



好学愛知
自律敬愛
質実剛健

鶴鳥宣言

3月の行事予定

3月

1 木	第58回卒業式
2 金	
3 木	スタディサポート(1年)
4 金	
5 月	学年朝会、入学学力検査場設営 (7限カット) 中掃除
6 火	入学学力検査
7 水	入学学力検査
8 木	中期日程試験(3/8~)
9 金	
10 木	
11 金	
12 月	全校朝会、学校安全の日 後期日程試験(3/12~)
13 火	(4~7限の授業)
14 水	合格者発表(11:00~) 7限カット
15 木	合格者集合(14:00~)
16 金	(3~6限の授業)
17 木	悠学講座
18 金	
19 月	全校朝会 5分遅れ 水曜校時 中国高校生訪日団来校
20 火	中国高校生訪日団来校
21 水	春分の日
22 木	
23 金	終業式 大掃除
24 木	
25 金	
26 月	
27 火	
28 水	
29 木	離任式 合格体験を聞く会
30 金	
31 土	

「今昔物語集」「宇治拾遺物語」に次のよう
な話が載っています。
「昔新羅に渡った商人が海辺で虎に襲われそ
うになる。舟に踊り入ろうとするところを、危
うく沖へ漕ぎ出して難を逃れる。虎は海に落ち
しばらくして岸に上がるが、左の前足を食いち
ぎられ血を流している。どうやら鮫に襲われた
らしい。虎はその食いちぎられた左足を海に浸
し、血を流して鮫をおびき寄せる。そして岸に投
げ寄ってきた鮫の頭に右足の爪を立てて岸に投
げ上げ噛み殺してしまう。」
異界は死を意味します。昔の人はそのことを
よく知っていたのでしょうか。だから境界を越え
ることの危険性をこの話で分かりやすく具体的
に示したのでしょう。海の中では鮫が虎にとつ
て死そのものでした。虎は海という異界に落ち
ることで死に触れます。しかし彼は生還する。
彼は、ひるむことなく異界の死を畏にかけま
す。そのとき彼自身が鮫に対して運命として振
る舞うことになります。越境しなければ物語は
始まりません。それは人生が始まらないと言
うことです。異界に越境することは死の危険性を
はらんできます。しかし逃げ帰ればそれで終わ
ります。異界に触れて死の危険に我が身を晒し
て主体的に戦いを挑む。それが生きるということ
です。この後虎は運命(鮫)を食い殺しそれ
を背負って、坂道を駆け下るような勢いで山を
駆け上がっていきます。

青春とは運命に挑戦する事です。今の自分に
安住することなく違う自分になろうともがくこ
とです。それは存在の危険を意味します。自分
を壊して新しい自分を作り損なうかも知れない
といふ恐怖を伴います。しかし今それをしないけ
れば生まれてきた意味はありません。君は自ら
挑戦を試みてほしいものです。自分における
自分の立ち位置を確認し、運命への

「今昔物語集」「宇治拾遺物語」に次のよう
な話が載っています。
「昔新羅に渡った商人が海辺で虎に襲われそ
うになる。舟に踊り入ろうとするところを、危
うく沖へ漕ぎ出して難を逃れる。虎は海に落ち
しばらくして岸に上がるが、左の前足を食いち
ぎられ血を流している。どうやら鮫に襲われた
らしい。虎はその食いちぎられた左足を海に浸
し、血を流して鮫をおびき寄せる。そして岸に投
げ寄ってきた鮫の頭に右足の爪を立てて岸に投
げ上げ噛み殺してしまう。」
異界は死を意味します。昔の人はそのことを
よく知っていたのでしょうか。だから境界を越え
ることの危険性をこの話で分かりやすく具体的
に示したのでしょう。海の中では鮫が虎にとつ
て死そのものでした。虎は海という異界に落ち
ることで死に触れます。しかし彼は生還する。
彼は、ひるむことなく異界の死を畏にかけま
す。そのとき彼自身が鮫に対して運命として振
る舞うことになります。越境しなければ物語は
始まりません。それは人生が始まらないと言
うことです。異界に越境することは死の危険性を
はらんできます。しかし逃げ帰ればそれで終わ
ります。異界に触れて死の危険に我が身を晒し
て主体的に戦いを挑む。それが生きるということ
です。この後虎は運命(鮫)を食い殺しそれ
を背負って、坂道を駆け下るような勢いで山を
駆け上がっていきます。

青春とは運命に挑戦する事です。今の自分に
安住することなく違う自分になろうともがくこ
とです。それは存在の危険を意味します。自分
を壊して新しい自分を作り損なうかも知れない
といふ恐怖を伴います。しかし今それをしないけ
れば生まれてきた意味はありません。君は自ら
挑戦を試みてほしいものです。自分における
自分の立ち位置を確認し、運命への

運命への挑戦

教頭 福久 高文

主張すること・聞くこと

校内弁論大会を通して

二月十六日七限目、体育館にて校内弁論大会
が行われた。弁士は一・二年生からそれぞれ三
名ずつの計六名。クラス選考・学年選考を経て
の弁論というだけあつて、六名とも堂々とした
弁論で、自らの主張を体験談をまじえながら皆
に深く問い合わせた。

最優秀賞は十三ルームの畠知之君の「届か
ぬ声」。進路のことでか、苦悩する友人の話から、大人との対話の大切さを緊迫感ある語り口で
聴衆に訴えた。優秀賞は二十五ルームの平野
真太郎君の「創和」、十四ルームの飯伏歩未さ
んの「鶴丸鍋」が受賞した。

は二十九日、進路のことでか、苦悩する友人の話から、大人との対話の大切さを緊迫感ある語り口で
聴衆に訴えた。優秀賞は二十五ルームの平野
真太郎君の「創和」、十四ルームの飯伏歩未さ
んの「鶴丸鍋」が受賞した。

今やるべきことは

一年生進路講演会

二月二日七限目、文化館で第一学年進路講演
会が行われた。講師はベネッセコープレーション
の後大吉先生で今年度の大学入試情報や、
一学年の現段階にふさわしい学習法などをアン
ケート資料や詳しいデータに基づいて丁寧にお
話してくださいました。



牛塙耕三氏(16回生)作
「パンと……」



八田隆氏(22回生)作
「白い石と光」

同窓生からのプレゼント

一年生進路講演会

二月二日七限目、文化館で第一学年進路講演
会が行われた。講師はベネッセコープレーション
の後大吉先生で今年度の大学入試情報や、
一学年の現段階にふさわしい学習法などをアン
ケート資料や詳しいデータに基づいて丁寧にお
話してくださいました。

牛塙耕三氏(16回生)作
「パンと……」

八田隆氏(22回生)作
「白い石と光」

二月二十四日を幕開きに国公立大学二次入学試
験が始まった。今年の大学入試センター試験は例年からすると
難化傾向にあり、全国平均は昨年を大きく下回つ
た。二次試験でも激しい戦いとなることが予想され
るが、本校の三年生のほとんどはセンターテスト後
も第一志望を変えることなく、関東方面に約百名
が、関西方面に約五十名が、福岡方面に約七十名
が強気の姿勢で堂々と受験へと出発した。
いいよいよ卒業式がやってくる。桜の花が咲き始
める頃、三年生のさわやかな笑顔が見られるこ
とが、いよいよ学校に引き渡されることになりました。
が、祈つて、最後まで応援したい。

三年生へエール!

耐震工事のお知らせ

耐震・大規模改修工事は渡り廊下の補修・塗装
とシンデレラ階段塗装を最後に工事は終了しま
した。

建築・電気・水道の各会社が実施する検査、
関係機関の各検査を経て、完成検査に合格する
と、いよいよ学校に引き渡されることになりました。
今回の改修工事では、

- 廊下、渡り廊下の照明が自動感知(ゼン
サー)になりました。
- 教室の廊下側窓、出入り口戸が木目調に
なり、強化ガラスになりました。
- 教室をはじめ、各講義室の蛍光灯の照度
が上がり耐震壁の存在を感じさせない程
の明るさになりました。
- トイレは照明、水道が自動感知になり、
便座は洋式八割、和式二割になりました。

この工事期間、大きな事故もなく、順調に工
事を進めた各工事会社に感謝したいと思います。
また、工事前の教室移動から工事中の騒音等
生徒・職員の皆さんには多大な迷惑をおかけし
ました。あらためてお礼申し上げます。

平成十九年度は生徒館西側の耐震・大規模改
修工事が始まります。生徒・職員の皆さんには
再度迷惑をかけることになりますが、新しい鶴
丸生徒館の完成を期して頑張りましょう。

定しています。

電気、水道等設備 完成検査 三月五日
学校引き渡し(予定) 三月十二日午後

なお、新教室等への移動は四月六日始業式を予

全国の高校三年生を対象としたアンケート結果
の中興味深かったのは「成績を上げたいと努力
しはじめて実際に成績が伸びるまでにどれくらい
の時間要したか」、「どう問いかけて五ヶ月」とい
う答えが四割以上を占めていたことである。五ヵ
月という月日をどう感じるかは人それぞれですが、
名づけの計六名。クラス選考・学年選考を経て
皆が現在思い描いている夢に近付くには、相応の
忍耐力が必要ということである。

さあ、一・二年生の皆さん、目標を憧れで終わ
らせないために今日から取り組めることを実践し
てみませんか。



工事後の新装東側生徒館