

主な使用場面・領域・教科等： 自立活動, あそび・生活

<図・写真>



<材料・製作方法等>

- ・ 起き上がりこぼし人形の胴体



ココです。

<ねらい>

- ・ 微細な動きで音が響くボールを使用して活動することで、活動の幅を広げる。

<指導方法・留意点等>

- ・ プレイルームにあった壊れかけの人形を、何かに使用できないか！？・・・ということで、様々な場面で活用しているところである。
- ・ 自立活動の授業の中で、K・Aさんの胸やお腹に置いてみたところ、腕を伸ばしてボールに触れたり、届きにくい場所では、自分の体を揺すってみたりと、ふだん見られないような動きが見られた。ボディイメージを高めるためにもよいのでは・・・と考えているところである。

<指導経過・成果・課題・展望等>

- ・ 使用し始めて、まだ日が経っていないため、今後の活用場面を考えているところである。他の学級でも使用できることがあると思うので、ぜひ活用していただければと思う。
- ・ ちょっとした動きでも音がよく響くので、音楽の授業でも活用できるのではないかと考えている。
- ・ 軽くて、色鮮やかなところもオススメポイントの一つ。
- ・ こんな使い方もできるのでは？ということがあれば、ぜひ小学部4組へお知らせください！