

松陽高1年

岩井田さくらさん

ユーフォニアム



表現の広がりを実感

本選曲は優美な部分、音楽科に入学し、表現力さっそうとした部分とイメージが移り変わる「明るくて不思議な曲」。聴かせどころが多く「最後のハイトーンも決まりうれしかった」と振り返る。

の広がりを実感する日々。限られた時間で集中して取り組んだ練習が実を結んだ。「もつとダイナミックに」と追求を続ける。

松陽高3年

幸多 俊さん

マルチパーカッション



動きを撮影して研究

高校最後の節目、念入りに準備し「今までにな
い自信があった」。静と
動の楽章を組み合わせ、
音楽性の幅を聴かせた。
他部門よりも視覚的な表
現が世界観を左右するこ
とから、自分の動きを撮
影し研究したという。音
階がない分理解されにく
いと感じ、「奥深い楽器
だということをもっと伝
えられるプロになりた
い」と語る。