが当夜あれだけ防空活動をしな

旧制大口中学校と大口高等女学校(両校とも伊佐市大口、現県立大口高校)に疎開工場が設置され、生徒たちが部品製造に従事していた様子を明らかにして報道した。平成25年度からスタートした調査は6年目を迎える。戦後73年、証言者も少なくなる中、多くの方々の協力で当時の工場の様子が少しずつ明らかになってきた。これからは軍事機密に包まれた工場の真相解明に向けて調査を続けたい。

田辺航空工業株式会社

たなべこうくうこうぎょう

鹿児島南高校の敷地は当時社宅第2区だったと考えられる。工場は、千人を超える10代の勤労学徒、養成工も勤務した。本紙第7号では、戦況悪化の中、

【お知らせ】鹿南タイムズのバックナンバーは本校のホームページでカラーでご覧になれます。

本紙(鹿南タイムズ) 鹿児島県立図書館に収蔵

本紙は、これまで田辺航空工業を始め、地域の歴史や話題を報道してきた。前号で県立図書館所蔵の「鹿児島日報」を掲載したことをきっかけに、本紙を県立図書館に収蔵したい旨、連絡をいただいた。これは本紙が資料として評価を受けたいことを意味する。早速、

創刊号から前号までを納入し、県立図書館でも閲覧できるようにした。

これまでは本校のホームページからバックナンバーを閲覧できたが、図書館でも直接閲覧できるようにした。より多くの方々に本紙を御覧いただき、御意見や情報をいただきながらよりよい紙面を作っていく。

進む校舎改築 新校舎はこうなる!



解体前の2号館

現在、本校で大規模な工事が行われている。その工場の詳しい内容と、これからの本校の変化を知りたいと思ったスタッフが取材に行きました!

今回の校舎改築は、前回の本館大規模改修に引き続いて計画されていたとのこと。校舎の解体・改築が決定した理由は、建物の老朽化のほか、鹿児島南高校の生徒数も関係している。最も在校生徒数が多かった時期は約1500人だったのに対し、少子化の影響もあり、5月1日現在では943人まで減っている。敷地を有効に活用するため一度校舎を解体し、新たに生徒が過ごしやすい学校をつくるのが工場の目的だ。

2017年末の12月から解体工場の準備が始まり、まず教室の黒板や床のタイロが撤去された。コンクリートに埋め込まれたケーブルや杭などは、解体工場で校舎が壊されたときに外され、リサイクル・処分される。また、工事は生徒の学校生活に配慮する工夫もなされている。大きな物音がたつ



バックホウを使い解体作業中の3号館

作業に備えて、授業に影響が出ないように3号館側にメッシュシートや防音シートを設置したり、工事によるホコリが学校に広がらないように、ホースで水を撒きながら作業したりと、本格的な解体工事を始めるまでに必要な過程がいくつもある。また、工事現場以外にも、生徒の利便性を考えて駐輪場の入り口には新たなスロープが設置された。

2号館の解体で大きな役割を持つバックホウは2号館の5階まで届くほどの長さがあり、先端部分を作業

サ まず、アニメチューブなどの転載サイトって何?

ミ 転載サイトとは、アニメを無料で閲覧することが

サ 転載サイトとは、アニメを無料で閲覧することが

ミ 転載サイトとは、アニメを無料で閲覧することが



転載サイト

高校生目線で世の中の分りにくい事柄を解説する「教えてみなみ君」。今回は「転載サイト」。先輩のスーパーボーイみなみ君が、後輩のサウス君に説明します。

サ その転載サイトはいつ閉鎖されたの?

ミ 4月16日頃からアニメチューブにアクセスできなくなるとユーザーの報告が多寄せられたんだよ。さらには「漫画村」や「mimo」というサイトも、政府のプロテクトの対象になってアクセスできなくなったんだ。

サ プロテクトとはどういふことなの?

ミ インターネットサーバーリクエストした状態で授業に臨めるように教育環境の向上を図ることにある。また、これまで校舎の間には、下から順に1・2・3年生の教室が並び、1・8クラスまで全て揃った配置となる。

サ 本館に閉鎖しないといけなかったの?

ミ これには著作権が関係しているんだ。例えば映画を作る前に必ず「映画泥棒」を見るから、勝手に無料でしたりダウンロードしたら警察に捕まって10年以下の懲役か1千万円以下の罰金、またはその両方が科せられると告げられるよ。アニメ一つを作るのに監督やイラストレーター、声優などいろんな人が関わっているから、制作費は完成した原作を出版したり、テレビで放送、あるいはライクアを作ったりして収入を得ているから、勝手に無料でネットで見られるようにしたら、そちらで見る人が増え作者の収入が減ってしまうんだ。だから著作権は大にしないといけないんだ。

サ よくわかったよ。これからは著作権のことも考えていくようにするよ。ありがとうみなみ君!

1階の図書館設置は、生徒が学習スペースとして利用する場合に、現在の教室からやや離れたところにある図書館に比べて、多くの人が訪れやすくなるという狙いがある。また、階ごとに学年をそろえることで同

現在の2号館のあとに建てられる新校舎は、1階には被服室などの家庭科系の

教室、2階にはパソコン室などの情報関係の教室、3階には生物実験室などの理科関係の教室が設置される予定だ。



新たに整備される校舎のイメージ図

平成27年度から28年度にかけて行われた本館の大規模改修と同じように、内装は県産の木材を使い、美しく、木の温かみを感じられるようこだわっている。

今回新たにコアラを迎えた背景には、コアラの血が濃くなったことがある。日本国内のコアラの総飼育数は、昨年12月末時点で44頭だが、そのうちの大半が血縁であるため繁殖が厳しい状態になったとのことだ。

論説

若者の政治離れを止めるには 参加しやすいシステム作りが肝要

平成に入り、「若者の○○離れ」という言葉を耳にする機会が多くなった。

若者の○○離れとは、若者が有るコト・モノの消費を避けたたり、興味・関心そのものをなくしてしまったりする社会的傾向の総称をいう。2000年代に入りこの言葉は世間で使われ始め、最近ではテ

レビ離れ、新聞離れ、さらに結婚離れなど時代が進むにつれ、若者の○○離れが問題視されるようになってきた。

若者のテレビ離れを例にとると、2016年の平日1日当たりのテレビ視聴時間、10代は前年度比約7分減、20代は約15分減となっている。テレビ離れを助長しているのは

インターネットである。インターネットの利用時間は年々増加傾向にあり、2016年、10代の利用時間は約130分、20代では約156分という結果が総務省の調査で明らかに

また、新聞やテレビなどの従来のマスメディアで見られるネットニュースで見られる場

面の大見出しが自然と目に入っ

て、続きを読むように促される仕組みがある。テレビのニュースも同様に、言葉や画面が自然と目、耳に飛び込んでくる。しかし後者の場合、大量の記事の中から自分に関心があるものを

選択していくのだ。ただ、情報量が多すぎるとかみのある若者は動画での候補

といて逆転現象も起こり始める。候補者に直接質問することもできる。SNSの即時性を活用していくことも可能になる。これからの日本を担う若い世代が抱える政治離れの現状を認識し、国全体として若者が政治に参加しやすい社会を形成することは重要だ。そのために参加しやすいシステムを作ることが最も肝要である。我々高校生も政治に関心をもち、国を支えるための方法を模索していくことが求められている。

また、新聞やテレビなどの従来のマスメディアで見られるネットニュースで見られる場

最後に永楽さんは、南国鹿児島県の気候を生かした囲いの少ない平川動物園で、自然な姿の動物をぜひゆっくりと散歩して回って欲しいと語ってくれた。

平川動物園訪問
飼育員さんに取材
4月27日の遠足で、2年生は鹿児島市平川動物園を訪れた。動物園は3月9日に新たな2頭のコアラを迎えた。やってきたのはパンブラ(オス5歳)とジェイン(メス4歳)。2頭と

平川に来たオスのパンブラ

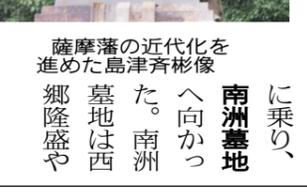
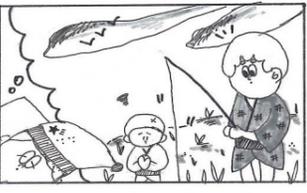
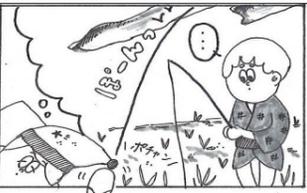


平川に来たオスのパンブラ

明治維新150周年記念企画 ～1日乗車券で巡る幕末維新の鹿児島～

明治維新150周年を記念し、本紙記者らが鹿児島市交通局の一日乗車券で、城山、仙巖園周辺等の幕末維新に関する史跡を巡った。いつもは通り慣れた道でも改めて通ると、新しい発見があった！

スポイ みなみ



谷山電停を9時に出発。一日乗車券は車内で購入できた。約30分で朝日通り電停に到着。かつては電車通りで、江戸時代から徐々に埋め立てられて今の朝日通

まずは、市電で朝日通りから交流センターへ！

りになった。また、中央公園から名山小学校の辺りは、江戸時代、藩の学校の造士館や家臣の功績を編纂する記録所があった。また、名山小学校の校庭には、かつて城山にトンネルをつくり冷水町から城下へ導いた石製の水道管が保管されていた。地理的には名山小学校の南半分から中央公園側が造士館で、北半分が記録所だった。さらに進んで、名山小学校の向かいの鹿児島市役所には、西南戦争の際に政府軍が本陣とした官軍屯営跡がある。政府軍はここから、明治10年9月に城山に立てこもった西郷軍へ砲撃を加えたのである。

西南戦争の爪痕が残る石垣
私学校跡と鹿児島城跡
県民交流センターから向かい側へ歩いていくと、私学校跡と、鹿児島城跡の石垣が見えてくる。その石垣には、いたるところに穴が開いている。これは、西南戦争の際に政府軍が城山にこもる西郷隆盛へ向けて、

激しい攻撃を加えたときの弾痕である。次に、私学校跡から西へ進むと、西郷隆盛終焉の地がある。城山から下ってきた西郷は、この付近で腰と大腿部を撃たれ「晋どん、もうここらでよか」と言い東を向き、皇居方面へ手を合わせた。その後、別府晋介が介錯する太刀が振り下ろされたのである。西郷終焉の地から線路沿いに上って行くと、JRのトンネルが見える。そのトンネルの上に「敬天愛人」という西郷隆盛の言葉が刻まれている。その反対側の出口には「為政清明」という大久保利通の言葉が残されている。敬天愛人とは「天を敬い、人を愛す」、また「為政清明」は「政治は清く公明にすべし」という意味である。そのトンネル前から、鹿児島城跡へと歩いて行く。城跡には現在、黎明館があり、企画展「大河ドラマと黎明館資料」を開催していた。

西郷銅像前から照国神社へ向かうと、神社の手前に鹿児島城二の丸の庭だった探勝園跡がある。11代藩主・島津斉彬が鹿児島城本丸との間、約600メートルで電信の実験をした地で、その石碑もある。園内には島津久光・忠義父子と久光の兄斉彬の像がある。島津久光とは、島津斉彬の弟であり、斉彬没後の薩摩を影から支えた人物である。また、島津斉彬の像の下には、4つのレリーフがある。これらは、それぞれ「農業振興」、「外交・貿易」、「軍備強

化」、「科学技術の振興」を表している。このレリーフからも、島津斉彬が薩摩藩の発展に尽力したことが分かる。島津斉彬を祀る照国神社を出て直進すると、天文館が見えてくる。天文館とは、江戸時代後期に、8代藩主・島津重豪が作った天文台である。この天文台で、薩摩暦というカレンダーを作ったのだ。また、ここはもともと天文館ではなく明時館という名前であった。

の信管が刺さっているところもあり、西南戦争の激しさを物語っている。御楼門は鹿児島城の正門で明治6年に焼失したが、現在再建に向けて計画が進んでいる。石橋のもとにある御楼門の礎石には、柱に巻かれた鉄のさびの跡が残っていた。さびの跡は直径約1mあり、高さ約17mの御楼門を支えた柱がいかに大きかったか実感できた。

黎明館から鹿児島市立美術館の方へと歩いていくと、西郷隆盛の像がある。照国神社と薩摩の知られざる開拓者達 島津久光像と天文館周辺

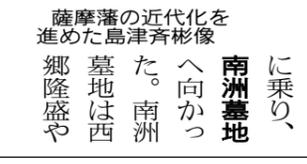
西郷銅像前から照国神社へ向かうと、神社の手前に鹿児島城二の丸の庭だった探勝園跡がある。11代藩主・島津斉彬が鹿児島城本丸との間、約600メートルで電信の実験をした地で、その石碑もある。園内には島津久光・忠義父子と久光の兄斉彬の像がある。島津久光とは、島津斉彬の弟であり、斉彬没後の薩摩を影から支えた人物である。また、島津斉彬の像の下には、4つのレリーフがある。これらは、それぞれ「農業振興」、「外交・貿易」、「軍備強

化」、「科学技術の振興」を表している。このレリーフからも、島津斉彬が薩摩藩の発展に尽力したことが分かる。島津斉彬を祀る照国神社を出て直進すると、天文館が見えてくる。天文館とは、江戸時代後期に、8代藩主・島津重豪が作った天文台である。この天文台で、薩摩暦というカレンダーを作ったのだ。また、ここはもともと天文館ではなく明時館という名前であった。

西郷銅像の前には、西郷隆盛の像がある。西郷隆盛は、鹿児島城二の丸の庭だった探勝園跡がある。11代藩主・島津斉彬が鹿児島城本丸との間、約600メートルで電信の実験をした地で、その石碑もある。園内には島津久光・忠義父子と久光の兄斉彬の像がある。島津久光とは、島津斉彬の弟であり、斉彬没後の薩摩を影から支えた人物である。また、島津斉彬の像の下には、4つのレリーフがある。これらは、それぞれ「農業振興」、「外交・貿易」、「軍備強

化」、「科学技術の振興」を表している。このレリーフからも、島津斉彬が薩摩藩の発展に尽力したことが分かる。島津斉彬を祀る照国神社を出て直進すると、天文館が見えてくる。天文館とは、江戸時代後期に、8代藩主・島津重豪が作った天文台である。この天文台で、薩摩暦というカレンダーを作ったのだ。また、ここはもともと天文館ではなく明時館という名前であった。

西郷銅像の前には、西郷隆盛の像がある。西郷隆盛は、鹿児島城二の丸の庭だった探勝園跡がある。11代藩主・島津斉彬が鹿児島城本丸との間、約600メートルで電信の実験をした地で、その石碑もある。園内には島津久光・忠義父子と久光の兄斉彬の像がある。島津久光とは、島津斉彬の弟であり、斉彬没後の薩摩を影から支えた人物である。また、島津斉彬の像の下には、4つのレリーフがある。これらは、それぞれ「農業振興」、「外交・貿易」、「軍備強



薩摩藩の近代化を進めた島津斉彬像 南洲墓地へ向かった。南洲墓地は西郷隆盛や

に乗り、南洲墓地へ向かった。南洲墓地は西郷隆盛や

西郷隆盛を中心とした土族の墓と島津家代々の墓 西郷洞窟と福昌寺跡

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー



島津斉彬と正室の墓

島津斉彬像のレリーフ 洋式軍艦や工場の歯車等が刻まれている

西郷隆盛を中心とした土族の墓と島津家代々の墓 西郷洞窟と福昌寺跡

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー

西郷洞窟へ向かった。西郷洞窟とは、西郷隆盛が西南戦争の最後の激戦区・城山に立てこもった洞窟である。見学後、再びシティビュー



大久保利通銅像の裏にある御者と馬の像 小さくて気付きにくい

大久保・西郷ゆかりの地 異人館と西郷隆盛 生誕の地へ

鹿南111名全国へ

県高校総体では、本校の体育系の部活動が大きな成果を挙げた。日々の学習と部活動の両立に努めた賜物といえよう。このうち陸上部は佐田(3-8)が八種競技で大会新・県高校新記録を、4×100mリレーで小川(3-8)らが大会新記録を収めた。また水球部は7年ぶりに全九州体育大会で優勝を収めた。陸上競技部、フェンシング部、女子柔道部、水球部、女子バレーボール部、女子ハンドボール部、弓道部、空手道部、ダンス部は七月下旬から八月にかけて岐阜・愛知・三重の東海三県で開催される全国高校総体に出場することになった。また、文藝部は全国高校文化祭に出場する。総人数111名の更なる成果を期待したい。

県総体等の結果

【陸上】「県総体」男子総合優勝 「走幅跳」1位 廣森(3-2) 「棒高跳」1位 貴島(3-1)

「400mハードル」1位 田中(天)(2-8) 「八種競技」優勝 佐田(3-8) 「100m」1位 龍(3-8) 「200m」1位 矢野(3-1)

「ハンマー投」1位 杉山(3-8) 「走高跳」1位 佐田(3-8) 「女子フィールド3位」1位 森山(3-3) 「走高跳」1位 萩原(3-6) 「4×100mリレー」1位 小川(3-8) ほか 「4×400mリレー」1位 龍(3-8) ほか 【フェンシング】「県総体」男子団体優勝 「サーブル」1位 谷山(3-8) 女子団体優勝 「フルール」1位 佐野(3-8) 「サーブル」1位 尾崎(1-8) 【エペ】1位 神宮司(3-8) 【弓道】「県総体」男子団体予選敗退

女子団体優勝 【女子ハンドボール】「県総体」優勝 榎木(3-8) ほか 【水球】「全九州高校選手権」1位 加藤(3-8) ほか 【女子柔道】「県総体」団体優勝 西橋(3-1) ほか 「48kg級」3位 城戸(1-6) ほか 「57kg級」2位 三崎(2-8) 「78kg級」1位 西橋(3-8) 3位 宮田(2-8) ほか 「78kg級」優勝 寺本(3-8)

南のヒーローヒロイン

女子柔道部



にしはしともか
西橋倫加さん
(3年8組) 谷山中出身

寝技を県外の選手に決めて勝つ時は楽しいです。

柔道をしていて辛かったことは？

A 中学生のときになかなか試合で勝てず、親に怒られたり、練習が嫌いになったりしたことです。

柔道を始めるときは？

A 私が小学校2年生の時、兄が柔道をしたと言いつつ、私も母の勧めで一緒に習い始めました。

柔道をしていて楽しいことは？

A 中学生までは寝技が苦手でしたが、南高校は寝技が武器で毎日寝技の練習をしています。遠征の際、日々練習をしていくうちに、食べる時

今回のヒーローヒロインは、5月14日・15日の2日間鹿児島アリーナで行われた鹿児島県高校総体柔道競技大会、78kg級で優勝した、女子柔道部副キャプテンの西橋倫加さんに取材した。

Q 今回の結果を受けての気持ちは？

A ほっとしました。

Q 今回の試合にどのような気持ちで挑みましたか？

1回戦から一つひとつ勝ち進み、気持ちで負けないよう、自分らしい柔道を心がけました。

Q 今回の試合で心に残っていることは？

A 決勝での延長戦です。一本取った方が優勝という状況で、相手が同じ年だからこそ負けられない、それまでに負けた人の分まで取りに行くという気持ちで勝ちにいきました。

Q 柔道を始めるときは？

A 1年の頃から増量をしなげればならず、食べる量を増やしましたが、食べても体重が増えない時期がありました。一食食べるのに1時間以上かかってしまうこともあり、辛かったです。しかし、食事のバランスを考えるようになったり、食べる時

Q これからの目標は？

A 8月のインターハイに全力で挑み、全国でどのくらい戦えるのか挑戦することです。



ダンス部

6月1日に行われた高校総合体育大会のダンス部門。ダンス部は7年ぶりに最優秀賞を受賞した。タイトルは「どすこい大根(でこん)」。

このテーマは、ある一人の部員の発想から生まれたものである。去年からあったためきたという大根をテーマにした創作ダンスは、何よりも自分たちがしたいという理由で今年採用された。普段の練習では柔軟や筋トレ、アイソレーションという身体の部分を動かす基礎を大切にしているという。本番前にはその練習を信じ、「あれだけ頑張ったから大丈夫」と、自分自身も部員同士でも言い聞かせていた。本番前にはハルガができたので、とにかく動き、本番が一番動けるように身体を温めた。自分たちが一番伝えたいこと、楽しんで踊ることがぶつかることもあった。だが、自分たちのダンスをOBやOG、校長先生が見てくれて、アドバイス、評価をもらえたときは嬉しく、自分たちの課題を見つけていくことができた。

ダンス部の今後の目標は、神戸で行われる全日本高校・大学ダンスフェスティバルで予選を突破し、ステージで照明を浴びること。これからのダンス部の活躍に期待したい。

県総体7年ぶり栄冠



【女子バレー】「県総体」優勝 大工園(3-8) ほか 【男子バレー】「県総体」3回戦 白木(3-1) ほか 【バドミントン】「県総体」男子団体 2回戦 椎原(2-7) ほか 女子団体 ベスト16 木幡(3-7) ほか 「ダブルス」ベスト16 木浦(2-6) ほか 【男子バスケット】「県総体」ベスト16 宮本(3-5) ほか 【女子バスケット】「県総体」1回戦 重光(3-4) ほか 【サッカー】「県総体」2回戦 中山(3-3) ほか 【男子ソフトテニス】「県総体」団体 3回戦 安樂(2-7) ほか ダブルス 4回戦 野口(2-5) ほか 【女子ソフトテニス】「県総体」団体 3位 西(2-5) ほか ダブルス ベスト16 中間(3-8) ほか 【男子硬式テニス】「県総体」団体 1回戦 内大久保(3-7) ほか シングルス 4回戦 内大久保(3-7) ダブルス 3回戦 坂下(3-4) ほか 【女子硬式テニス】「県総体」団体 1回戦 前田(3-7) ほか シングルス 3回戦 郷原(2-6) ダブルス 2回戦 毛利(3-7) ほか 【女子ソフトボール】「県総体」1回戦 松清(2-1) ほか 【空手道】「県総体」女子個人型 2位 四元(2-8) 女子個人

【書道】「席上揮毫大会」臨書部門 高文連賞 赤星(3-6) ほか 創作部門 優秀賞 恒吉(3-5) ほか 【珠算・電卓】「県高校珠算・電卓競技大会」団体3位 個人総合3位 大牟礼(2-5) ほか 読上算2位 野口(1-5) 伝票算3位 山口(2-5) ほか 【ワープロ】「県高校ワープロ競技大会」団体速度の部 5位 若松(3-7) ほか 技能の部 8位 牧(3-5) ほか



7月18日に行われた壮行会で校長先生の激励を受ける選手ら

連載特別企画

青春宅配便

あなたに青春届けます。

Vol.16

慈眼寺公園の涼しさで暑さを忘れよう!

いよいよ夏休みスタート。暑い夏を乗り切るために、皆さんは、クーラーも扇風機も使わずに涼しさを味わいたいと思いませんか? 鹿南タイムズ

暑い日が続いています。皆さんは夏バテしていませんか。あるいは冷房の部屋に長時間入って身体を冷やしていませんか。夏を健康的に過ごしたいと考えた本紙スタッフが、涼しさを求めて谷山地区の「避暑地」、慈眼寺公園(鹿児島市下福元町)を訪ねました。

ズスタッフは、身近な避暑地を求めて慈眼寺公園にやってきました。木々に囲まれた階段を降りていくと、すぐにひんやりと心地よい風が吹き、さわやかな空気が私たちを迎えてくれました。草むらには小さなへびがいて、珍しい出会いもありました。遊歩道を歩き進めていくと、水が流れる音がします。柵の向こうをしてみると、勢いよく川が流れていました。差し込む光が川に反射して、キラキラと輝

いています。緑の木陰と、川で冷やされた空気のおかげでさらに涼しくなり、慈眼寺公園の入り口に着いたときと比べて体感温度が全く違っていました。川沿いの一本道を抜けると広場があり、広場から一段下がったところに降りると、川の流れがゆっくりに変わる箇所があります。どうやら川の浅瀬に入ることができるようです。スタッフは川に入りませんでした。水面近くはより一層涼しさを感じま



木陰は体感気温が全く違います。

した。広場に戻り小さな橋を渡ると、子猫の鳴き声が。すると黒い子猫が草むらから飛び出してきました。人懐っこい子猫としばらく遊んで戻ることになりました。先ほどと同じ風景ですが、違う方向から見ると新たな発見もあります。川のそばなのでとにかく涼しい! 同じように遊歩道を歩いてきた方々とも会話を楽しむひとときもありました。



川が流れる辺りは、空気が冷やされて心地よい風が吹いてきます。

機を付けて室内でダラダラ過ごしてしまいがちです。外へ出て、しかも涼しくなる場所に行ってみたくありませんか? 今回はその試みとして、慈眼寺公園を訪れました。景色も良く、涼しいひとときを過ごすことができるこの公園に、皆さんも訪れてみませんか。

放課後散歩みち

今回訪れたのは、車のミニチュアやブライダル写真がふんだんに飾られ、どこか心がホッとするようなカフェ「ひよRabbit」。店内は、西部劇を思わせるようなインテリアや子どもが喜ぶ人形が所々に散りばめられ、絵本の世界にいるような、そんな不思議な気持ちを感じます。

は数種類のケーキから一つをセルフサービスで楽しむことができます。料理は野菜中心で、懐かしい味から子どもにも大人気の味などワンプレートで堪能することができ。おかずの種類が豊富宮内さんのこだわりは、全て手作りの宮内さんのこだわりは、全て手作りのセルフレサービスで野菜と

訪れれば元気になるお店 ホッとくつろげるお店

で、どのおかずも、心が温まる母の味を思わせ、食材本来の旨みを楽しむことができます。特にハンバーグは、切り込みを入れると肉汁が溢れ出すジューシーな一品だ。

今回対応してくださった店主の奥様の宮内みづるさんは、ブライダルカメラマンであるご主人と一緒にスタジオにす



出汁がしっかりと効いて手作りの優しい味にホッとすると、ランチの料理。

今回の対応してくださった店主の奥様の宮内みづるさんは、ブライダルカメラマンであるご主人と一緒にスタジオにす



店内にはブライダルのドレスも展示されている。



谷山小学校北側の通りから入った路地に面した、白い壁の建物のお店が見えてくる。

からドレスショップを分けて欲しいという声もあるほど美味しいと評判だ。宮内さんは「お客さんがホッとできる場所でありたいと思います」と語る。本校生へは「人生は短いから好きなことを一生懸命に頑張りたい」とメッセージをくださった。遊び心溢れ、心が和らぐカフェ「ひよRabbit」。ぜひ、あなたも訪れてみては?

ひよRabbit

★営業時間11時~15時(月曜定休)、鹿児島市谷山中央1丁目4980 谷山小学校すぐ近く。

すっぴん きらりん 人物紹介

学校内外の注目人物を紹介する「すっぴんきらりん」。今回は本校普通科OGであり、ダンス部顧問の緒方希先生に取材をしました。

緒方先生がダンスと出会ったのは4歳の時、母親がクラシックバレエの体験に連れて行ってくれたことがきっかけ。それから中学2年生までクラシックバレエを習い、高校では本校のダンス部に所属していました。高校卒業後も大学の4年間、専門的にダンスを学び今に至るそうです。

Q 先生にとってダンスとは何ですか?

A 自分を表現できる最大限の武器、言葉を発さず体で伝えたいことを伝えることができるものです。見てくださる方と心が繋がる瞬間が好きです。

Q 高校生の時のダンス部での思い出は何ですか?

A 高校で何をしていたかと聞かれると、「部活!」と答えます。とにかく踊ることが大好きで家に帰ってからも、

生徒と同じ視線を意識 高校から続くダンスへの情熱

明日はこうしようとかダンスのことを考えていました。だから高校の思い出と言ったら部活です。それくらい打ち込んでいました。

Q 当時と今で部活の違いはありますか?

A ダンスに対する熱い思いは同じです。しかし練習場所が多目的ホールからアリーナのアリーナに変わったので、実際のフロアの大きさをとれないため、縮小して練習するなど工夫しています。練習する場所がある有難みを感じています。

Q ダンス部の顧問としてやりがいを感

じるときはどんな時ですか?

A こうしたら伸びていく、こうしたらこんな技術がつく、すぐにには変化がなくて

Q 先生という立場で大変なことは何ですか?

A 「先生」と生徒に呼んでもらえるということは、自分が教える側として常に学び続けなくてはならないことです。

Q 学校にいて楽しいことは何ですか?

A 生徒と話すことです。みんなしっかり挨拶してくれるし、授業や部活動など、様々な話をすることが楽しいです。

Q 気を付けていることは何ですか?

A 常に対等な立場で生徒と向き合い、生徒が全力を出せる、嘘を付かせない、ありのままの自分で向かってきてくれるような指導をするよう、気を付けています。



本校ダンス部顧問 おがたかずき 緒方希先生

今回は、緒方先生のダンスに対する熱い思いが伝わり、とても素敵な先生だと思わせる取材でした。