進路指導部通信・進学編 月刊 羅針盤 2 月号

~誠実・気魄・寛恕・創造~

鹿児島県立種子島高等学校 [令和7年2月3日発行]



学年末考査も近づき,今年度もあとわずかになってきました。この一年間,進路の実現に向けてしっかりと学習に取り組めたでしょうか。頑張ったと胸を張れる人もいれば,なかなかやる気がおこらず一年過ぎてしまったという人もいると思います。ところで,皆さんは勉強が好きですか? そもそも勉強とは何でしょう? 学ぶとはどういうことでしょう?

ᡌ

サド な だ ti" 杉 ١, な か キまです は ۷ to た ŧ V ¢ 6 J. 四十八 K つゆ た なかつ 年ながいきも ラへ 1 見 ゃ Ŀ 小さ L) ŧ IJ けを 見てもす お 4 < は ٢ した マと Ę, 1= 力 ませんけんし てい のもた にきな ほった L うち 年二月二十八日 る 1 た いたい方 T ーフっ TJ! がっき L 4 15 お ベルきょうを これからは かった。 K 11 ぼ之方ので、はい てす . 1t ħ 17" F < 1/ 0 ٨ 4 行ってもしや 1t ţ Tr" ませ のでスパーやもくよう ì L もを けていてな ζ, らって ためし 1 L スド IF, 南 1 ١, tz じな 力れ ってもうけつけ II" 1 * るいてお ٠,٢ まり えき L ti 4" 1, ŧ τ 国、ラよう j 7 んばっ ま く見いまする L ガ とよんでくれたので りま みました。 したいです。 Z 4 1t で 7 ŧ < したかため 中 | F" 1 L きょうして ht 思います D ば。 1 つくし τ, 7 7 ż D' た 包 to to 1 L 1 E 7"

にじぶんでかいてためしてみました。 もっともっとべんきょうをしたいです。 またりょかんへ行ってもへやのばん すうじおぼえたのでスーパーやもくよう かんばんにきをつけていてならった ほんとうにうつくしいと思うように 思はなかったけれどじをおぼえて 夕やけを見てもあまりうつくしいと かなはだいたいおぼえました いましきじがっきゅうでべんきょうして だからじをぜんぜんしりませんでした。 がっこうへいっておりません わたくしはうちがびんぼうであったので 十年ながいきをしたいと思います。 なりました これからはがんばって ごうをおぼえたのではじもかかなく いちへゆくのもたのしみになりました じを見つけると大へんうれしく思います なりました。みちをあるいておっても 大へんうれしかった かんごふさんが北代さんとよんでくれたので なまえをかいてもらっていましたが ためし いままでおいしゃへいってもうけつけで 四十八年二月二十八日 北代色

これを書いた人は北代色さんといいます。70歳の時に生まれて初めて出した手紙です。

北代さんは明治 38(1905)年に高知県の土佐清水市という所で生まれました。5歳のころから生活のための草履づくりや親代わりの子守などで学校に行くことができず、字をまったく知らないまま大人になりました。ちなみに、義務教育制度は明治19(1886)年に既に始まっていました。

皆さんは「部落差別」という言葉を聞いたことがありますか。日本の歴史の中で形作られてきた、 特定の地域に生まれ育った人に対する身分差別です。被差別部落の人々はただそこに生まれたと いうだけで,就職,結婚,日常生活の様々な場面で差別を受け,人としての尊厳を踏みにじられてき ました。北代さんは差別による貧困で子どもの頃から働かなければならなかったのです。

「電車やバスに乗るとき行き先がわからない。」「病院や役場へ行っても自分の住所や名前を書く

ことができない。」など、文字の読み書きができない人には、当た り前に読み書きができる私たちには想像できない苦労があると 思います。憲法に保障されている建康で文化的な最低限の生活 が奪われていたのです。そのため,文字を学ぶ運動が各地で展 開されるようになり、被差別部落を中心に識字学級が開設されま した。北代さんは60歳をすぎてからこの識字学級に通い始め、一 生懸命に字をおぼえてこの手紙を書いたのです。識字学級は現 在では在日外国人が日本語を学ぶ場ともなっています。

種子島高等学校進路指導部通信



夕やけを見てもあまりうつくしいと思はなかったけれど

じをおぼえてほんとうにうつくしいと思うようになりました。

北代さんの手紙にはこのような文があります。病院で自分が書いた名前を呼んでもらえてうれし かったというのは分かりますが、文字を覚えたことで「夕やけをうつくしいと思うようになった」とはど ういうことなのでしょう。

私たちの生活の中で、言葉は重要なコミュニケーションツールであり、言葉を表すために発明され た文字も重要なツール(道具)だといえます。文字がなければ人類は現在の文明を築くことはできな かったでしょう。もちろん、識字に困難を抱える人や文字をもたない文明が劣っているということでは ありませんが,文字がなければ今に残る素晴らしい文学作品も生まれなかったと思います。

しかし、北代さんの手紙からわかるのは、言葉・文字は単なる道具ではないということです。

この文からは、文字をおぼえたことで今までの景色が違って見え、夕やけを心からうつくしいと思 えた感動が伝わってきます。そして,文字を学んだことで得た世界はすばらしいという思い,生きる喜 びがこの文にはあふれています。学ぶことが人生をどれだけ豊かにするか、北代さんの手紙は学ぶ ことの本質を教えてくれているのではないでしょうか。

さて,私たちは普段,学ぶことの素晴らしさを実感しているでしょうか。

確かに、日々の宿題や定期テストのための勉強などで、学ぶことの素晴らしさを感じるというのは 難しいかもしれません。しかし、何かを学ぶことで自分の世界が広がるというのは、テストの点数が 上がる以前に人としての喜びであるはずです。

進路に向けて全力で毎日の学習に取り組むのは言うまでもありませんが、勉強が行き詰まった時 やモチベーションが下がった時などに、"もっとべんきょうしたいです"と書いた北代さんのことを思 い出してみてください。そして、学びとは人生を豊かにするものなのだということをしっかりと心に留め ておいて欲しいと思います。「学ぶことは生きること」なのです。