

令和7年度 垂高フリーマガジン作っちゃいますプロジェクト／垂水高校の魂と情熱を届けます！ since 2012

TaruTama

鹿児島県立垂水高等学校フリーマガジン〔たるたま〕



新たな 100th の幕開け！



100周年記念特別号／第二弾！

君はまだ真の垂高の
楽しさを知らない。

令和7年現在

TAKE FREE

ご自由にお持ち帰りください

やしの木も
伸びました！



昭和30年頃

昭和40年頃

昭和48年頃



校訓

本年度は100周年を迎えました。

創立70周年を記念して、従来の教育目標であった「明朗親和・学力充実・責任遂行・勤労愛好」の精神を踏まえ、新しい時代の要請に応える教育理念として、平成7年11月10日に制定されました。

和：明るく和やかに
学：真剣に学び
行：責任を持って行動する



TaruTama



2025 October Vol.27

Contents

同級生の今！第二弾（最終弾！）／P3～P5

創立100周年記念事業紹介！！／P6～P7

同窓生×生徒代表対談！／P8～P11

創立100周年記念第78回体育祭／P12

お弁当Week／P13

創立100周年記念講演会／P14～19
「DX時代における人生のプロジェクトマネジメント」

創立100周年企画・お菓子作り／生活デザイン科
／P20～P21

お菓子作り×21HR／総合的な探究の時間／P22～P23

垂高フリマガ／TaruTama

本誌「TaruTama（たるたま）」は、垂水市と垂水高校がコラボレーションしたフリーマガジン（フリマガ）です。垂水市が策定した「垂水高校振興支援計画」の「広報・PR活動」として計画されたもので、その名も「垂高フリーマガジン作っちゃいますプロジェクト」。垂水高校全生徒からプロジェクト参加者を募り、製作委員となった生徒15名が夏休み返上で製作に当たり「垂水高校愛」という魂を込めて創刊号を発行しました（平成24年10月1日）。これを機会に、多くの皆様（特に、中学生の皆様）に垂水高校を知っていただき、少しでも興味をもっていただければ幸いです。

※バックナンバーは、垂水高校公式ブログからご覧いただけます。

◎本誌は垂水市からの広報強化支援により発行しています。

◎企画・発行・取材・撮影／垂水高校（鹿児島県垂水市中央町14／☎0994-32-0062）

◎デザイン・編集／垂水高校・垂水市（鹿児島県垂水市上町114／☎0994-32-1111）

◎印刷・製本／（有）垂水中央印刷 ☎0994-32-0315

◎注意／写真、イラスト等の無断転載を禁じます。



祝100周年記念企画！



「100人の先輩を写真に納めよう！ 第二弾（最終弾！）」

☆ 126名の先輩方を写真に納めることができました！

（重複はカウント外）



青春を過ごした学び舎へ！
ありがとう！！



あの日の笑顔を思い出して！



母校で過ごした日々が宝物！



体育祭の熱気、思い出します！！



これからも笑顔を咲かせてね！



ずっと変わらずにいてほしい場所！



垂校の発展と皆様のご健勝を祈ります！！



今となれば、すべてに感謝です！

ご協力、本当にありがとうございました。私たちも、次の100年にバトンを繋げます！



83 ~ 94



祝！創立100周年。たくさんの思い出をありがとう！

95



祝100周年！次の100年もきっと楽しくなる！

96 ~ 98



益々のご活躍と発展をお祈りしています。

99



黒板に書いた思い出が懐かしいです！

100 ~ 104



垂水高校 創立100周年
おめでとうございます！

105 ~ 126



100周年の節目に立ち会えたことに感謝し、祝福します！



☆写真撮影に快く応じてくださったり、写真を送付してくださった先輩方、企業の皆様

62 ~ 63



皆様の未来に期待しています !!

64 ~ 65



祝 100 周年 !
新しい伝統を築いてください !

66 ~ 67



祝 100 周年 !
母校の伝統を胸に羽ばたいてください !

68 ~ 69



100 周年おめでとうございます ! 家族と
ともに感謝もうしあげます !

70 ~ 71



100 周年おめでとう。
かけがえのない 3 年間でした !!

72 ~ 75



学び舎での思い出は、今も私の宝です。

76 ~ 77



垂水高校 100 周年 おめでとうございます。

78 ~ 82



未来へ続く母校の歩みに
期待しています !



事業名

DX 講演会「DX 時代における 人生のプロジェクトマネジメント」

講師：栗田るみ子先生

実施（公開）予定日

令和7年7月10日（土）

事業の内容等

創立100周年と文部科学省のDXハイスクール採択校の指定を機に、DXの専門家である本校同窓生の城西大学副学長栗田るみ子先生を講師に招き、先輩の言葉から未来を拓く力を得てほしいと願い、本講演会を企画しました。

事業名

創立100周年記念式典

実施（公開）予定日

令和7年10月25日（土）

事業の内容等

この式典は、創立100周年の輝かしい節目を祝し、未来を担う人材育成の礎を築くことを目的としています。100年の歴史を支えてくださった皆様に深く感謝するとともに、輝かしい伝統の場を受け継ぎ、未来への新たな一歩を踏み出す誓いの場です。



写真は、創立80周年記念式典です



写真は、創立90周年の慰霊祭です

事業名

慰霊祭

実施（公開）予定日

令和7年10月25日（土）

事業の内容等

創立100周年記念事業の一環として、慰霊祭を執り行います。本校の礎を築き、輝かしい歴史を紡いでこられた今は亡き旧職員、同窓生の皆様に、深く感謝と哀悼の意を捧げるものです。この慰霊祭は、先人のご功績を偲び、その御霊を慰めるとともに、私たちがその精神を未来へ継承する誓いの場であります。同窓生の皆様と共に母校の百年に想いを馳せ、次なる時代への絆を深める機会としたいと存じます。

事業名

創立100周年記念講演会

講師：永瀬昭幸氏・林修先生

実施（公開）予定日

令和7年10月25日（土）

事業の内容等

株式会社ナガセ代表取締役社長の永瀬昭幸氏と東進ハイスクール国語科講師の林修先生を講師にお招きし、創立100周年記念講演会を開催いたします。第一線でご活躍されるお二人の言葉から、未来を切り拓くヒントや夢を実現する力を得て、皆様の未来の可能性を大きく広げる機会としていただければ、幸いです。



□ 創立 100 周年記念事業紹介!!



写真は，創立 70 周年記念の校訓碑です

事業名

記念碑「百年の碑」建立

実施（公開）予定日

令和 7 年 10 月以降

事業の内容等

創立 100 周年の節目に，母校への感謝と誇りを形として残したく，「百年の碑」の建立を計画しました。垂水高校で育んだ絆と学びが次の百年へ受け継がれ，垂水高校が未来永劫，後輩たちの夢を育む場であり続けることを願います。

事業名

創立 100 周年記念事業募金

実施（公開）予定日

令和 7 年 12 月末日まで

事業の内容等

皆様からの募金は，100 周年記念行事，記念事業等，その他母校の環境整備に活用し，未来を担う後輩たちがより良い環境で学べるよう役立てます。温かいご支援を心よりお願い申し上げます。



写真は，令和元年のエアコンの寄付です

事業名

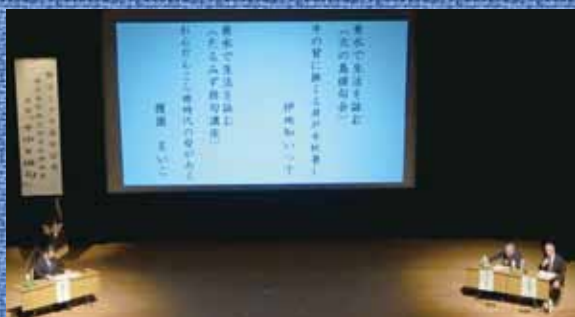
創立記念日講演会「垂水と俳句」

実施（公開）予定日

令和 7 年 5 月 28 日（水）

事業の内容等

創立 100 周年の節目に，「垂水と俳句」をテーマに，俳句を通して，垂水の生活，自然，歴史を語りました。垂水高校生のほか，火の島俳句会やたるみず俳句講座の方々の俳句も披露され，地元への深い知見と愛情あふれる 19 の作品を通して，垂水の魅力を再認識することができました。アカデミックで感慨深い創立記念日講演会となりました。





☆8月21日に、校長室にて
同窓生から話を聴きました！

★垂水高校は、少人数だからこそ
の良さが生かされている学校！

司会 まずは、高校生の方から、垂水高校の強みや今思っていることを先輩方にお話ししてください。

中村 中学校は生徒数が多いから、あまり人前に出る機会が少なかったんですが、垂水高校は少人数なので、1人1人が前に出て、自分たちの良さを発揮できる高校だと思って思っています。

比良 心春さんが言ったように、少人数だからこそ、先生たちとの距離も近いからたくさん話せるし、コミュニケーションも取りやすいので、垂水高校に来て良かったなと思っています。

山田 前の2人が言ったのと同じで、やっぱり、少人数だからこそ、生徒同士が仲良くなりやすいとか、校内外問わず、色々な人と関わりを持つことができたり、垂水高校でなければ、関われなかったかもなっている人とも交流ができていて、楽しいです。

小田原 そうですか。良いですね。バツチリです。

★高校時代（中学時代）の友達は、一生の友達になります！色々なお付き合いを楽しんでください！

司会 次は、同窓生の方々から、卒業して思うこと等をお願いします。

宮下 私は、20数年前に卒業しました。当時は、各学年、普通科2クラス、生活デザイン科1クラスで、およそ



生徒会長
垂水中央出身
中村 心春

100名同級生がいました。普通科は、ほとんどが垂中出身の生徒たちで、私は大野中という同級生が男子4人のみの学校出身で入学当初は、小さい所からいきなり同級生が100人ぐらいの学校に来たので、戸惑いもあったんですが、高校生になってからは友達も一気に増えました。小さい学校での経験も活かしながら、新たな経験を積むことができました。生活デザイン科は、鹿屋市とか、鹿児島市内から来る生徒たちも結構いて、色々な人たちと交流する機会が持てました。高校の時の友達とは今でも年に何回か集まります。多分、中学校、高校の友達というのは、一生の友達になっていくでしょうから、大事にしてほしいです。私は、高校の時の先生と今でも付き合いがあるのですが、高校の時は色々なお付き合いをして、楽しんで貰えたらなと思っています。本当に高校は一生の思い出になることが多い時期です。今は、このおじさん何を言ってるのかなと思うかもしれないけど、そういえば、あの時、こう言ってたなと思う日がきつと来ると思います。後、今、垂高は垂水市のセブンスポーツや東進ハイスクール、あしなが育英等、色々な支援を受けていて、皆さんが思っている以上に、垂高を応援してくれている垂水市民は多いので、そういう



図書委員会
花岡中出身
比良 誠実

ことも励みに頑張っていました。

小田原 私は、50年前に卒業しました。その時は5クラスあって、普通科が4クラス、家政科が1クラスでした。普通科の1組が就職。2・3・4組が進学でした。大体各クラス40人近くいました。結構、進学する人もいました。私の友達には、鹿屋高校まで通うとバスに酔うし、時間もかかるから、垂水高校で勉強して、私は薬剤師になるんだって言って薬学部に行った子もいました。国立大学にも進学していました。家政科は、全員女性で、男子生徒はいなかったです。今、宮下さんがおっしゃったように、本当にその時の友達と50年ずっと、今も、横のつながりがあったて、同窓会も頻繁にしています。今度も、一泊二日で、50人くらいで旅行をします。今でも会うたびに昔話をします。少し友達の話を見せていたんだけど、Aさんという大阪で中学校の先生をしている同級生がいるんですけど、学校に出てこない生徒たちに、大きくなったら頼りになるのは同窓生なんだよ、友達になるのは同窓生なんだよ、思い出話と言えば学校時代の話になるんだよって、学校に出てくることはそういう意味もあるんだよって話をしたら、学校に出てくるようになったって話をしていました。だから、子どもたちと話を



文化協会会長

小田原 雅江

する時にも、目線をちよつと変えてあげること、何か変わるのかなと思っています。50年前はそういう時代でした。

★教員になって母校に帰ってこれれました！ 夢が叶いました！

笑喜 私は出身が鹿屋なんですけど、鹿屋にもいっぱい高校があるんですが、その当時、私は、やっぱり少人数が良くなつてというのがすごくあって、それと、家庭科は学びたいなって思いました。それでも、女子高だと、また人数も多いし、どうしようかなと迷いましたが、垂水高校だったら少人数だしっていうことで、ちよつと行ってみようかなって思って。私は、中学校自体があんまり合わなかったの。

小田原 相性があるもんね。

笑喜 なので、本当に、高校もとりにあらず1年行こうかなって。それでも、中学校にあまり行っていないから20人ぐらいのクラスでも人数多いなって感じて。でも、とりあえず1学期、2学期、3学期って通っているうちに、あと1年、通おうかな。検定も受けたいなとか。あれもしたいなって。じゃあ卒業したら何しようかなっていう風にどんどん色々やりたいことができて、少人数だから先生たちとの距離も近いし、悩んだらすぐに相談できるし、あと、学校が、アクティブなところがすごく自分に合ってる。なので、高校時代は、

のびのびさせてもらえたなっていう思いがあります。だから多分垂水高校にきてなければ、教員にはなっていないと思います。教員はなりたくない職業1位だったので、本当に学校が苦手だったので。なので、同じような気持ちの子どもたちも多分いるんだろうなと思って、だから教員になつてそういう子どもたちに寄り添いたいっていうのが1番あって。その中で家庭科が好きだったっていうことが合わさって、今、教育現場でお勤めしているところです。本当に、多分、高校の時の自分が聞いたらびつくりするぐらい、Tarutamaには、先生になりたいって書いてありましたけど、高校1年生からあった夢ではなかったの、それこそ垂水高校で、家庭科の先生たちとか色々な先生に触れて、教育現場には、こんな素敵な先生たちがいるんだなっていうところからだったの、本当に垂水高校に来てなければ多分人生変わっていただろうなって本当に思いますね。

★記事の紹介！

Tarutama創刊号より一部抜粋！
(笑喜先生が卒業された年に発行)

「将来は、家庭科の先生になつて垂水高校に帰ってくるのが夢なんです。で、その夢が見つかったのは、垂水高校のおかげなんです。家庭科の先生を見て、『楽しそうだな』って思ったんですね。明日からまた夢を叶えるために、福岡でがんばってきます！」笑喜羽留菜 宮下 素晴らしいですね。

小田原 笑喜先生の話を聴いて思い出した話があるので、お話をさせていただきます。ある中学校の生徒が、勉強もと

てもできた子だったらしいんですけど、1年生の9月から、2年間ほとんど行かなくなつて、でも、学校の行事だけは行っていたって。なんか意味があるのかしら？なんて言いながら、そつとしておいたら、今は、高校に通つて、生徒会をしたり、習字の才能を発揮して活躍しているということで、今、先生の話を聞いたら、人間ってどこでどんな風に展開していくか分からないんだなっていうのを改めて感じました。今日は、来て良かったです。本当のことを聞けてとても良かったです。

宮下 先生がそうやって話をしてくれろと、学校に行きたくないなっていう生徒たちも安心して先生に相談ができるようになるので良くなつて思いました。私たちの時は、先生は先生、生徒は生徒だったので。時代というのもあるだろうけれど、先生の話を聞いて、すごく羨ましいなと思いました。

宮下 ちよつと生徒の皆さんが緊張しているの、私が話を進めますね。

今、笑喜先生は、少人数で家庭科を学びたいっていうことで、鹿屋の方から垂高に来てくれたということだったけれど、皆さんはどうして垂高に来ようと思つたんですか？

中村 私はまず家から近いところが良くなつて。私もあまり、人数が多いのが得意ではなくて。姉が通つていて、体験に来たら楽しかったのだから



宮下商店

宮下 直弥

した。
比良 私は、私立と迷っていたんですけど、垂高に通っていた姉から、垂高のことを色々聞いていたうちに、垂高に行きたいなって気持ちが強くなつて、垂高に来ました。

山田 私は、家から一番近くてアクセスしやすい場所だったのと、垂高に在学していた兄から色々な話を聞いて、垂高に行きたいなと思って、垂高一本に絞つて来ました。

★私も家の近くに公立の垂水高校があつて良かったと思いました！ (先輩)

(先輩)

小田原 垂水高校で良かったですね。やっぱり垂高は、良い学校なんです。私も家から近かったし。垂水高校で良かったと思いました。私は、8時15分までのNHKの朝ドラを見てから学校に行っていました。家は垂水中学校(現垂水中央中学校)から1分の所なんですけど、登校時間が、25分なので、足の後ろがつるぐらいの急ぎ足で学校に行っていました。途中、バス通学の人たちが、私を追い越していくんですけど、学校に着くのは、私の方が早かったです。だから、そのことが功を奏して、運動部には入っていないんですけど、運動会の時にどんどん足が速くなっていきました(笑)。

笑喜 早歩きですか。すごいですね。小田原 そういう近いというアクセス条件も大事ですよ。何しろお金がね、今みたいな時代じゃないし、私立に行くとお金がかかるっていう時代だったからですね。近くに公立高校があつて、有難かったですね。

★部活動等を通して、外国の方との触れ合いも大切にしてほしい！
★今、垂水には、外国の方が500人くらいいらっしやいます！

宮下 部活は何していますか？

中村 弓道をしています。

宮下 弓道ですか。私たちの時も弓道部がありました。場所は、校舎の奥ですよね。結構強かったですよ。

比良 私は、今年になってから食物部に入部しました。

宮下 食物部はどんなことするんですか？

比良 食物部は1、2カ月に1回、部員12人で何を作るかを話し合つて、作るものが決まったら、部員でお金を出し合つて、材料の買い出しから自分たちでして、料理を作つて、皆で食べます。

小田原 12人って学校の生徒からしたら相当な数ですね。すごいな。

山田 私はバスケットと茶道をしています。

宮下 茶道だと有馬邸で、外国の方とのふれあいお茶会もしましたか。

山田 はい。私もボランティアで参加しました。

宮下 今、垂水には500人ぐらいの外国人の方がいて、外国の方も茶道を体験したりとかしていて、市も各団体と連携してそういう取組を増やそうと計画しているの、外国の方と垂水市民との交流っていうのは、これから、もっと増えていくと思うので、皆さんも頑張つ



本校教諭

笑喜 羽留菜

てください！

★無駄な努力はない！
★人は、目的に向かって、必死（本気）で取り組み、結構な馬力がでる！

★人生は、コツコツと続けることが大事。

宮下 将来の進路先はどうなっていますか？

中村 パティシエの専門学校を希望しています。

比良 私は、就職で、製造業を希望しています。

宮下 山田君は、今2年だから。まだしばらくあるからね。私は、垂水高校から学校推薦で経済大学（卒業時は、国際大学に改名）に行きました。実家を朝6時20分に出て、フェリー、自転車、JR、スクールバスと乗り継いで、約2時間、往復4時間の行程を3年間通いました。垂水に帰り着いても、タイヨーのゲームセンターでアルバイトをしていました。今考えれば、本当によくやれたなと思います。

小田原 私は、鹿児島短期大学の声楽科に進学しました。進学当初、鹿児島市内の生徒たちが「どこから来たの？」って言うので、私は、「名門垂水高校」って、そしたら「ええ、名門垂水高校ってあるんだ」って言っていました（笑）。試験は、実技で、楽典と言つて、聞いたものを楽譜にしたり、新曲視唱と言つて楽譜を見てパツと歌ったりしました。

ただ、目標が最初から、そこに定まっていなかったの、試験対策も後手後手で、最終的には、先生が歌いなさいって言ったので、声楽科を受験しました。しかも、受験に集中できたのは、たつ

た3ヶ月でした。3ヶ月間で全部をこなししました。クールユーブンゲンというのは、100曲もあるんです。100曲の中からパツと出されたものを歌わないといけないから、100曲を全部覚えしました。人生の中で本当に勉強したのはその時だけでした。合格後もあれだけの努力をしていたら、ここにはいないと思います。でも、切羽詰まてやれば、できるもんだなって思いました。本当に目標ができた時は、それに必死に向かつて行ったら、馬力つて出るもんだなと思います。私は、コツコツ型じゃないので、元々が、単発勝負なので、でも、こんな歳になつて思うのは、人生はコツコツが大事だということです。今、そのことを反省している私です。

宮下 本当にそうですよ。学生の頃は、先生や親から勉強しろとかすごい言われて、何なのって思ったけど、勉強できる時間ってのは高校の時とか限られているなと思います。この勉強できる時に勉強しないと、社会人になったら本当に暇がなくなる。仕事もあるし、彼女とか彼氏とかできると、そっちにも時間を割くでしょ。テレビも見たいし、インターネットもしたいし、結婚したら、パートナーにも時間を割くでしょ。子どもができたらどうする？

もつと時間がなくなるから。だから、今勉強できる時にした方がいいと思います。みなさんには、色々な可能性があるの、もしかしたら、何年後かは、今、話してくれた道とは違う道に進んでいるかもしれないけれど、今している勉強は、何年後かの自分になるための直接的な勉強にはなっていないかもしれないけれど、やっていることに無駄



書記・会計
垂水中央中出身
山田 地悠

なことはないと思うから、大変なこともあつたけど、楽しかったなとか、後々思うと思うから、勉強も大事にしてほしいと思います。

小田原 そう言われたんだけど、しなかった。しなかったから、よく言われた。そして今がある。（笑）

宮下 今は、インターネットがあるし、いい時代だと思う。分からないことがすぐ調べられるから。私たちの頃は、ネットは、まだ、当たり前ではない時代で、ポケベルの時代でしたから。

小田原 私は、黒電話の時代です。でも、いい時代ですよ。私たちが子どもの時は、分からないことは分からないで、そのままにしていました。だから、分からないことだらけでした。今になってちゃんと調べて、そうか、そうかって思っています。時の流れが、時代がありますから。今の調べられる時代に生まれたっていうことに感謝して活用したら良いと思います。

★中学生の保護者だけでなく、小学生的の保護者やもつと若い世代の保護者にも垂水高校の取組を発信した方が良いと思います。

小田原 分からないで言うのと、垂水高校の取組も、もつと宣伝していった方がいいと思います。先日、文化協会の代表で垂水市の会に参加した時に、校長先生がプロジェクトを使つて、色々

説明してください。たんだんですけど、垂水高校ってこんなにいいのかって思いましたもん。本当に色々なことに取り組んでいらつしやう。東進も永瀬先生がさせてくださるわけでしょう。いいな、今の時代の垂高生はって。もつともつと周りに告知を、お知らせしてあげないと、もつたないないあつて思いました。私たちも、OB・OGとして、お聴きしたことをお知らせしていかないといけないっていうのをすごく感じました。経済的な支援にしてもそうです。特にこういう時代ですから、私学に行く生徒たちも多いですけど、私学は、経済的に大変です。私も子育てには、お金がすごくかかりました。特待で行ったとしても、遠征にいたり、皆さんに言ったら、ぶつたまげるぐらいお金がかかったんです。だから、こういう近場で、経済的な支援もしてくださるってなったら、保護者の方もずいぶん、助かると思います。そこを子育てをしてお母さんたちに教えてあげると良いと思います。中学生のお母さんだけではなくて、小学生、それより若い世代の保護者の方にアピールするのもありだと思えます。それも、垂水市だけではなくて近隣の鹿屋とかも含めて、そういう視点で宣伝ができれば良いと思います。こんなにちっちゃい学校なのに、こんなにすごい活動なさっているっていうことを知ったら、もし、自分が保護者だったら、垂水高校を進学先の1つに加えると思います。子どもが小さいうちに情報を与えるということが大事だと思います。うちの子どもにしても小学校の時からずっとサッカーをして大学まで続けましたけれど

も、やつぱり、進学する時は、各学校の情報を参考にして進学しました。だから、その学校のことを子どもも親も知っているということが大事なんだと思います。情報を知っていたら、来たかったっていう人たちがいたかもしれないから。だから、皆さん(垂水高校生)は本心に運が良かったんですよ。

★学校も同窓会も情報発信を頑張りますよ！

小田原 同窓生としてはやつぱりもう口コミ、口コミで言うしかないと思います。

宮下 情報発信っていうところでは、垂水市の観光課に、鹿児島各放送局が加盟している記者クラブっていうところがあつて、そこに何月何日にこんな計画していますという案内を流すと、興味を示してくれた媒体が取材に来てくれたりするので、そういうところの活用も大事かなと思っています。後は、実際に活用するのはなかなか大変だとは思いますが、SNSの活用もありかなと思います。Tarutamaのウェブ版とかは、ないですかね？

司会 ホームページにアップされています。

宮下 本当ですか？ ちょっとと見てみます。

小田原 じゃ、それを私も同級生にこ



一弓道部(先輩)一

んなのあるよって、LINEで、教えてあげればいいですね。

★素早く対応するには、同窓会の総会も大事かも！

小田原 垂水高校には同窓会の総会がないなと思って、そういうのがあれば、何かあったときに、すぐに対応できるのかなと思いました。100周年を機に、そういうのを作るのも良いかもしれないなと思います。

司会 各年代、卒業する年度に、同窓会の世話係は決めています。

宮下 男女、2人ずつですね。私もそうですよ。だから調べれば、その年代の係が分かるかもしれないですね。

小田原 卒業の年ですか。私たちの時は多分、なかったと思います。でも、記録が残っていれば、「誰々さん、係ですよ」って電話をしたら、「じゃった」って言うって、頑張るかもしれないですよ。

★目玉となるコースの新設 ★コースのバリエーションを増やす ★メディア部を創設

司会 学校に期待することは？

宮下 コースのバリエーションを増やせると良いと思います。コースの変更は難しいと思いますが、ゲームが仕事になる時代なので、プログラミングとかAIをコースの1つに取り入れるのもいいのかなと思います。

小田原 宮下さんが言うように、決める玉じゃないけどそういうのがあれば、それを勉強したいっていう生徒が入ってくるかもしれないですね。今は昔と変わって、自分の好きなことを伸ばしてあげられるような社会で、それがまた、

社会で貢献できるものであれば、それぞれ役目があるから良いと思いますね、学校としてもですね。

宮下 動画づくりとかが好きな生徒がいたら、メディア部とかを作って、生徒たちが、LINEやインスタを部活動として発信するのでもいいと思います。例えば、今日は書道部の紹介をしますとか、茶道部はこんなことしていますとか、そういうのもいいと思います。先生方とは違う高校生ならではの視点で制作すると面白いかもしれないですね。

★小さな町だから小回りは利く！ ★100周年をPRしましょう！

小田原 幸いに、小さな町だから、小回りは効きますよね。

宮下 あとはこの100周年が、スタートにもなりますけど、一応、1つの区切りにもなるので、これを皆さん、特に市民の皆さんとあとメディアに向けてPRしていくと良いと思います。みんな100周年を盛りあげましょう！

※この他、北海道への修学旅行やプールの開き

した。先輩方、貴重なお話を提供してくださり、本当にありがとうございました。今後ともよろしくお願いいたします。



一修学旅行(北海道)一



一プール開き一



☆ 創立100周年記念第78回体育祭！



今年は、初めて垂水市の体育館での開催となりました。クーラーが効いた快適な環境の中、白熱した戦いが繰り広げられました。ご来賓、保護者、そして同窓生や地域の皆様など、多くの方々が会場に駆けつけてくださり、体育祭を盛り上げてくれました。結果は、1年生と2年生が同点優勝でした！



お弁当 Week は、いつもお弁当を作ってくださる方々への感謝の気持ちを生徒たちに感じてもらうと共に生徒たちの自立を促すことを目的に取り組みている家庭クラブのイベントで、年 2 回開催されます。今回も生徒たちの想いや気持ちのこもったたくさんのお弁当が大集合しました。生徒たちが、テーマに合わせ、工夫をこらして作ったお弁当を掲載しました。どうぞご覧ください。

この夏のテーマは、「夏を乗り切るビタミンパワー弁当」でした。



作った人

新留 優奈

生活デザイン科 2 年
第一鹿屋中出身

今回お弁当をつくるにあたって意識したことは、「おかずそれぞれのいろどり」です。野菜と肉の組み合わせを重視して栄養バランスが整うように工夫しました。加えておにぎりに顔をつけて可愛くし、もっと目がいくようにしあげました!!



作った人

瀬戸口 皓華

生活デザイン科 1 年
第一鹿屋中出身



調理
25 分

こだわり POINT

- 1 位: ピカチュウ
- 2 位: ビーマンの炒め物
- 3 位: 卵焼き

ピカチュウ弁当

自己評価 ★★★★★

ピカチュウの形を作るのが難しかったけど、思っていたより時間がかからなかったです。



調理
40 分

作った人

今村 夢美音

生活デザイン科 3 年
第一鹿屋中出身

こだわり POINT

- 1 位: オムライス
- 2 位: キュウリの自家製わさび漬
- 3 位: ミートボール

みんな大好きオムライス弁当 自己評価 ★★★★★

ケチャップライスを薄焼き卵で巻くのが難しかったけど、かわいく巻けました。夏をのりきれそうです。(オムライスの具材に豚肉が入っています。)



調理
80 分

作った人

梅本 陽希

生活デザイン科 3 年
垂水中央中出身

こだわり POINT

- 1 位: いろどり
- 2 位: 美味しさ
- 3 位: 費用

暑さに負けないビタミン弁当 自己評価 ★★★★★

豚肉をメインに仕上げました。ネギ塩のたれとあえて、塩分とレモンの酸味を加え、夏バテ防止!!。すばらしい。



調理
120 分

Point 笑顔可愛い
おにぎりちゃん♡

Point 肉巻きの断面

Point おかずそれぞれの
いろどり

いろどり満点 ☆パプリカと
豚肉の肉巻き弁当

自己評価

★★★★★

満点 (星 5 つ)

番外編

先生方にもご参加いただきました!



調理
40 分

作った人

川畑 煌熙

生活デザイン科 2 年
垂水中央中出身

こだわり POINT

- 1 位: しょうがやき
- 2 位: ニラ入り卵焼き
- 3 位: ミニトマト

夏を過ごす! サマー弁当 自己評価 ★★★★★

夏の野菜をたくさん使い、さらに梅干しを 3 つ入れることによって、暑い夏でも元気にいられるように考えて作りました。



調理
35 分

作った人

中原 樹

生活デザイン科 1 年
第一鹿屋中出身

こだわり POINT

- 1 位: ゴーヤチャンプル
- 2 位: 花びらのハム
- 3 位: 赤ウインナー

栄養満点! 夏バテ予防お弁当 自己評価 ★★★★★

今年は暑い日が続いているので夏バテ予防のためゴーヤチャンプルをいれました。色のバランスを考えました。



調理
35 分

作った人

渡邊先生

職員

頑張れ!

My Family 弁当

実家から夏野菜をたくさんもらったので、豚肉を使い、野菜ももりもり弁当にしました。3 人分作るので、今週も 1 週間、私の家族頑張って〜という気持ちで作りました。ちょっと大人向けだったので、子どものお弁当には、後一品入れれば良かったです。



調理
45 分

作った人

黒葛川先生 (妻)

職員

体を思うビタミン弁当

~ 2025. 夏 ver ~

こだわり POINT

- 1 位: 大葉と茗荷の混ぜご飯 (ビタミン・ミネラルが豊富で食欲不振、夏バテと夏風邪予防の一品)
- 2 位: オクラの豚バラ巻き (ビタミン・ミネラル・タンパク質を摂取できる一品。がっつり食べたいお弁当に最適なおかず!)
- 3 位: 無限ピーマン (たっぷりのビタミンCに免疫力UPのβカロテン。ツナは水煮を選び、DHA、鉄分に加え、高タンパク低脂肪に!)

夏野菜・ビタミンにこだわり、働き盛りのおじさんの身体を第一に考えたお弁当です。メインも野菜を巻くことで罪悪感 0 (ゼロ)!!。冷房や冷たい飲み物でつい冷えがちな夏だからこそ温かい味噌汁でホッとする lunch time になりますように...



調理
30 分

作った人

重信先生 (妻)

職員

こだわり POINT

- 1 位: 5 色でバランス良く 赤・黄・緑・白・茶
- 2 位: しっかり冷ましてから入れる
- 3 位: 汁気のあるものはカップに入れる

豚肉アスパラ巻き弁当

味のバランスと色のバランスを考えて作っています。

創立100周年記念講演会を開催!!



「DX時代における人生のプロジェクトマネジメント」

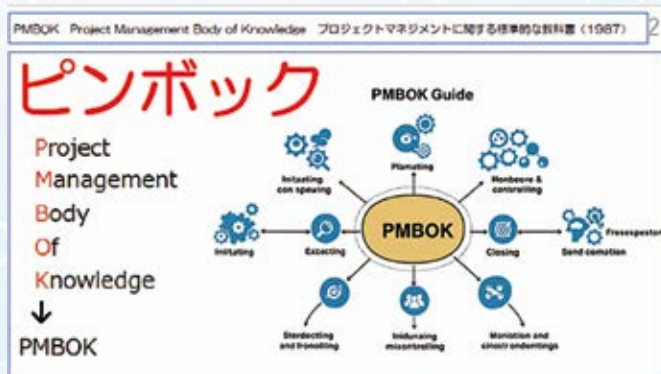


7月10日、本校の卒業生で城西大学副学長の栗田るみ子先生を講師にお招きし、創立100周年記念講演会を開催しました。「DX時代における人生のプロジェクトマネジメント」と題した先生のパワフルで軽快なトークに、参加した中学生、高校生、市民の皆様は皆、引き込まれるように聴き入っていました。本校のDX化プロジェクトの始動を飾る、素晴らしい記念行事となりました。

☆垂水高校100周年
DX化プロジェクト始動!!



講師
城西大学 副学長
1971年度卒業生
栗田 るみ子 先生



ーピンボックー

- PMBOKは12の原則
- 1.「スチュワードシップ」であること
 - 2.協働的な「チーム」の環境を作る
 - 3.「ステークホルダー」と効果的に連携する
 - 4.「価値」に焦点を当てる
 - 5.「システム」の相互作用を認識する
 - 6.「リーダーシップ」を示す
 - 7.状況に基づいた「テラリング」
 - 8.プロセスと成果物に「品質」を組み込む
 - 9.「複雑さ」に対処する
 - 10.「リスク」対応の最適化
 - 11.「適応力」と「回復力」を持つこと
 - 12.将来の状態を達成するために「変革」する

ー12の法則ー

栗田です。卒業年度を言われたので、私は何歳か分かるんじゃないかと思います。私は、垂水の出身ですが、ずいぶん長い間東京に住んでいます。今回こういう機会をいただきます。皆の前でお話ができるということに感謝しております。今日は中学生、高校生、それから市民の方々に対象に講演をするということで、対象をどこに絞ろうかと、色々考えたんですけども、今回は中学生、高校生に絞ろうと思いました。なので、大人の皆様は、この辺は知ってるよ、っていうのが、あるかもしれない

☆☆今日のお話は、PMBOK (ピンボック) についてです!

せんけれども、今の子供たちがこれからどういうことを勉強して、どういう力を付けて、社会で戦っていくのかっていうことを少し考えていただければ良いかなと思います。では始めていきたいと思えます。まずこの「ピンボック」っていう言葉を頭に入れてください。今日おうちに帰って「どんな話を聞いたの?」って聞かれたらPMBOKだったって答えられるように。PMBOKは何かというと、プロジェクト・マネジメント・ボディ・オブ・ナレッジの略で、皆さんに分かりやすく言うプロジェクトマネジメントの教科書だと思ってください。この教科書には、プロジェクトマネジメントを

成功に導いていくための方法が書かれています。この教科書は、1987年、大体50年ぐらい前に書かれています。約5年に1度、時代に合わせて改訂されています。今の教科書は、7度目の改訂版です。今日は、講演を聴いて、プロジェクトマネジメントやPMBOKが分ればもう完璧です。

☆☆PMBOKの12の原則 DXとは

ここにPMBOKの12の原則っていうのが書いてあります。この12個を今日やったら80分で終わらないから、ピックアップして中学生にも分かるようにお話ししていきたいと思えます。スチュワードシップって何だろう? スチュワードシップは、管理責任です。組織やチームや自分を管理監督する管理責任です。それから、12個目をみてください。将来の状態を達成するために「変革する」。変革って書いてあるでしょ。変革ってなんだってというと、今日のテーマにあるDXです。DXは変革です。変革はチェンジではないのですよ。

☆☆この人は誰ですか?

ここで、質問です。この人誰? 知らない? 分かる人、ちょっと大きな声で言ってみて。「ステイプ」。中学生えらい! ステイプ・ジョブズね。アップルの創業者です。こ

の人は高校の時に自分の家の車庫で会社を作ったの。この人誰？ これ分かったら、すごいね。今から10年ぐらい前に日本に来たんです。私は、その時、この人の講演にどうしても行きたかった。この人の講演料は、その時に約7万円だった。私、どうしても行きたかった。でもね、行かなかった。これね、人生の大失敗。絶対行けばよかった。この人は、ステイブ・ウオズニアックっていつてアップルを作った人です。この人生きています。この人はね、出不精なの。無口なの。引っ込み思案なの。まるで高校時代の私みたいな。いつからこうなったのか自分でもわからない。この人はとにかくプログラムするのが大好き。でも人前で話すのが大嫌いだった。ジョブズはもちろんプログラムも作るけれど、それを商品にして売りに行くっていう営業マンだった。この2人のステイブの出会いが今のアップルを誕生させ、今のコンピューターの世界を支えてくれているんです。この2人の出会いが、本当に世界を変えていますよね。だから出会いってすごい大事だなんて思います。この人誰？ 知らない失礼だよ。稲盛さん。京セラ創業者。鹿児島大学工学部卒業。この人誰？ ユニクロ創業者の柳井さん。この人誰？ 私はこの人のお父さんに垂水高校で数学を習いました。10月にくるよ。東進ハイスクールの創業者永瀬先生。

☆ 先頭を走る人たちは、証拠（エビデンス）を引っ張りだす力に長けている！

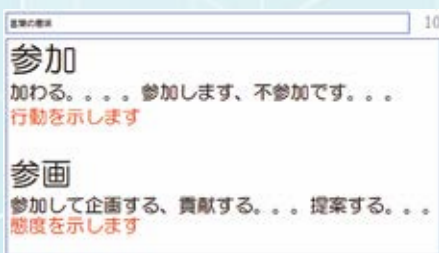
今、紹介した人たちは、この人たちは、先を読む力がすごいんです。2番じゃダメなんです。先頭を走って結論を出して実績を出さなきゃいけないんです。そのためには正しい情報が必要なんです。「誰かが言ってた。みんなが言ってるよ。」ではダメ。それはカンでもなくて、証拠。この人たちは、証拠を引っ張り出す力に長けていたんです。みんなは自分の人生は、どうでもいい？ 幸せになりたくない？ 幸せになりたいよね。だったら先を読む力がないといけない。先を読んでそれを実現するために、何をすべきか考えていかなければいけない。そこで考えたことを実現するために、何をどのタイミングでどのようにやっていくのかって考えるのが、PMBOK。さて、ここまでが、前座です。

☆ 言葉の意味をしっかりと理解しないと話がかみ合わない！

まず今日は新しい言葉がたくさん出てきます。しっかりと言葉の意味を理解してください。何となくじゃダメです。分かっているつもりでもダメです。理解していないと話が噛み合わない。正しい方向に行かない。正しい答えが出てこない。無駄になるってことになりますよ。

☆ 参加と参画の違いは？

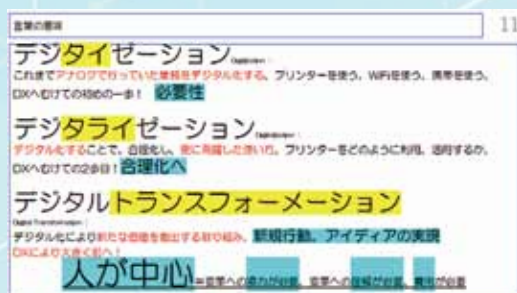
「参加」と「参画」の言葉の違い、分かりますか。参加っていうのは加わる。行動をしているだけなんです。じゃあ参画っていうのはなんだ？ 参画っていうのは参加して、企画して、貢献して、それから提案して、態度を示すというのが参画になります。この参画する人が必要です。ただ参加するだけの人はいらない。ちゃんとそこで提案ができる人。質問をした時に、「私の考えは」って、根拠のある答えを出せる人。そういう人が必要です。



ー 参加と参画 ー

☆ DXは新たな価値を創造する取組！ 変革です！

次は、DXです。DXを実現するまでに、3つの段階があります。1つ目は、デジタルイノベーション。これまではアナログで行なっていた業務をデジタル化する。手書きでやったものをワードでやる。Excelを使う。携帯を使う。使うだけ。DXにむけての初めの一歩です。必要だからこれ使おうっていうことですね。2つ目は、



ー DX までの3つの段階 ー

デジタルイノベーション。合理化です。それを使って時間の短縮ができるとか。それを使うことによって同時にこれとこれ

ができるとか。デジタル化することで合理化し、更に飛躍した使い方をすることです。いよいよ次が、デジタルトランスフォーメーションです。これがね、新しいものを生み出していく段階です。新しいものを生み出して初めてDXなんです。新しいものを生み出すっていうのは具体的にどういうことかというところ、新しいアイデアを思いつき、実現することです。実現しないとダメ。成功しないとダメ。自分の人生でいうと、自分が思っている夢をかなえた時にDXです。これはデジタル化により新たな価値を創造する。新しいアイデアの実現です。DXは人が中心です。コンピューターが中心ではないです。AIが中心でもないです。中心は私たちです。

☆あなたは自分自身に二千五百円の資本もかけられませんか！

☆マネジメントとリーダーシップは、全然違います！

デジタル化して新たな価値を創造する取り組み。これまでの概念を変える。つまり、変革がDXです。私はね、変革を何回も経験してきたんです。この歳になってもまだやっています。そのためには意識改革が大事です。意識改革をしてください。1番にやる。人生においても、仕事においても、そういう風な姿勢を持っていないと多分成功しないと思いませんか。DXを実現するには、変革へ向けた人の協力が重要です。変革へ向けた人の理解も大事です。それからお金の使い方也很重要です。学生にね、「この本を買って」って言ったたら、「二千五百円、高いですよ」とかって言うんです。その時に私は真面目な顔をして「あなたは自分自身に二千五百円の資本もかけられませんか？」「そんなに安い人間なの？」という風に言います。あと、本は、買わなきゃダメ。マーカーで線を引いたら、書棚に置くんだよ。書棚の背表紙をみたら、その人の頭の中が見えるから、つまり、自分の頭の中が見えるから、ちゃんと置いておかなきゃいけない。どこにマーカーを引いたか、それを見れば、その時1番、大切にしていることが分かります。出会いも大事です。さて今日のタイトルに「マネジメント」っていうものがあり

ました。それからさっきのピンボックの中にリーダーシップっていうのがあります。マネジメントとリーダーシップは全然違いますからね。マネジメントは組織の秩序を維持し、目的に向かって効率的な運営環境を実現することです。目的に向かって立てた計画を実現させること。リーダーシップは、実現にむけての役割です。マネジメントとリーダーシップは全然違うんです。グループとチームも違います。グループっていうのは特に何かミッションがあるわけじゃないんです。チームっていうとね、共通の目的を持つんです。だからチームはチームに対してマネジメントする。目的を達成するためにリーダーシップも発揮しないといけない。この言葉の違いを頭に入れて置いてください。そうすると、ピンボックがものすごくよく分かります。

☆プロジェクトは、今までやったことがないことで、始まりと終わりがあがる。



あと、プロジェクトっていうのは、目的があるんです。目的があるんだけど、実現したことはプロジェクトを組まなくていいんです。解答がわかっているからね。まだやったことがなくて、それを成功に導くためにプロジェクトを組むんです。そして、プロジェクトには、始まりと終わりがあります。

☆夏休みに何をすれば楽しい！

ここで問題です。1万円で楽しい思い出を作るために夏休みの計画を立てましょう。どんな計画を立てるか、隣の人と話して。今から廻るからね。1万円で何をすれば楽しいだろうか？ Aさん「焼肉などを買って、家族で食べる。」 Bさん「海に行って、スポーツとかするための道具を買う。」 Cさん「あまり使わない。将来のために使う。」すごいね。いろいろあるね。1万円をどう使うか。あとで使うのね。生きたお金の使い方ですね。さあ、それでは、人生のマネジメントに行こうと思います。1番最初に言ったように、マネジメントっていうのはまだやったことのないことをやって成功に導いていかないといけないんですね。人生のって書いてあるから、一人称なんです。自分の人生のマネジメントです。失敗は嫌でしょ？ でもね、例えば、私は、垂水中学校、垂水高等学校時代は、ぼやっと生きていました。まさかここに立つとは全然思っていなかった。普通の無口な大人しい女の子でした。いつから人前で喋れるようになったんだろうね。ちょっと

と冗談ね。さすがに、自分の人生は失敗してもいいとは思っていませんでしたが、こうなればいいっていうのもあんまり思っていないんですけど。だからこの中に絶対こうする、こうなる、だから今これをやるっていう風に決めてる人がどれだけいるかなと思うんですけれども、実際にはそんなに多くないと思います。大学生でもそんなに多くない。だから中学、高校でしっかりと決めなさいっていうのは、それは経験もないし、知識もないし、無理ですよ。じゃあどうすればいいかというわけです。ここでマネジメントです。では、人生のマネジメントは、どう定義するか。社会の秩序を守って、自分の夢を〇〇を使って、中学生や高校生は、この「〇〇を」っていうところに、今は、ゴールは見えないけれど、今やるべきことは何か。まずは、ここに力を入れようかなとか、そういうことが入ってきます。今すべきこと、力を入れることを決めないといけない。そのためには、こうなればいいなというのを明確にしていけないといけないんだけど、しかし、そもそも人生っていうのは、明確に方向を決めることはできないんです。人生は、不確かなんです。失敗もあるし成功もあるし、とんでもないことも起こります。だから、面白い。ただ、人生のマネジメントをするためには、今、何のためにこれをやるのか、何を成功としてこれをやるのか、成功の規準は何なのか、最適値（KPI）をどこにおくのか。それに向かって、どういう方法でプロジェクトを進めるのか、

組織の秩序を維持し、目的に向かい効率的な運営管理を実現する
社会の秩序を守って、自分の夢を●を使って実現する

こうなればいいな、目標設定＝明確に
何のために行うのか
何を成功とするか
なぜ、このプロジェクトを行うのか



例：
夏休みに10冊の本を読む（なんのために？）

ー人生のマネジメントー

始めと終わりをどうするのかを決めな
いといけません。

☆夏休みに本を10冊読む！なぜ！

ここで問題です。夏休みに本を10冊読む。なんで？「お母さんに言われたから」では何の意味ありません。1人称になっていない。これは、ChatGPTも、答えを出してくれません。なぜなら、ChatGPTは、あなた個人のことを知らないから。Aさん「本を読んで自分にプラスになることを見つけて、人生に活かしていく。そういう目的で10冊の本を読みます。」Bさん「勉強になるからです。」良いですね。ところで、今、「二階席で答えてくれた堀内さん（同窓会長）は、私を発掘した人です。東京に埋もれていた私に、「100周年記念事業でこういうのがあるんだけ」と声をかけてくれた人です。垂

水高校100周年、すごいな。私の母も水高校（当時は実科高等女学校）に通っていました。良い機会だと思いい、この機会を頂きました。これも出会いですね。こういうことが無ければ私は今、皆さんの前で、こういう話ができなかった。だから、感謝しています。ありがとうございます。

☆行動する時は、理由付けが必要！

それでは、本題に戻って、なぜ夏休みに、10冊の本を読めと言われたのか、何のために？なぜ？この理由付けをいつもしっかりと考えながら行動することが大事です。言われたからやるのではなく、どういう理由でこれをするのか。だから、私も、講演会をやったくださいと言われた時に、色々と理由を考えました。色々と理由を考えて、スライドも何度も作り直しました。今朝も4時に起きて、やっぱり言葉の説明から入ろう。そして、具体的な例をあげよう。そして、ピンボックの内容に入っていこう。と考えて、スライドをガラガラと変えていきました。こういう機会を頂かなければ、たぶん、私は、ここまでやっていないですね。中学生に対して話すのは良い機会だと思いました。中学生が聞いてどう感じるか、面白いのかな、分かってくれるかなと何回も考えながら作り込みました。こういう機会を頂けたことに感謝しております。

桃太郎 「仲間術と個人の特性」

18

桃から生まれた桃太郎はすくすく育ちます

強くたくましく育った桃太郎は鬼退治へ
犬、猿、キジにきび団子を渡して仲間になってもらい、一緒に鬼退治に行きます。
鬼事、鬼を倒して宝物をたくさん持って帰ってきます。

リーダーの役割、チーム（共通の目的をもった仲間）の協力

目標を達成するためにわからないことや不安なことをメンバー全員で話し合うことが大事。
そして、

「誰が」「いつまでに」「何をすべきか」を明確にすることです。

誰ができるか、何をできるか、何がとくいか
特別で、他にはない特徴を持っている

例：そんなことして何の役に立つの???
この大事な場で、なぜあの人なの？



さあ、ピンボックです。さつき12の要素ってありました。初めてここからピンボックに入っていきます。桃太郎を知っていますか？私だったら鬼退治に行くんなら、犬とか雉とか猿とか連れて行きます。まずは虎、あと何？驚とか何か強そうな動物を連れて行く。だって何かどれも、へばいもんね。これで勝てると思いますか？

☆桃太郎「仲間術、個人の特性」 ☆リーダーの役割、チームの協力！

ところがちゃんと勝って帰って来たんですよね。これもね、ピンボックの1つなんです。仲間術。個性、特性です。だから誰をどういう風に使って自分がマネージャーをして戦いに勝つかです。それが、リーダーの役割。虎が10匹いたってしょうがないんです。あなたの方の場合は、例えば数学が得意。美術が得意、それを自分の人生でどう活かしていくかですね。自分自身をリードする。チームは、共通の目的を持った仲間。仲間の協力。これがこの桃太郎のピンボックの1つです。目標を達成するためには、分からないこと、不安なことをメンバー全員で話し合うことが大事。そして誰がいつまでに何をやるかを明確にしないとダメなんです。誰が何を出来るのか？何が得意なのか？他の人にはない特別な特徴を持っているのか？これを見極めるんです。そうすれば、チームはすくすく強くなります。「この大事な場面で何であの人なの。」とか、「そんなことして何の役に立つの？」って聴かれた時に、正しい判断をして、チームに説明で説得できる人が成功していくんですね。

☆シンデレラ

「付き合い術」、「失敗学」！

さあ、シンデレラです。これもピンボックの1つです。付き合い術、失敗学。失敗も成功の1つなんです。シンデレラ知っています？これはですね、失敗への付き合い方です。プロジェクトへ

シンデレラ 「付き合い術」「失敗学」

19

昔あるところにシンデレラという美しい娘がいて、養理の母と姉たちにつめたい仕打ちをうけていました。ある日、お城の王子さまは婚約者をさがすための舞踏会を開きました。意地悪されてシンデレラは舞踏会へ行けそうになかったのですが、妖精のちからを借りて舞踏会へ行くことができました。でもシンデレラは0時にあわてて帰ったので、ガラスのくつを片方落としてしまいました。王子さまはガラスのくつをたよりにシンデレラを探しだし、ふたりは結婚して幸せに暮らしました。

失敗への向き合い方やプロジェクトへの不平不満などネガティブになった際の**乗り越え方を考える**。不平不満は**直接本人に伝えることが大事**。

しかしどのように伝えればいいのか、それが問題解決の糸口になります。失敗への向き合い方、人との付き合い方は正解がないので、**自己判断が成功のカギ**になります。



の向き合い方が、ネガティブになった際にどう対処し、乗り越えるのか。愚痴を言っている暇があったら、乗り越えていくことを考えましょう。不平不満は、直接本人に伝えよう。どう伝えるかっていうこれがスキルなんです。直球で伝えてもダメよ。どうやって伝えるかだね。それが問題解決の糸口になります。失敗への向き合い方、人との付き合い方は正解がないので自己判断が成功の鍵となります。あの人にだった

さんびきのこぶた 「成功への近道は段取りと正しい判断」

20

物語は、三匹の子豚がそれぞれ独立して家を作るから始まります。長男の子豚はチャチャッと藁で家を作り、次男は木の枝で少しお金を使って家を作ります、三男は頭とお金を使ってレンガで頑丈な家を作ります。

間違っ た目標は、その時点で失敗を意味します。簡単にいうと、**要求者が何を欲しているかを確認することが大事です**。そして、**手順をしっかりと立ててスタートする**。つまり**段取りが大事**です。

例：お小遣いが1万円ほしい。どのように進めますか。



☆**3匹の子豚た「成功への道のり 段取りと正しい判断」**

らこう言えればいいかなとかいうようなことですかね。これ、3匹の子豚た。3匹の子豚た知っていますか？ 物語は3匹の子豚たがそれぞれ独立して家を作る所から始まります。長男の子豚たは、ちゃちゃっと藁で、次男は木の枝で少しお金を使って、三男は頭とお金を使ってレ

このグラフは、ずっと右肩あがり。これを、微分のレンズと言います。微分のレンズをしっかりと見極めて、誰よりも先に動かなきゃいけない。この微分のレンズを見つ

☆人は、何か大きなことがないと自ら、変われない！

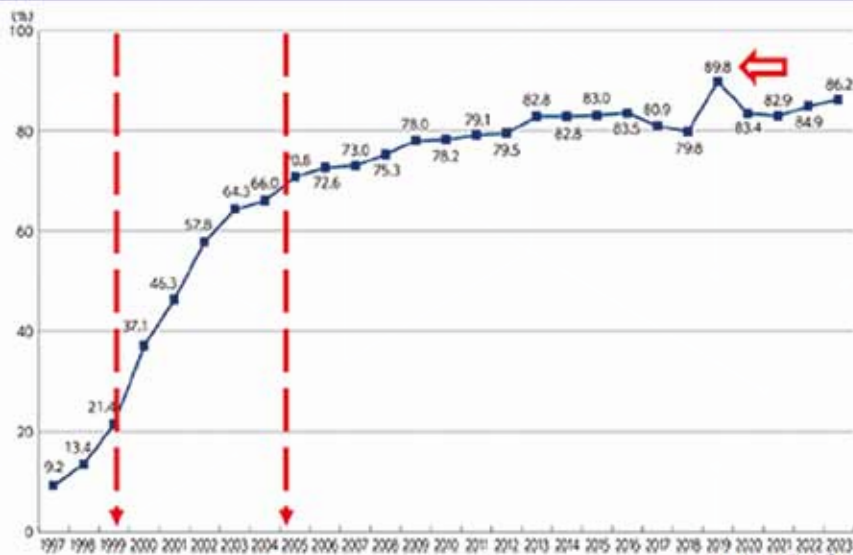
☆微分のレンズを見極めて誰よりも先に動かないといけない！

ンガの家を建てます。三男だけ狼に食べられないよね。これ大事です。間違っ た目標はもうその時点で失敗になる。簡単に言うとう目的は何なのか、要求している人が何を望んでいるのかを明確にすることが大事です。そして手順をしっかりと立ててスタートを切ります。つまり段取りが大事です。市長さんに質問、段取り何パーセントだっけ？ 「8割」。段取り8割だつて。だから段取り8割のことは段取りしないと失敗するんだよ。8割失敗つてことは既に失敗だね。大事。とっても大事です。

微分のレンズ2300%の伸び率

インターネット利用率（個人）の推移

21



(出典)総務省「通信利用動向調査」

けるには確かな情報が必要です。さっきこの人誰っていうのを見せたね。1994年から大体2000年にかけてバズった会社を作った人たちがだよかった。あの人たちが行動を起こしたのがこの部分なんです。この部分、伸び率がすごいでしょ！ 2300%。

- 1.「スチュワードシップ」であること
- 2.協働的な「チーム」の環境を作る
- 3.「ステークホルダー」と効果的に連携する
- 4.「価値」に焦点を当てる
- 5.「システム」の相互作用を認識する
- 6.「リーダーシップ」を示す
- 7.状況に基づいた「テーラリング」
- 8.プロセスと成果物に「品質」を組み込む
- 9.「複雑さ」に対処する
- 10.「リスク」対応の最適化
- 11.「適応力」と「回復力」を持つこと
- 12.将来の状態を達成するために「変革」する

1. Stewardship / スチュワードシップ
2. Team / チーム
3. Stakeholders / ステークホルダー
4. Value / 価値
5. Systems Thinking / システム思考
6. Leadership / リーダーシップ
7. Tailoring / テーラリング
8. Quality / 品質
9. Complexity / 複雑さ
- 10 Risk / リスク
- 11 Adaptability and Resilience / 適応力と回復力
- 12 Change / 変革

この頃はネットが定着した時代。生まれてた？ 生まれてないね。じゃあこのちよこつと盛り上がったところは何か。2019年から2020年頃。そう、コロナの時代。ここは、自然災害、自然がいわゆる私たちの生活を変えたんだね。何か大きなことがない、人は、自ら、変われないから。さあ、ピンボック。これ最初に見せました。プロジェクトマネジメントを成功させるための教科書。これまでに、何をやってきたか

さあ。今日ですね、お話しした全体なんですけれどもこの本を参照にしました。この本はですね、「童話でわかるプロジェクトマネジメント」という本です。プロジェクトマネジメントという本です。プロジェクトマネジメントについて今話したんですけれども、基本的に何かって言うところの本の第1章にピンボックがしっかりと書いてあります。そしてそれがどこに使えらるんだよっていうのが今の桃太郎とか、3匹の子ぶたのところに書いてあります。これを書いたのは、飯田さんって人。飯田さんが、なぜこの本を書いたかだったっていうと、自分の子供が小学校4年生の時に、「お父さん何の仕事してるの？ お父さんの仕事って何の役に立つの？」っていう風に質問されたんです。でも、プロジェクトマネジメントっていうのを小学生に説明するのがなかなか難しいのでこの本を書いたそうです。だから、

☆「童話でわかるプロジェクトマネジメント」という本を保護者に買ってもらって、夏休みに読んでください。人生が変わります!!

って言うと、この教科書の12項目のこの赤い部分のお話をしました。チーム、リーダーシップ、複雑さ、リスク、適応力と回復力、変革。これがDXですね。これらの項目を全部満たしていなければプロジェクトを動かしていけないよっていうことがこの教科書に書かれています。赤い部分ね、これを今日勉強したんだよ。



— 栗田先生おすすめ本 —

※「童話でわかるプロジェクトマネジメント」飯田剛弘・秀和システム・2017年9月

小学生にはちょっと難しいけど、中学生、高校生にはなかなか分かりやすい本じゃないかなと思います。人生の各場面における意思決定の方法が書いてあるので、興味のある人はこの本を買ってもらいなさいね。自分の小遣いじゃなくて。今日栗田先輩に、この本を買って言われたって言ってね。買ってくれなかったら私に連絡しなさい。買ってあげてくださいって電話してあげるからね。夏休み読んでごらん。で、中学生は担任の先生に読んで内容を言っごらん。言っときますけど、読むと読まないでは、今後の人生が大きく違います。自信を持って言えます。自分の人

垂水高校100周年プロジェクト
DXを実現します



— DX 実現宣言! —



— 生徒代表お礼の言葉 —

生において大きく違います。とりあえずで、生きてはいけません。とりあえずで、目的を決めちゃいけないんです。きちんと目標を立てて、ゴールを決めて、根拠を決めて動かなきゃいけないんです。今、80分、お話ししました。ものすごく絞って、説明した。私これ1年かけてお話しするんですよ。1年かけて勉強をするものをこれを80分でお話しをしたんです。きつと面白いので、この本を読んでください。いい、買ってくれなかったら私に連絡するのよ。さあ、垂水高校100周年プロジェクト。私たちはですね、垂水高校100周年プロジェクトを成功させます。どう成功させるのか？ DXを実現します。見ててください。ということとで今日はこれで終わりにしたいと思います。皆さん、ありがとうございました。



生産者様の御意見も
参考にして…。

鹿島シェフとの意見交換Ⅱ



今回は垂水の特産品（パースニップ、つらさげいも）の生産者様にも来ていただき、みんなで試食会！…前回よりもさらにパワーアップして、とってもおいしくて、商品化が待ち遠しいです。

2年生が考えたパッケージシールは素敵なものばかり…どれにしようか迷います。

みなさん、垂水高校 100 周年をお祝いし、ぜひ購入してくださいね。



鹿島シェフと一緒に作ってみました。



びわのコンポートを
煮詰めてます。



私たちは、以前から、いんげんペーストやつらさげいも、びわジャムを入れた「マドレーヌ」の試作を重ねてきました。鹿島シェフとの意見交換の中で、「マドレーヌ」として売るためには貝殻型にする必要があることを知り、カップ型に生地を入れて作る焼き菓子「カップケーキ」に変更しました。焼き芋といんげんペーストを混ぜたものを生地に入れ、試作段階で使っていたびわジャムではなく、びわのコンポートをのせることで、びわの味が引き立ち、高級感が増し、見た目がボリュームミで贅沢な仕上がりになりました。



ありがとうございました！！

びわ・焼き芋・いんげん
入ってます！！



第73回プロスペール・モンタニエ フランス料理国際コンクール準優勝

鹿島匡人シェフとのスイーツコラボ企画!!

Part 2

鹿島シェフとのスイーツコラボ企画 part 2 です。

私たちが考えたアイデアを乗せた商品が、ついに・・・ついに・・・形になりました！

ラングドシャは、施設・設備的に大量生産が厳しいということで、商品化を諦めざるを得ない状況となりました。

残念！ しかし、せっかくおいしいものに仕上がったので、お菓子のコンクールへの出品を目指し、引き続き研究を続けていくつもりです。

さて、ガレットブルトンヌ、フロランタン、マドレーヌ（カップケーキ）は商品化できそうです。生活デザイン科の家庭クラブ代表生徒7人が、100周年に向けて一生懸命頑張ってくれました。垂水市の食材をふんだんに使用したフランス菓子をぜひご賞味ください。



鹿島シェフとの意見交換 I

まずは、前回の話を元に、鹿島シェフが試作品を作ってきてくださいました。私たちが試作でつくったお菓子がプロの手にかかると、みちがえるほど素晴らしいお菓子に変身していました。見た目も味も売れること間違いなし・・・!?



みんなでまず、食べてみて、どうしているか考えましょう



これ、いいかも...

パースニップ??

これはどう思う??





さつま芋生産者
宮下 直弥

Q なぜ、お菓子作りに協力してくださったのですか？

A 私は、垂水市の出身で、垂水高校は母校なんですけど、生徒の皆さんが、100周年に向けて頑張っているということを聞いて、「ぜひ、私も協力したい」と思い、協力させていただきました。

Q 記念お菓子の材料として、ご自身が育てた食材が使用されることについてどう思いますか？

A 100周年という節目の年の企画に、声を掛けていただけてとても光栄だと思っています。うちは焼き芋の販売はしていますが、加工はしていないので、このさつま芋で世界で活躍する鹿島シェフと垂水高校の皆さんが試行錯誤して100周年記念お菓子を作ってくださいということなので、どうなるか非常に楽しみです。後、私たち生産者は、植え付け、収穫から管理まで本当に大変な作業をしています。そういった思いを込めて作っている生産者がいるということを少しでも感じていただけて、鹿児島県の食材であるさつま芋やさつま芋を使ったお菓子を味わっていただきたいと思います。

Q 今育てているさつま芋がこれからどんな風に世界や地域に広がってほしいですか？

A さつま芋といえば、昔の人たちは、ちょっと敬遠する人もいるかもしれないんですが、今は、品種改良もされて、特に私が作っている「紅はるか」という品種は甘さがすごく特徴的で、焼き芋にしてもいいし、天ぷらにしてもとても美味しいです。食卓のおかずとか、おやつとか、スイーツとか、色々な形や多くの場所で、さつま芋を身近に感じながら、皆さんに味わっていただければと思っています。



パースニップ生産者
小谷 真知子

Q なぜ、このお菓子作りに協力してくれようと思ったんでしょうか？

A 垂水高校が100周年ってということを伺いまして、自分に協力できることであればと思って、協力しました。

Q パースニップを育てようって、この仕事を始めたきっかけは何ですか？

A 垂水は、「きぬさや」や「インゲン」の産地なんですけど、天候に左右されることがとても多いので、きぬさややインゲンに加えて第3の作物になれるものはないかということで、根菜類を中心に探す中でパースニップという野菜を見つけました。根菜で土の下にあるので雪が降っても台風が来ても桜島の灰が降っても、影響を受けることが少ないのでパースニップを作ろうと思いました。また、健康にも良い野菜であるし、耕作放棄地の対策にもなればと思って、始めました。

Q 自分が育てたパースニップがこの100周年記念のお菓子の材料になることをどのように感じていますか？

A とても嬉しく思います。鹿島シェフが、お菓子を作ってくださいというんですけども、鹿島シェフが畑に来られてパースニップを掘って、それを持ってフランスの大会、世界大会に挑まれて、そのパースニップを使って準優勝という快挙を成し遂げられて、そういった所も、とてもご縁があるなと感じています。

Q 今パースニップを育てていらっしゃるんですが、これが今からどんな風に広がってほしいですか？

A 今はレストランを中心に、関東、関西とか色々なところで使っていただけてるんですけども、もっともっと一般のお客さまに食べていただいて、日常にパースがあるような食卓になればとても嬉しいなと思います。



レストラン ルドーム
総支配人 兼 料理長
鹿島 匡人

シェフは、自己表現！

Q 今回、100周年記念のお菓子作りのプロジェクトを引き受けてくださった理由はなんですか？

A 私は、垂水市の出身で、いつか垂水市に、料理人として料理を通じて恩返しができたらいいなという思いがあって、今回、この100周年記念のお菓子作りの企画を頂いて、垂水高校の生徒さんと一緒に地元垂水の食材を使ってお菓子を作って、垂水市や垂水高校のことを垂水の食材とともに知ってもらえたらいいなという思いから、この企画を引き受けさせていただきました。

Q このお菓子を作っている高校生たちにどのようなことを感じてほしいですか？

A まずは、食や食材への感謝が一番です。そして、地元垂水市の食材を使っているの、その食材の味や素晴らしさを、また、その食材を心を込めて育てくださった方々の思いや、そのおかげで自分たちが豊かに暮らしていることをこのお菓子ができるまでの過程で体験してもらいたい。そして、いつか自分たちが伝える立場になった時に色々な形でこの体験を伝えてもらえたら良いなという思いでお菓子を作りました。

Q 最後に、今からパティシエを目指す若い人たちにメッセージをお願いします。

A パティシエに限らず、何の職業でもそうだと思いますが、本当にフランス菓子をやるならまずはフランス語を勉強しなきゃいけない。フランスの文化も知らなきゃいけない。色々な勉強をした上で更にそこに技術をつけなきゃいけない。何回も何回も失敗して、何度もくじけそうになりながら、それでも頑張らなきゃいけない。そういうことを本当に自分が好きという気持ちを持って続けてやってほしい。大変だけど、その大変な部分以上に本当にそれを喜んでくれる人たちがたくさんいます。そしてそれがまた自分の力になっていくので、大変な思い以上にやりがいも夢も、そして幸福感もある職業だなと僕は思います。僕も料理人になってもう23年ぐらいたちますけど、今、やっと、本当に自分の料理が楽しくなったって心から思える瞬間が少しずつ出てきています。やっぱり料理人を続けてきてよかったなって。今回もそうです。こうやってご縁を頂いて、人と人を繋ぐ、食で人と人を繋げていける、そして自分が繋がっている。本当に素晴らしい職業だなと思っています。ぜひ、パティシエになる方々は夢を持って一生懸命諦めずに頑張ってください。



創立 100 周年記念 お菓子作り

× 21HR

パッケージデザイン完成！ 地元食材の生産者・鹿島シェフ インタビュー

21HR の生徒たちが、鹿島シェフと生活デザイン科の生徒たちが共同開発したお菓子のパッケージシールを完成させました。初めての試みとは思えない、おしゃれで素敵なデザインシールができあがりました。さらに、お菓子の材料を作られている地元生産者の方々へのインタビューも行い、お菓子作りに協力してくださった動機や食材に込められた思いを聴きました！生活デザイン科の生徒と鹿島シェフ、そして生産者の方々の思いが詰まったこのお菓子の販売は、10月18日（土）創立 100 周年記念文化祭、10月25日（土）創立 100 周年記念式典、販売場所は、両日ともに垂水市文化会館です。お買い上げよろしく願いいたします。

こだわりポイント 1

キャッチコピー

垂水の恵みをぎゅっと詰め込んだ、創立 100 周年を祝う特別なお菓子。心を込めて考えたキャッチコピーをシールの中央にもってきました。

こだわりポイント 3

たるるん

垂水高校のマスコットキャラクター「たるるん」は、はずせない！！

こだわりポイント 2

トリコロールカラー

フランス菓子らしさを感じてもらえるように、フランスの国旗をイメージしたトリコロールカラーをデザインに取り入れました。

こだわりポイント 4

ギンガムチェック

名称の語源が、フランスのある地方に由来するらしい！



私たちが作ったパッケージシールはどうか？



垂高には
今、これも
あります

supported by tarumizu city

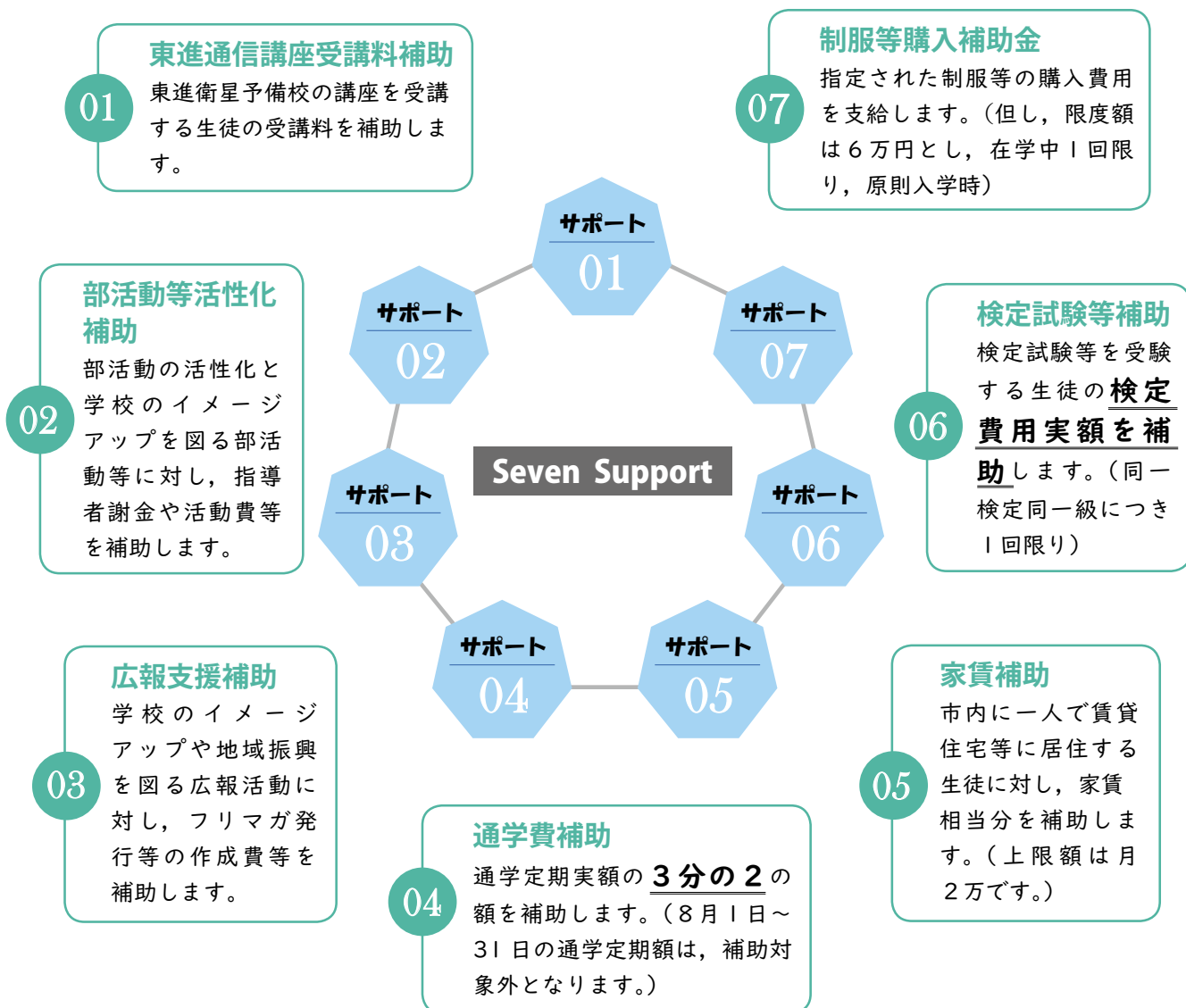
Seven Support

【セブンサポート】

垂水高校では、垂水市の支援を受け、垂水高校に在学する生徒に対し7つのサポートを行っています！

◎垂水市における垂水高校振興支援

垂水市では、「魅力ある垂水高校づくり」支援策として、平成23年度に「垂水高等学校振興支援計画書」を策定し、基本方針として5つの柱（学校のイメージアップ、進学・就職の充実、未来を担う人材づくり、垂水市の地域振興、学校と関連団体の連携）のもと、垂水高校を支援しており、このセブンサポートもその取組の一つです。（本誌発行も支援事業として行われています。）



鹿児島県立垂水高等学校

〒891-2106 鹿児島県垂水市中央町14 ☎0994-32-0062
<http://www.edu.pref.kagoshima.jp/sh/Tarumizu/top.html/>

中学生の皆さんの
ご入学を
お待ちしております。