

令和3年度 推薦入学者選抜・一般入学者選抜  
帰国生徒等特別入学者選抜・特例選抜

生徒募集要項

普通科・音楽科・美術科

1	募集定員	.....	P1
2	出願資格	.....	P1
3	選抜の方法	.....	P2
4	実技等の検査内容	.....	P3~12
	普通科 (P3)		
	音楽科 (P4~6)		
	美術科 (P7)		
	音楽科別表 (楽譜) (P8~12)		
5	入学までの手続き	.....	P13~16
	(1) 中学校の先生方へのお願い (P13)		
	(2) 推薦入学者選抜出願時の留意点 (P13)		
	(3) 推薦入学者選抜の結果の通知およびその後の手続き (P14)		
	(4) 推薦入学者選抜で不合格となった場合の再受検手続き (P14)		
	(5) 一般入学者選抜出願時の留意点 (P15)		
	(6) 出願変更の手続き (P16)		
	(7) 合格発表およびその後の日程等 (P16)		
6	入学願書の記入要領	.....	P17
7	選抜当日の留意事項	.....	P18
	出願書類等請求用紙	.....	P19
	楽譜表紙	.....	P20・21



鹿児島県立松陽高等学校

## 1 募集定員

- (1) 令和3年度募集定員・学区
- ア 令和3年度募集定員は、次のとおりです。  
普通科240人 音楽科40人 美術科40人
- イ 学区
- ① 普通科は鹿児島学区です。その他の学区からの入学者の割合は普通科募集定員の10%以内(24人以内)となります。
- ② 音楽科・美術科は全県学区です。
- (2) 推薦入学者選抜
- ア 普通科：募集定員の100分の30以内(72人以内)
- ① コース推薦(体育コース・書道コース・英語コース)：募集定員の100分の20以内(48人以内)
- ② 一般推薦：募集定員の100分の10以内(24人以内)
- 〈注〉鹿児島学区以外からの推薦入学者選抜での入学予定者の割合は、普通科の募集定員の100分の3程度(7人程度)です。
- イ 音楽科：募集定員の100分の50以内(20人以内)
- ウ 美術科：募集定員の100分の75以内(30人以内)
- (3) 帰国生徒等特別入学者選抜  
若干名
- (4) 臨時休業による学習の遅れに配慮した特例選抜(以下、「特例選抜」という。)  
若干名

## 2 出願資格

- (1) 推薦入学者選抜
- 令和3年3月に本県の中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程又は特別支援学校の中等部(以下「中学校」という。)を卒業又は修了(以下「卒業」という。)する見込みの者で、次の各項に該当し、在学する中学校の校長が推薦する者とします。
- ア 当該学科・コースを志願する動機や理由が適切であり、入学する意思が確実であると認められる者
- イ 当該学科・コースに対する適性及び興味・関心を有する者
- ウ 当該学科・コースの教育を受けるにふさわしい学業成績である者
- エ 普通科のコース推薦の志願においては、志願するコース(体育コース・書道コース・英語コース)を2・3年次に選択する意思がある者
- 〈注〉体育コース志願者については、運動技能検査(課題(2)P3参照)で選択した種目に入学後も本校部活動に継続して取り組む意思があることが必要です。また、書道コース志願者についても、課外活動への参加も含めて、入学後も書道に取り組む意思のあることが必要です。
- オ 普通科の一般推薦の志願においては、生徒会活動、スポーツ活動、文化活動、奉仕活動等の中のいずれかにおいて優れた資質や実績を有する者又は特定の教科において優れた能力を有する者
- カ 音楽科の志願においては、専攻別実技検査で選択した専攻に入学後も継続して取り組む意思がある者
- ※ 楠隼高等学校入学者選抜に出願した者は、推薦入学者選抜に出願することはできません。

3学科とも、中学校毎の推薦人数枠、評定、受賞歴の有無・内容等に関する基準は出願資格としては、特に設けていません。もし、調査書に受賞歴や競技歴等を記入する場合、名称等は正確に記入してください。

- (2) 一般入学者選抜
- 次のいずれかに該当する者とします。
- ア 令和3年3月に中学校を卒業する見込みの者
- イ 中学校を卒業した者
- ウ 学校教育法施行規則第95条に該当する者
- (3) 帰国生徒等特別入学者選抜  
「令和3年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱」を参照してください。
- (4) 特例選抜  
「令和3年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱」を参照してください。
- ※ 第二次入学者選抜について  
第一次入学者選抜の合格者数が募集定員に満たない学科において、県の実施要綱により実施します。  
出願資格、選抜の方法等については、県の実施要綱に基づきますが、詳細は本校まで問い合わせてください。

### 3 選抜の方法

	募集する学科 コース・専攻	検査期日	選 抜 の 方 法
推薦入学者選抜	普通科 コース推薦 体育コース 書道コース 英語コース 一般推薦	令和3年 <b>2月4日</b> (木)	(1) 調査書・推薦書等の記録  (2) 作文(英語コース, 一般推薦, 美術科のみ), 実技等検査(一般推薦は除く) 詳細はP3~7参照  (3) 個人面接(5分程度)  選抜は(1)~(3)を総合的に判定して行う。
	音楽科 声楽専攻 ピアノ専攻 管弦打楽器専攻 作曲専攻		
	美術科		
一般入学者選抜	普通科 (コース別の募集) は行わない。	令和3年 <b>3月9日</b> (火)  <b>3月10日</b> (水)	(1) 調査書等の記録 (2) 学力検査 1日目(国・理・英) 2日目(社・数) (3) 5名程度の集団面接(2日目午後)(1班10分程度) (4) 音楽科・美術科は実技検査(面接終了後) 選抜は, 普通科においては(1)~(3)を, 音楽科, 美術科においては(1)~(4)を総合的に判定して行う。 <b>普通科を受検する場合は, 音楽科又は美術科を第2希望として併願することができる。ただし, 併願する学科の実技検査を受けなければならない。</b> <b>音楽科・美術科を受検する場合は, 普通科を第2希望として併願することができる。</b>
	音楽科 声楽専攻 ピアノ専攻 管弦打楽器専攻 作曲専攻		
	美術科		
帰国生徒等特別入学者選抜	普通科 (コース別の募集) は行わない。	令和3年 <b>2月4日</b> (木)	(1) 調査書等の記録 (2) 普通科: 個人面接(5分程度)・作文 音楽科: 個人面接(5分程度)・実技・作文 美術科: 個人面接(5分程度)・実技・作文 事務上の手続及び選抜課題の詳細は本校まで問い合わせること  選抜は(1)~(2)を総合的に判定して行う。
	音楽科 各専攻		
	美術科		
特別選抜	普通科 (コース別の募集) は行わない。	令和3年 <b>2月4日</b> (木)	(1) 調査書等の記録 (2) 普通科: 個人面接(5分程度)・作文 音楽科: 個人面接(5分程度)・実技 美術科: 個人面接(5分程度)・実技・作文 事務上の手続及び選抜課題の詳細は本校まで問い合わせること  選抜は(1)~(2)を総合的に判定して行う。
	音楽科 各専攻		
	美術科		

※ 新型コロナウイルス感染症の感染, 又は感染が疑われたことにより受検できなかった入学志願者に対しては再度受検機会を設けますので, 「令和3年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱」を参照してください。

## 4 実技等の検査内容

### 普通科 (推薦入学者選抜)

コース・一般	実技等検査内容	携行品等
体育コース	<p>課題(1) 基礎運動能力検査 次の全種目を全受検者に課す。</p> <p>50m走, 立ち幅跳び, ハンドボール投げ バランス・ディスク, 第2ラジオ体操</p> <p>※荒天時の種目(全種目, 体育館で実施)</p> <p>30m走, 立ち幅跳び, バasketボール投げ バランス・ディスク, 第2ラジオ体操</p> <p>課題(2) 運動技能検査 次の種目のうちから, 受検者が選択した1種目について種目別検査を実施する。</p> <p>陸上競技, 体操競技, 剣道, サッカー, 野球, 女子バレーボール, テニス, バasketボール, 水泳</p> <p>※「野球」を選択した場合は, ソフトボールの検査を実施</p>	<p><input type="checkbox"/> 運動服 課題(1)については, 中学校指定の体育服(Tシャツ・短パン・上下ジャージ) 課題(2)については, 必要に応じて, 各種目に適した服装とする。</p> <p><input type="checkbox"/> 運動靴 体育館用とグラウンド用の2足を用意すること</p> <p><input type="checkbox"/> 選択する種目に必要な用具・服装 (例) スパイクシューズ・グラブ・剣道防具・テニスラケット・水着</p>
書道コース	<p>課題(1) 楷書検査(検査時間 50分) ア 用紙は半紙を使用。 イ 当日与えられた字句を楷書で書く。</p> <p>課題(2) 行書検査(検査時間 50分) ア 用紙は半紙を使用。 イ 当日与えられた字句を行書で書く。 ※課題はいずれも4~5文字程度とする。</p>	<p><input type="checkbox"/> 書道用具一式 ・大筆(半紙用), 小筆(半紙用) ・墨液 ・文鎮 ・下敷 ・硯(墨池でも可) ・練習用紙(半紙) ・新聞紙数枚 ※検査に用いる提出用の用紙は当日配付する。</p>
英語コース	<p>課題(1) 作文(検査時間 50分) 日本語600字程度。テーマは当日示す。</p> <p>課題(2) 口頭試問 (次のア・イ合わせて1人15分程度) ア 身近で簡単なことについて, 初歩的な英語を用いた問いに英語で答える。 イ 200語程度の英文を黙読した後, 音読する。さらに, その内容について英語で口頭試問を行う。</p>	<p><input type="checkbox"/> 筆記用具</p>
一般	<p>課題 作文(検査時間 50分) 日本語600字程度。テーマは当日示す。</p>	<p><input type="checkbox"/> 筆記用具</p>

#### ※体育コース志願者への注意

体育コース志願者は, 課題(2) 運動技能検査について選択した種目を, 推薦入学者選抜用入学願書の所定の欄に記入してください。

なお, 課題(2) 運動技能検査で選択する種目は, 入学後も本校部活動に継続して取り組む意思がある種目とします。

# 音楽科 (推薦入学者選抜, 一般入学者選抜)

		推薦入学者選抜検査内容	一般入学者選抜検査内容
共通課題		<p>課題 コールユーブンゲン (大阪開成館発行) の中から、下記 5 曲のうち当日指定した 1 曲を階名で歌う。</p> <p>No.23(a) No.26(b) No.27(d) No.31(e) No.33(a)</p> <p>(注)・基礎的な能力 (リズム感・音程感) をみるもので歌唱力を問うものではない。          ・検査の際は、指定する課題の楽譜を用意するのでそれを見て歌うこととする。          ・各自で開始音のみをピアノで確認してから歌い始める。</p>	
専攻別課題	声楽	<p>課題(1)「サンタ ルチア (日本語でも原語でも可)」又は「夏の思い出」より選曲し、歌う。 (暗譜。一番のみ。伴奏は本校職員が行う。)</p> <p>課題(2) 受検者が選択した任意の日本歌曲又はイタリア歌曲を 1 曲歌う。 (暗譜。伴奏は本校職員が行う。)</p> <p>(注)・課題についての調性は任意とする。(提出した楽譜によって、本校職員が伴奏する。)</p> <p>受検者が選択した任意の日本歌曲又はイタリア歌曲を 1 曲歌う。(暗譜。伴奏は本校職員が行う。)</p>	
	ピアノ	<p>課題(1) 下記の調の中から、当日指定した調の音階を演奏する。演奏の方法は、全訳ハノンピアノ教本 (全音楽譜出版社発行) の 39 番「音階」によるものとし、カデンツまで演奏する。  <u>ハ長調, 二長調, へ長調, ト長調, 変ロ長調</u> (暗譜。繰り返しなし。)</p> <p>課題(2) 下記の作曲家のピアノ曲の中から、受検者が選択した任意の曲を 1 曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。ソナタを演奏する場合は緩徐楽章を除く第 1 楽章又は終楽章とする。)</p> <p>下記の作曲家のピアノ曲の中から、受検者が選択した任意の曲を 1 曲演奏する。 (暗譜。繰り返しなし。ソナタを演奏する場合は緩徐楽章を除く第 1 楽章又は終楽章とする。)</p> <p>バッハ, ハイドン, モーツァルト, ベートーベン, シューベルト, メンデルスゾーン, ショパン, シューマン, リスト, ブラームス</p>	

		推薦入学者選抜検査内容	一般入学者選抜検査内容
専攻別課題	管弦楽器	<p>受検できる楽器は以下の楽器とする。 (推薦入学者選抜・一般入学者選抜共通)</p> <p>フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター</p> <p>(注) ・クラリネットはB♭、サクソフォンはアルトのみとする。</p> <p>課題(1) 各楽器別に別表(P8～P12)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。)</p> <p>(注) ・課題に指定したテンポは一応の目安であり、限定するものではない。</p> <p>課題(2) 受検者が選択した任意の曲又は練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>	<p>受検者が選択した任意の曲又は練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>
	打楽器	<p>課題(1) 下記の2つの課題を演奏する。</p> <p>ア 小太鼓についての課題 別表(P11)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。) (注)・小太鼓の響き線はオフにする。</p> <p>イ マリンバについての課題 別表(P12)に示した課題を演奏する。(同じ課題を当日も配付する。見ながら演奏してもよい。)</p> <p>課題(2) 受検者は小太鼓かマリンバのいずれかを選択し、その楽器の任意の曲又は練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p> <p>(注) ・小太鼓を選択して演奏する場合の響き線は、オン、オフのどちらでもかまわない。</p>	<p>受検者は小太鼓かマリンバのいずれかを選択し、その楽器の任意の曲又は練習曲を1曲演奏する。(暗譜。繰り返しなし。伴奏はなし。)</p>
	作曲	<p>課題(1) 当日与えられたテーマをもとにピアノ曲を作曲し、作品を提出する。(検査時間60分。ピアノの使用を認める。提出用の五線譜は当日配付する。テーマ例を別表(P12)に示す。)</p> <p>課題(2) 二声のインヴェンション(バッハ作曲)の中から受検者が選択した任意の1曲をピアノで演奏する。(暗譜。)</p>	<p>当日与えられたテーマをもとにピアノ曲を作曲し、作品を提出する。また、当日作曲した曲をピアノ演奏する。(検査時間60分。ピアノの使用を認める。提出用の五線譜は当日配付する。テーマ例を別表(P12)に示す。)</p>

## ※ 音楽科志願者への注意

### (1) 入学願書への記入事項及び楽譜の提出について

ア 受検者は、受検の際に選択する専攻を声楽・ピアノ・管弦楽器・打楽器・作曲から1つ選び、入学願書の専攻欄にある志望専攻名の口を■に塗りつぶしてください。受検の際に選択した専攻が、入学後の専攻となります。(入学後の変更はできません)

イ 次の表にしたがって、受検者が選択した事項を入学願書の所定の欄に記入し、選択した曲について楽譜を提出してください。

	推薦入学者選抜時		一般入学者選抜時	
	入学願書へ記入する事項	楽譜を提出する曲	入学願書へ記入する事項	楽譜を提出する曲
声楽専攻	課題(1)(2)について曲名	課題(1)(2)で選択した曲	選択した曲名	選択した曲
ピアノ専攻	課題(2)について作曲者名・曲名 (ソナタについては楽章)	課題(2)で選択した曲	作曲者名・曲名 (ソナタについては楽章)	選択した曲
管弦楽器専攻	受検する楽器名 課題(2)について作曲者名・曲名	課題(2)で選択した曲	受検する楽器名 作曲者名・曲名	選択した曲
打楽器専攻	課題(2)について選択した楽器名 作曲者名・曲名	課題(2)で選択した曲	選択した楽器名 作曲者名・曲名	選択した曲
作曲専攻	課題(2)について曲名	課題(2)で選択した曲	記入事項なし	提出なし

#### 〈楽譜の提出の仕方〉

- ① 出願時に入学願書に添えて、**A4判縦置きに統一した楽譜を1曲につき4部**提出してください。
- ② **P20(推薦選抜)・P21(一般選抜)の楽譜表紙をコピーし、必要事項を記入して提出する全ての楽譜の表紙にして提出してください。**
- ③ 一般入学者選抜を再受検する者は、推薦入学者選抜時と同一曲を演奏する場合であっても、楽譜を再提出してください。

### (2) 選抜当日の練習について

推薦入学者選抜・一般入学者選抜どちらの場合も、当日、専攻別課題の検査の前に一定の練習時間を設けます。

### (3) 携行品

ア ピアノ、コントラバス、ハープ、小太鼓、マリンバ以外の楽器で受検する者は、各自、楽器を持参してください。

イ 打楽器で受検する者は、推薦入学者選抜時はスティック(小太鼓用)とマレット(マリンバ用)の**両方が必要です**。一般入学者選抜時は、選択した楽器に合わせて持参してください。

ウ 作曲で受検する者は、筆記用具を持参してください。

## 美術科（推薦入学者選抜，一般入学者選抜）

推薦入学者選抜検査			一般入学者選抜検査		
課題	時間	内 容	課題	時間	内 容
(1)	50分	<b>作文</b> 日本語600字程度。テーマは当日示す。	(1)	110分	<b>素描</b> 当日与えられたモチーフを鉛筆で描写する。 [四つ切り画用紙（38.2cm×54.2cm）に鉛筆で描写する]
(2)	110分	<b>素描</b> 当日与えられたモチーフを鉛筆で描写する。 [四つ切り画用紙（38.2cm×54.2cm）に鉛筆で描写する]			

### ※ 美術科志願者への注意

携行品について

- ア 作文に必要な筆記用具を持参してください。作文用紙は本校で準備します。
- イ 素描に必要な画用紙，画板，鉛筆，消しゴム等は本校で準備します。  
※素描を行う際は，受検者が持ち込んだ道具を使用することはできません。



音楽科別表

専攻別課題 器楽（管弦楽器） 課題（1）

フルート

♩=72~88

Two staves of musical notation for the Flute part, measures 72-88. The music is in G major (one sharp) and common time. The first staff contains a melodic line with slurs and accents. The second staff contains a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

オーボエ

♩=60~88

Two staves of musical notation for the Oboe part, measures 60-88. The music is in G major (one sharp) and common time. The first staff contains a melodic line with slurs and accents. The second staff contains a rhythmic accompaniment with slurs and accents, featuring triplets.

クラリネット

♩=72~88

Two staves of musical notation for the Clarinet part, measures 72-88. The music is in G major (one sharp) and common time. The first staff contains a melodic line with slurs and accents. The second staff contains a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

ファゴット

♩=60~88

Two staves of musical notation for the Bassoon part, measures 60-88. The music is in G major (one sharp) and common time. The first staff contains a melodic line with slurs and accents. The second staff contains a rhythmic accompaniment with slurs and accents, featuring triplets.

サクソフォン

♩=72~88

Two staves of musical notation for the Saxophone part, measures 72-88. The music is in G major (one sharp) and common time. The first staff contains a melodic line with slurs and accents. The second staff contains a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

ホルン (in F)

♩ = 60~88

Two staves of music for Horn (in F). The top staff is in treble clef with a common time signature. The bottom staff is also in treble clef. The tempo is marked as ♩ = 60~88. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations and phrasing.

トランペット

♩ = 60~88

Two staves of music for Trumpet. The top staff is in treble clef with a common time signature. The bottom staff is also in treble clef. The tempo is marked as ♩ = 60~88. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations and phrasing.

トロンボーン

♩ = 60~88

Two staves of music for Trombone. The top staff is in bass clef with a common time signature. The bottom staff is also in bass clef. The tempo is marked as ♩ = 60~88. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations and phrasing.

ユーフォニアム

♩ = 60~88

Two staves of music for Euphonium. The top staff is in bass clef with a common time signature. The bottom staff is also in bass clef. The tempo is marked as ♩ = 60~88. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations and phrasing.

チューバ

♩ = 60~88

Two staves of music for Tuba. The top staff is in bass clef with a common time signature. The bottom staff is also in bass clef. The tempo is marked as ♩ = 60~88. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations and phrasing.

## 弦楽器における共通注意事項

- ・スラーは次のア、イ、ウのいずれかで演奏する。  
ア、16音一弓で演奏  
イ、8音一弓で演奏  
ウ、4音一弓で演奏
- ・テンポと運指（フィンガリング）は自由とする。

## ヴァイオリン

※ 2小節間はデタシエで演奏すること

Violin musical score consisting of two staves. The first staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

## ヴィオラ

※ 2小節間はデタシエで演奏すること

Viola musical score consisting of two staves. The first staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

## チェロ

※ 2小節間はデタシエで演奏すること

Cello musical score consisting of two staves. The first staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The second staff contains two measures of music with a slur over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

## コントラバス

※ 4小節間はデタシエで演奏すること

Double Bass musical score consisting of two staves. The first staff contains four measures of music with a slur over the first measure. The second staff contains four measures of music with a slur over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

ハーブ

\*すべて演奏すること

♩ = 60~88

♩ = 60~88

♩ = 60~88 \* 1回目は和音, 2回目はアルペジオ

クラシックギター

\*ポジション2で始めること。テンポは任意で可。

Pos. 2 Pos. 5

Guitar

Pos. 2

Gtr.

専攻別課題 器楽（打楽器） 課題（1）

(ア) 小太鼓

♩ = 120

(イ) マリンバ

Musical score for Marimba, consisting of two staves. The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a rhythmic style with many sixteenth notes and eighth notes, typical of a marimba piece.

専攻別課題 作曲 課題 (1)

テーマ例

(1)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a wavy line.

(2)

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a wavy line.

(3)

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a wavy line.

(4)

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a wavy line.

## 5 入学までの手続き

### (1) 中学校の先生方へのお願い

入学者選抜に関する諸手続きを進めるにあたっては、この募集要項とともに、「令和3年度鹿児島県公立高等学校入学者選抜実施要綱」をご覧ください。

本校では、受検生に配付するものとして、次のものを準備しています。以下のア～エを確認の上、請求してください。

- 令和3年度 学校案内
- 生徒募集要項（令和3年度受検者用）
- 推薦入学者選抜用入学願書（「推薦書」・「入学確約書」を含む）
- 一般入学者選抜用入学願書

ア 「学校案内」は、1校あたり4冊までとさせていただきます。

（※松陽高校の教育活動については、「学校案内」のほか、ホームページやブログも御覧ください）

イ 生徒募集要項は、受検者一人一人に配付できるだけ分の冊数を請求してください。

ウ 入学願書については、12月中旬より、推薦入学者選抜用・一般入学者選抜用のいずれも送付可能です。

エ 請求については、以下の点について御協力ください。

① 直接来校による請求について

**P19の「出願書類等請求用紙」をコピーの上、必要部数等を明記し、原則として、前日までにFAX(099-278-1838)してください。**

② 郵送での請求について

P19の「出願書類等請求用紙」をコピーの上、必要部数等を明記し、**所定の金額の返送用切手を同封し**、郵送（〒899-2702 鹿児島市福山町573番地）してください。返送用切手が不足等する場合、返送いたしかねますので同封漏れ等がないよう十分注意してください。（「出願書類等請求用紙」の3 郵送で請求される場合を要参照）

なお、返送用封筒は本校で準備するので同封する必要はありません。

### (2) 推薦入学者選抜出願時の留意点

ア 出願者は、推薦入学志願者の出願資格の要件を満たしている者に限ります。

イ 推薦入学願書の提出は、普通科のコース推薦（体育コース・書道コース・英語コース）および普通科の一般推薦、音楽科、美術科のいずれか一つに限ります。学科・コースの併願はできません。

ウ 推薦入学志願者は、本校の定める入学願書および受検票に必要事項を記入し、中学校長に提出してください。その際、入学検定料として2,200円分の鹿児島県の収入証紙を入学願書の右上肩の所定欄に貼付してください。

エ 中学校長は、推薦入学志願に必要な次の書類を、期間内に本校校長宛て提出してください。（郵送による出願の場合は、簡易書留・速達で送付してください）

【提出書類等】 **令和3年1月21日(木)～1月27日(水)正午必着**

- 推薦入学願書（本校所定の様式で、左上肩に「推薦」と朱書されたもの）
- 推薦入学者選抜出願者総括表（県様式）
- 成績一覧表（県様式）
- 推薦書（本校所定の様式…ホームページ上にも掲載、様式はコピー可）
- 調査書（県様式…県教育委員会が定めた記載要領による）
- 顔写真（各中学校から本校への出願者が、1人の場合のみ）  
（白黒・カラーいずれも可、縦4cm×横3cm、裏面に氏名・中学校名・受検学科を明記）
- 音楽科受検者は、指定した楽譜を1曲につき4部（→ P6「音楽科志願者への注意」を参照）
- 郵送による出願の場合は、受検票返送用切手(730円分…簡易書留・速達で返送します。封筒は不要)
- 自己申告書（県様式）※提出は任意

オ 入学願書を受理した者には、中学校長を経て、推薦入学者選抜受検票を交付します。

※ 提出された書類に事実と反する記載があった場合、入学許可を取り消すことがあります。

### (3) 推薦入学者選抜の結果の通知およびその後の手続き

ア 推薦入学者の選抜結果については、**令和3年2月10日(水)**に中学校長宛て電話で連絡するとともに、以下の書類を送付します。受検者個人宛ての書類につきましては、受検者本人にお渡しください。

- 「推薦入学者選抜結果通知書」(中学校別一覧)
- 「推薦入学許可予定通知書」(入学予定者個人宛て)
- 「入学確約書」(同上)
- 「合格者集合案内書」(同上)
- 下宿案内(同上)
- 「再受検手続きの案内」(該当する中学校宛て)

イ 推薦入学許可予定者は、「入学確約書」に必要事項を記入の上、**令和3年2月15日(月)正午**までに本校校長宛て、持参または郵送にて提出してください。

※ 「入学確約書」は推薦入学者選抜用の入学願書送付の際にもお送りしてあります。そちらを御利用いただいても結構です。

ウ 推薦入学許可予定者は、原則として本県公立高等学校の入学学力検査を受検することはできません。

エ 推薦入学許可予定者の合格発表は、一般入学者選抜の合格者とあわせて、**令和3年3月17日(水)午前11時**以後、本校ホームページに受検番号を掲載して行います。

オ 合格者は、**令和3年3月18日(木)**に保護者同伴で本校体育館に集合してください。**午前9時15分**より出席点呼を行います。(→ P16「(7) 合格発表およびその後の日程等」を参照)

### (4) 推薦入学者選抜で不合格となった場合の再受検手続き

**推薦入学者選抜で不合格となり、一般入学者選抜を受検する場合は、以下の手続きをとってください。**

ア 中学校長を通じて推薦入学者選抜時の受検票を出願期間内に提出し、改めて受検票（一般入学者選抜用）の交付を受ける。

(受検票とともに、P15「(5) 一般入学者選抜出願時の留意点」にある【提出書類等】のうち「入学願書」・「調査書」以外の書類を提出してください。なお、入学検定料の納入は不要です)

※この手続きにより、推薦入学者選抜時と同一学科に専願（第2希望なし）で出願したことになります。

- イ 下記の①～③のいずれかに該当する場合は、前記アの手続きをとった上で、所定の手続き〔出願変更〕をとってください。（〔出願変更〕の手続きについては、P16「(6) 出願変更の手続き」を参照してください）
- ① 本校内で、他の学科を志願する場合。
  - ② 本校内で、学科併願（「第2希望」を追加）する場合。
  - ③ 他校を志願する場合。
- ※上記③の場合は、出願変更によって新たに志願する高等学校に入学検定料を納入する必要があります。  
 ※普通科への出願変更、または普通科の学科併願にあたっては、「鹿児島県立高等学校通学区域に関する規則」に留意してください。

**(5) 一般入学者選抜出願時の留意点**

- ア 入学願書の提出は、普通科・音楽科・美術科のいずれか一つの学科に限ります。  
 ただし、以下の形で、併願が可能です。

	→	第2希望とすることができる学科
普通科の志願者	→	音楽科または美術科のいずれか
音楽科の志願者	→	普通科
美術科の志願者	→	普通科

- ※ 併願を希望する場合は、出願時に入学願書の所定欄に必要事項を記入して提出してください。  
 ※ 第1希望・第2希望を問わず、音楽科・美術科を希望する場合は、それぞれの学科の実技検査を受検しなければなりません。（P4～7を参照）
- イ 入学志願者は、本校の定める入学願書および受検票に必要事項を記入し、在学している中学校、又は卒業した中学校の校長（以下「出身中学校長」という。）に提出して出願の手続きを行ってください。  
 その際、入学検定料として、「入学願書」の右上肩の所定欄に2,200円分の鹿児島県収入証紙を貼付してください。
- ウ 出身中学校長は、入学志願に必要な次の書類を出願期間内に本校校長宛て提出してください。なお、本校再受検者の扱いについては、P14「(4) 推薦入学者選抜で不合格となった場合の再受検手続き」を参照してください。

**【提出書類等】 令和3年2月8日(月)～2月15日(月)正午必着**

- 入学願書（本校所定の様式に出願者本人が記入したもの）
- 一般入学者選抜出願者総括表（県様式）
- 成績一覧表（県様式）
- 調査書（県様式…県教育委員会が定めた記載要領による）
- 顔写真（各中学校から本校への出願者が、1人の場合および過年度卒業者）  
 （白黒・カラーいずれも可、縦4cm×横3cm、裏面に氏名・中学校名・受検学科を明記）
- 音楽科受検者は、指定した楽譜を1曲につき4部（→ P6「音楽科志願者への注意」を参照）
- 郵送による出願の場合は、受検票返送用封筒（長形3号に宛先と切手貼付。簡易書留・速達で返送します。）※切手代 7人まで 694円、8～17人 704円、18～37人 750円、38～57人 820円
- 自己申告書（県様式）※提出は任意です。

- エ 入学願書を受理した者には、出身中学校長を経て、受検票を交付します。

※ 提出された書類に事実と相違する記載があった場合、入学許可を取り消すことがあります。



## (6) 出願変更の手続き

ア 本校に出願後、他校に出願変更する場合

他校へ出願変更を希望する場合、出身中学校長は、「入学志願変更願（県様式）」及び交付を受けた「受検票」を**出願変更期間内に提出してください**。「入学志願変更願」に受理証明（本校校長公印捺印）をして返却します。（「受検票」は返却しません）

その後の手続きは、新たに出願する学校の指示に従ってください。

**なお、推薦入学者選抜で不合格となって、他校の一般入学者選抜を受検する場合もこの手続きが必要となります。**（他校に出願する際に、所定の検定料を納入してください）

イ 他校に出願後、本校に出願変更する場合

他校から松陽高校に出願変更する場合は、先に出願した高校の受理証明済みの「入学志願変更願（県様式）」のほか、P15「(5) 一般入学者選抜出願時の留意点」に記載されている【提出書類等】を出願変更期間内に提出してください。「入学志願変更願」の扱い以外は、基本的に一般入学者選抜出願と同じ手続きとなります。

**なお、他校の推薦入学者選抜で不合格となって、本校の一般入学者選抜を受検する場合もこの手続きが必要となります。**（本校に出願変更する際に、願書に検定料として2,200円分の鹿児島県収入証紙を貼付してください）

ウ 本校に出願後、本校の他学科に出願変更する場合

上記の「ア」・「イ」の手続きをいずれも本校で行ってください。

第2志望の学科のみを変更する際も出願変更の手続きが必要になります。ただし、この場合は、「入学志願変更願（県様式）」及び入学願書のみ提出することもできます。

### ※ 出願変更期間 令和3年2月17日(水)～2月24日(水)正午必着

※ 上記ア～ウ、いずれの場合も、出願変更の際には、当初の出願時に提出された書類はすべて返却されません。また、出願変更時には、当初の出願時と内容に変化がない場合も、P15「(5) 一般入学者選抜時の留意点」にある「提出書類等」をすべて提出する必要があります。

## (7) 合格者発表およびその後の日程等

ア 合格者の発表は、**令和3年3月17日(水)午前11時**以後、本校ホームページに受検番号を掲載して行います。

イ 合格者集合日は、**令和3年3月18日(木)**ですので、保護者同伴で本校体育館に集合してください。

- ① **午前9時15分より出席点呼を行います**。終了は午後1時頃の予定です。
- ② 受検票・筆記用具・上履き・靴入れ袋（保護者とも）を必ず持参してください。
- ③ できるだけ公共交通機関を利用してください。

※入学学力検査当日に案内プリントを配付しますので、詳細はそちらを参照してください。

ウ 入学式は、**令和3年4月7日(水)午前10時から**ですので、生徒玄関前等に掲示する学級編成表で自分のクラスを確認の上、**午前9時15分までに各教室に集合**してください。

※ 入学式の詳細は、合格者集合時に連絡します。

## 6 入学願書の記入要領

### (1) 記入上の注意

- ア 入学願書は受検票部分を切り離さないで提出してください。切り取り線のほかに折り目を付けしないでください。
- イ 収入証紙（鹿児島県収入証紙2, 200円分）を必ず貼付してください。
- ウ 黒のペンを用い、受験生が正確に書いてください。
- エ 数字は算用数字を、ふりがなはひらがなを用いてください。
- オ 間違いは2本線を引いた上で訂正してください。修正液等は使用しないでください。
- カ 氏名・住所は、住民票のとおり記入してください。
- キ 推薦入学者選抜用の入学願書について
- ① 普通科の志願者は、志願する推薦区分を一つ選び口を■に塗りつぶしてください。
  - ② 普通科の体育コース志願者は、選択種目を一つ選び口を■に塗りつぶしてください。  
※陸上競技については、実技検査で行う種目を下記から一つ選び、入学願書の所定欄に記入すること。
- 100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 100mH, 110mH,  
走高跳, 走幅跳, 三段跳, 砲丸投, 円盤投
- ③ 普通科の一般推薦志願者は、出願する分野を一つ選び口を■に塗りつぶしてください。  
（「スポーツ活動」・「文化活動」・「特定の教科」・「その他」の分野での志願者は、種目名・教科名など、その具体的内容を所定欄に記入すること）
  - ④ 音楽科の志願者は、専攻別課題で選択した曲名等について、P6の指示に従って所定の欄に必要事項を記入してください。
- ク 一般入学者選抜用の入学願書について
- ① 中学校欄の卒業・卒業見込みの項目は、いずれかを○で囲んでください。
  - ② 第2希望記入欄は、必ずいずれかを選択し、口を■に塗りつぶしてください。
  - ③ 音楽科の志願者（併願者を含む）は、専攻別課題で選択した曲名等について、P6の指示に従って所定の欄に記入してください。
- ケ 受検番号は、記入しないでください。

### (2) 入学願書の様式

本校入学願書は、普通科（白色）・音楽科（黄色）・美術科（水色）について、それぞれ推薦入学者選抜用・一般入学者選抜用あわせて6種類あります。

※ 出願書類等により志願者から提出された個人情報については、「個人情報の保護に関する法律」（個人情報保護法）に則り、本校入学者選抜・合格発表、追跡調査及びこれらに付随する事項並びに入学後の業務における学籍・成績管理、学習指導等を行うためのみ利用し、他の目的には利用しません。

## 7 選抜当日の留意事項

	推薦入学者選抜	一般入学者選抜
検査日	令和 3年 2月 4日 (木)	令和 3年 3月 9日 (火) 3月 10日 (水)
会場	鹿児島県立松陽高等学校	鹿児島県立松陽高等学校
集合	9:00 本校武道館	第1日目 9:20 本校体育館 第2日目 9:20 各検査会場前
日程	<p>9:00 出席点呼 検査会場へ移動 実技等検査 昼食 個人面接 16:00 最終面接者終了予定</p> <p>※日程の詳細は、学科・コース等で異なります。また、出願者数によって検査全体に要する時間が変わってきますので、詳細は当日朝連絡します。</p>	<p>第1日目 9:20 出席点呼・学力検査場へ移動 10:00～10:50 国語(50分間) 11:10～12:00 理科(50分間) 昼食 13:00～13:50 英語(50分間) 聞き取りテスト12分間程度を含む</p> <p>第2日目 9:20 出席点呼 9:40～10:30 社会(50分間) 10:50～11:40 数学(50分間) 昼食 13:00～面接・実技等開始 16:00 終了予定</p> <p>※日程の詳細は、学科等で異なります。また、出願者数によって検査全体に要する時間が変わってきますので、詳細は当日朝連絡します。</p>
携行品	<input type="checkbox"/> 受検票 <input type="checkbox"/> 筆記用具(鉛筆(シャープペンシルも可)・消しゴム) <input type="checkbox"/> 上履き <input type="checkbox"/> 靴入れ袋 <input type="checkbox"/> 昼食 <input type="checkbox"/> 実技検査に必要なもの	<input type="checkbox"/> 受検票 <input type="checkbox"/> 筆記用具(鉛筆(シャープペンシルも可)・消しゴム) <input type="checkbox"/> 上履き <input type="checkbox"/> 靴入れ袋 <input type="checkbox"/> 昼食 <input type="checkbox"/> 実技検査に必要なもの(音楽科・美術科)
受検者の注意	<p>(1) 受検票を忘れた者は、事務室に届け、再発行の手続きをとること。</p> <p>(2) <b>弁当などの携行品は各自持ってくる</b>こと。推薦入学者選抜の際は、全体集合時より面接終了時まで終日、受検者は引率者・保護者と面会できません。一般入学者選抜時は、昼食時間のみ面会できます。</p> <p>(3) 検査上の注意事項は、当日朝、全体集合時に行います。</p> <p>(4) 「筆記用具」については以下のとおりとします。  <input type="checkbox"/> 鉛筆は、格言や英語等の文言が印字されていないものに限る。(シャープペンシルも同様)  <input type="checkbox"/> 消しゴム等はカバーをはずすこと。  <input type="checkbox"/> ものさし・三角定規は角度を測る機能のないものに限る。</p> <p>(5) 推薦入学者選抜については、受検生の人数によっては検査が午前中に終了する場合もありますが、<b>昼食は全員準備してくる</b>こと。(検査が早めに終わった場合の昼食場所は準備します)            ※一般入学者選抜については、2日間とも必ず昼食の準備をしてくること。</p> <p>(6) 原則として、検査会場に時計は設置していませんので、必要な場合は時計を準備してください。アラーム付きの時計を携行する者は、アラームが鳴らないようにしておくこと。(大型の置き時計等、検査実施上公正を欠くと判断されるものは持ち込みを制限する場合があります。)</p> <p>(7) <b>携帯電話・スマートフォン等(ウェアラブル端末を含む)の持ち込みは禁止</b>します。</p>	
引率者保護者へのお願い	<p>(1) 控え室が用意してあります。(場所は当日朝、お知らせします。)</p> <p>(2) <b>全体集合会場並びに各検査場(推薦入学者選抜時はグラウンドを含む)周辺への立入りは禁止</b>します。</p> <p>(3) 原則として全体集合時より面接終了まで受検者と面会できません。(一般入学者選抜時は、昼食時間を除く。)</p> <p>(4) <b>原則として、受検者への個々の連絡は受け付けません。</b></p>	

## 令和3年度 松陽高等学校 入学者選抜用 出願書類等 請求用紙

下記に示した受検者用の各様式を請求する場合は、このページをコピーの上、必要事項を記入して本校まで提出してください。(生徒募集要項 P13「(1) 中学校の先生方へのお願い」をお読みください。)

※ 請求につきましては、原則として、郵送か直接来校の上、請求してください。

※ 来校する場合、本紙を記入のうえ原則として、前日までにFAXしてください。(FAX 099-278-1838)

### 1 請求書 ( 内を記入 はレ印でチェックしてください)

請 求		区 分	郵送での返送先中学校住所	受 付	
中学校名	中学校	<input type="checkbox"/> 来 校 <input type="checkbox"/> 郵 送	〒	担	
請求者名				当	
申 込 日	月 日 ( )			送	

### 2 請求内容

	様 式 名 等	申 込 数	郵送の場合の確認欄		
			1部	申込分	大きさ
1	生徒募集要項		70g		A4判
2	推薦入学者選抜用入学願書	普通科用(白色)	25g		A4判
3	推薦入学者選抜用入学願書	音楽科用(黄色)			
4	推薦入学者選抜用入学願書	美術科用(水色)			
5	一般入学者選抜用入学願書	普通科用(白色)	15g		A4判
6	一般入学者選抜用入学願書	音楽科用(黄色)			
7	一般入学者選抜用入学願書	美術科用(水色)			
8	令和3年度版 学校案内		70g		A4判
郵	返送用封筒及び同封する公文・台紙等の重さ		50g		/
送	返送内容 総重量(郵送で返送を求める場合は必ず計算してください。)		g		

(1) 2～7の入学願書を請求する際は、1の生徒募集要項も請求のうえ、入学願書といっしょに受検者へ配付してください。

(2) 2～4の推薦入学者選抜用の入学願書については、推薦書・入学確約書もあわせて配付します。

(3) 8については冊数に限りがありますので、1校4冊までとさせていただきます。

### 3 郵送で請求される場合

(1) 前項の表で、返送内容の総重量を確認してください。

(2) 次の表を用いて返送用の切手代を計算し、必ず同封してください。

(表中の口にレ印でチェックしてください。チェックにしたがって返送します。できるだけ簡易書留・速達分の切手を同封してください。)

返送内容 総重量	定形外郵便 料金	速達料金	簡易書留 料金	返送用切手 合計	本校受付 確認欄
<input type="checkbox"/> ~ 100g	140円	<input type="checkbox"/> 290円	簡易書留	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> 円分の 切手を同封 してありま す。	
<input type="checkbox"/> ~ 150g	210円		<input type="checkbox"/> 320円		
<input type="checkbox"/> ~ 250g	250円	<input type="checkbox"/> 390円	書留		
<input type="checkbox"/> ~ 500g	390円		<input type="checkbox"/> 435円		
<input type="checkbox"/> ~ 1000g	580円				
<input type="checkbox"/> ~ 2000g	1040円		<input type="checkbox"/> 660円		

※ 推薦入学者選抜  
音楽科用

受検番号	
------	--

令和3年度 鹿児島県立松陽高等学校推薦入学者選抜

# 楽 譜 表 紙

出身中学校	中学校
氏 名	

		専 攻 名	作曲者名・曲名・楽器名	
声 楽	<input type="checkbox"/> 声楽	課題(1)	<input type="checkbox"/> サンタ ルチア	
			<input type="checkbox"/> 夏の思い出	
		課題(2)	作曲者名	
			曲 名	
器 楽	<input type="checkbox"/> ピアノ課題(2)	作曲者名		
		曲名(楽章)	(第 楽章)	
楽	<input type="checkbox"/> 管弦打楽器課題(2)	楽 器 名		
		作曲者名		
		曲 名		
作曲	<input type="checkbox"/> 作曲課題(2)	曲 名	二声のインヴェンションの ( ) 番	

- \* このページをコピーの上、該当する□を■に塗りつぶし、必要事項を記入して提出する楽譜の表紙として製本し、4部提出してください。
- \* 楽譜は、1曲につき4部（A4判縦置き・一部ずつ製本のこと）提出してください。←P6参照
- \* 楽譜は、書き込みのないものを提出してください。

※ 一般入学者選抜  
音楽科用

受検番号	
------	--

令和3年度 鹿児島県立松陽高等学校一般入学者選抜  
**楽 譜 表 紙**

出身中学校	中学校
氏 名	

	専 攻 名	作曲者名・曲名・楽器名	
声 楽	□ 声 楽	作曲者名	
		曲 名	
器 楽	□ ピ ア ノ	作曲者名	
		曲名(楽章)	(第 楽章)
管 弦 打 楽 器	□ 管弦打楽器	楽 器 名	
		作曲者名	
		曲 名	

- \* このページをコピーの上、該当する□を■に塗りつぶし、必要事項を記入して提出する楽譜の表紙として製本し、4部提出してください。
- \* 楽譜は、1曲につき4部（A4判縦置き・一部ずつ製本のこと）提出してください。←P6参照
- \* 楽譜は、書き込みのないものを提出してください。

**鹿児島県立松陽高等学校**

〒899-2702

鹿児島市福山町573番地

Tel 099-278-3986

Fax 099-278-1838

<http://www.edu.pref-kagoshima.jp/sh/shoyo/>

問い合わせ窓口 教頭・教務

出願等受付窓口 事務室