

校長 田嶋 吾富



鹿児島県立松陽高等学校第40回定期演奏会に御来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本校は、昭和57年11月に設置され、翌58年4月に多様なコースをもった普通科高校として開校しました。平成7年には、県内で唯一、音楽科、美術科が設置され、現在まで本県高等学校芸術教育の拠点校としての役割を担い、県内はもとより全国からも関心を寄せられている学校です。

個性豊かな生徒たちがここ松陽に集まり、切磋琢磨し、共鳴し、決して馴れ合いではなく、とんがっていながら互いにリスペクトし合える関係が本校の建学の精神であり、これまで校風となって受け継がれてきました。そして、今年度、創立2年目から開催されたこの定期演奏会も40回の節目を迎えることとなりました。これも、一期生から大切にしてきた音をしっかり和絢いで、そして繋いできた部員をはじめ、指導して下さった先生方、そして、温かく見守り育てていただいた県民の皆様のお陰だと思ます。

昨年度は、ここ3年ほどコロナの影響で開催出来なかった小中学校での出張コンサートや地域イベントへの出演など、地域貢献活動にも取り組んでいます。また、音楽科生は、独奏や独唱で全国大会へ出場、上位入賞を果たし、音楽部も九州合唱コンクールで銀賞受賞、吹奏楽部は全日本吹奏楽コンクールで2年連続銀賞を受賞するなど素晴らしい活躍を見せてくれました。

さらに、今年の夏、鹿児島で開催されます第47回全国高等学校総合文化祭「2023かごしま総文」の総合開会式において、本校吹奏楽部と音楽部がオープニングを担当します。全国から約2万人の高校生が集い、芸術・文化を絢いでいきます。ポストコロナにおいて笑顔輝く大会となるようその開幕を音楽の力が盛り上げてくれると期待しています。

本日の定期演奏会でもこれまで繋いできた音楽を、御来場の皆様に届けてくれるものと確信しています。

最後に、御来場の皆様と本演奏会を開催するにあたり御協力いただきました皆様に、心から感謝申し上げますとともに、今後とも本校に対しまして、変わらぬ御支援・御協力を賜りますようお願い申し上げます、あいさつといたします。

令和5年5月4日

1. 音楽科ステージ

指揮／中尾 麻里

■Veni, Veni Emmanuel ..... Z.コダーイ 編曲

■虹 ..... ピアノ／川久保 模音(3年)

..... 森山直太郎・御徒町 凧 作詞・作曲  
信長 貴富 編曲

2. 音楽部ステージ

指揮／今村 裕紀

ピアノ／川久保 模音(3年)  
下崗 たえ(3年)  
中村 莉音(3年)

■ミュージカル「塔の上のラプンツェル(松陽バージョン)」

..... A.メンケン 作曲  
松陽高校音楽部 脚本・編曲

ラプンツェル／鶴ヶ野 愛純 ナレーション／中村 喜 菜

ユージン／鈴木 麻 由 渡 邊 碧

ゴートル／園田かおる(賛助) 下 村 碧

町人／徳 富 小 春

柏 木 勇 人

宮 下 杏 奈

休 憩

3. 音楽科ステージ(独奏・独唱・重奏)

■演奏会用小品 第2番 ..... V.ブラント

トランペット／鶴窪 晏菜(3年) ピアノ／井上 美涼

■とうとう嬉しい時がきた ..... W.A.モーツァルト

声楽／宮原 美樹(3年) ピアノ／福原 リヒト(3年)

■イタリア幻想曲 ..... E.ボザ

クラリネット／川畑 芽生(2年) ピアノ／狩集 一花(2年)

■はかないワルツ ..... R.ヴィードフ

サクソフォン／田代 姫華(3年) ピアノ／久保 慶思(3年)

■チューバとピアノのための協奏曲 ..... E.エフイゼン

チューバ／今村 優一郎(2年) ピアノ／井上 美涼

■陽はすでにガンジス川から ..... A.スカララッティ

声楽／久保 光暖(2年) ピアノ／狩集 一花(2年)

■ピアノソナタ第1番Op.11 嬰ハ短調 第1楽章

..... R.シューマン

ピアノ／福原 リヒト(3年)

■マリンバ協奏曲第1番 第1楽章 ..... L.チンチェン

マリンバ／種子田 真央(3年) ピアノ／山口 紗弥

休 憩

4. 吹奏楽部ステージ

指揮／立石 純也

■行進曲「南島島の光」 ..... 酒井 格

■ブリュッセル・レクイエム ..... B.アッペルモント

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

■Ⅰ 行進曲「煌めきの朝」 ..... 牧野 圭吾

■Ⅲ レトロ ..... 天野 正道

■ムーランより ..... 宍倉 晃 編曲

■アルセナール ..... J.ヴァンデルロースト

■パガニーニの主題による狂詩曲より ..... S.ラフマニノフ

C.ヤンセン 編曲  
ピアノ／堀之内 喜忠

ピアノ

堀之内 喜忠



武蔵野音楽大学卒業。黒木俊行、東郷和子、梅谷明、ヘルムート・ブラウス、ゲオルグ・ヴァシャヘーリ、ロナルド・ブラウティガム諸氏に師事。第38・39回南日本音楽コンクール優秀賞受賞。同コンクール第10回海外派遣留学生としてアムステルダム・スヴェーリンク音楽院に留学。帰国後ソロリサイタルを中心に県内外で多くの演奏会に出演し幅広く演奏活動を行っている。南日本ジュニアピアノコンクール、南日本音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA等の審査員を務める。第32回鹿児島市春の新人賞受賞。現在、鹿児島県立松陽高等学校音楽科非常勤講師。九州公私立音楽学会会員。日本演奏連盟会員。

Information

● 音楽科進学相談会 2023年5月20日(土)・6月25日(日)・11月19日(日)

● 音楽科体験入学 2023年8月22日(火)

● 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部&玉名女子高等学校吹奏楽部チャリティーコンサート 2023年5月28日(日) 川商ホール(第1) 14:00開演 入場料 2,000円

● 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部 始良市特別公演 2023年7月9日(日) 加音ホール 14:00開演(予定) 入場無料