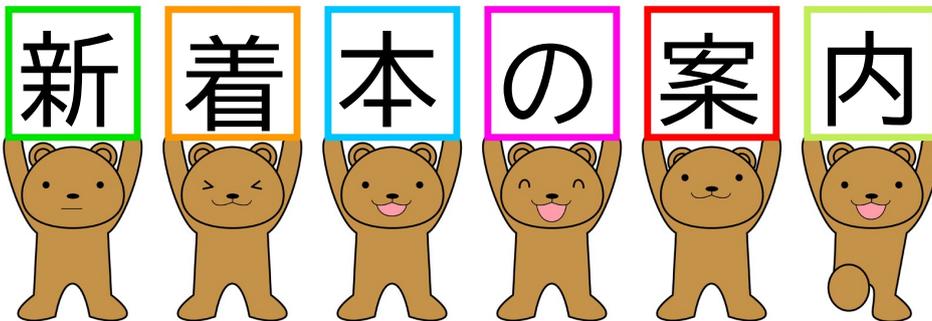


# 図書だより

2023



種子島中央高等学校図書館



たくさんの本が図書館に入りました。いよいよ読書の秋到来です。活動的だった夏から、少し落ち着いて静かな秋へと気持ちも切り替えよう。

「声をあげて」 五ノ井里奈	「文豪ストレイドッグ太宰・中也十五歳」 朝霧カフカ
「ある行旅死亡人の物語」 武田惇	「文豪ストレイドッグSTORM BRINGER」朝霧カフカ
「これぜ～んぶUDなんです!!」 伊藤順子	「文豪ストレイドッグDEAD APPLE」 岩田ヒロ
「緊張しない『最初のひとこと』大全」 桐生稔	「客観性の落とし穴」 村上晴彦
「代替肉の基本と仕組み」 齋藤勝裕	「ふしぎなことば ことばのふしぎ」 池上嘉彦
「世界は五反田から始まった」 星野博美	「なぜ親はうるさいのか」 田房永子
「小さいエネルギーで暮らすコツ」 農文協	「いい子のあくび」 高瀬隼子
「裁判官の爆笑お言葉集」 長嶺超輝	「クレイジーDの悪魔的失恋」 上遠野浩平
「世界が広がる 推し活英語」 劇団雌猫	「空への助走 福蜂高校運動部」 壁井ユカコ
「JK、インドで常識ぶっ壊される」 熊谷はるか	「デジタルテクノロジー図鑑」 comugi
「親愛なるあなたへ」 カンザキイオリ	「生物の中の悪魔」 ポール・デイヴィス
「今夜、もし僕が死ななければ」 浅原ナオト	「覚悟 未来に立ち向かう言葉」 清川照美
「世界を変えた薬」 佐藤健太郎	「花屋さんが言うことには」 山本幸久
「明日、弁当を作る。」 ひこ・田中	「世界でいちばん透きとおった物語」 杉井光
「青木きららのちょっとした冒険」 藤野可織	「QRコードの奇跡」 小川進
「メメンとモリ」 ヨシタケシンスケ	「レモンと殺人鬼」くわがきあゆ
「バカと無知」 橘玲	「極楽征夷大將軍」 垣根涼介
「墨のゆらめき」 三浦しをん	「ハンチバック」 市川沙央
「Chat GPT対話型AIが生み出す未来」 古川渉一	「考古学者が発掘調査していたら、怖い目にあった話」 古城道則・芝田幸一郎・角道亮介



# こころも満たされる おいしい小説



秋といえば、「読書の秋」をはじめ「スポーツの秋」「芸術の秋」「食欲の秋」と何をするにももってこいの季節ですね。ここでは「食欲の秋」にちなんで、料理が出てくる本をご紹介します。どの作品も読むだけでおなか鳴りそうです…。

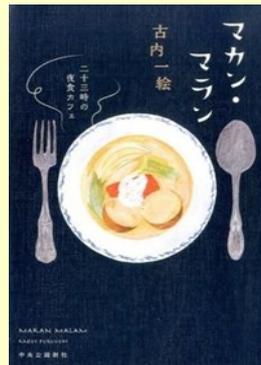


「食堂かたつむり」  
小川 糸  
恋人に全てを持ち去られた主人公倫子。ショックのあまり声が出せなくなった彼女は、故郷に戻り1日1組限定の食堂を開きます。改めて「食べる＝命をいただく」ことを考えさせられる物語です。

「まるまるの毬」  
西條 奈加  
江戸は麴町の菓子舗「南星屋」。繁盛の理由は、主の治兵衛が全国修業で自ら歩いて覚えた名菓の数々。娘のお永、看板孫のお君と親子三代、千客万来。でもこの一家、実はある秘密を抱えていて…。愛嬌にあふれ、揺るぎない人の心の温かさを描いた、読み味絶品の時代小説です。



「BUTTER」  
柚木 麻子  
男たちの財産を奪い、殺害した容疑で逮捕された梶井真奈子。若くも美しくもない彼女がなぜ…。週刊誌記者の町田里佳は梶井の取材を重ねるうち、欲望に忠実な梶井の言動に振り回されるようになっていく。一冊まるごと最初から最後まで食べ物の描写が尽きない、圧倒的社會派小説です。



「マカン・マラン」  
古内 一絵  
長身のドラアグクween、シャルルが営む夜食カフェ「マカン・マラン」。訪れる人々の悩みを、体にしみる優しい料理と前向きで深い愛情で受け止めてくれます。日常に疲れた時に読んでもらいたい連作短編集です。



「和菓子のアン」  
坂木 司  
やりたいことがわからず、進路を決めないまま高校を卒業した梅本杏子は、一念発起して地下の和菓子屋で働きはじめます。個性的な同僚に支えられながら、お客さんの無理難題に挑んでいくお仕事ミステリーです。和菓子の歴史や遊び心、そして日本文化の奥深さも感じられる作品です。



「芸術の秋」なら…

「線は、僕を描く」 砥上 裕将  
両親を失い、喪失感の中にあつた青山霜介。バイト先で水墨画の巨匠・篠田湖山と出会い、内弟子になるが、それに反発した湖山の孫・千瑛は、翌年の「湖山賞」をかけて霜介と勝負すると宣言する。  
水墨画とは、筆先から生みだされる「線」の芸術。描くのは「命」。はじめての水墨画に戸惑いながらも魅了されていく霜介は、線を描くことで次第に回復していく。

「スポーツの秋」なら…

「空への助走 福蜂工業高校運動部」  
壁井 ユカコ  
バレー部、軟式テニス部、陸上部、柔道部、釣り部…。それぞれの悩みを抱えながら部活に打ち込み、時にチームメイトとぶつかり、時に恋に揺れ動く高校生たちのまぶしい青春の日々を描く連作短編集です。