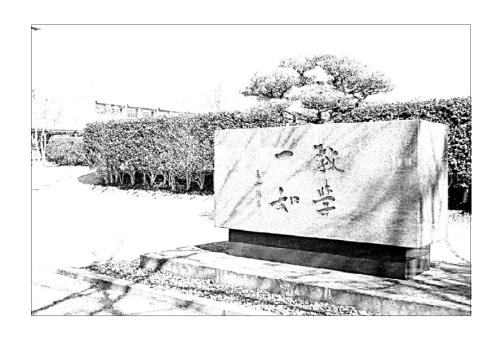
平成18年度

長期研修者研究抄録



鹿児島県総合教育センター

平成18年度 長期研修者一覧

番号	教 科 領域等	氏 名 (勤 務 校)	研 究 主 題
1	図画工作	前 田 一 哉 (鹿児島市立 吉野東小学校)	子どもが自分の思いをもち、表現する喜びを実感できる絵画指導の工夫 -第5学年「表したいことを絵に表す」学習における発想・ 構想段階から線描に表す段階までの指導を中心に一
2	キャリア 教 育	草 原 由 果 (鹿児島市立 桜丘東小学校)	子どもの実践意欲を高める小学校キャリア教育 -夢と現実をつなぐ活動を取り入れた学級活動と道徳の時間を通して-
3	特別支援 教 育	加 藤 研一郎 (鹿児島市立 前之浜小学校)	特別な教育的支援を必要とする児童への学習指導の在り方 - 「読むこと・書くこと」に困難さのある児童への指導を通して-
4	田語	上 鶴 涼 子 (指宿市立 柳田小学校)	叙述を基に読みを深める国語科学習指導の在り方 - 読みの交流を中心とした文学的文章教材の指導の工夫を通して-
5	情報教育 (へき地・ 複式)	戸 川 洋二郎 (薩摩川内市立 鳥丸小学校)	自ら情報を獲得し、思考し、表現する力を身に付ける児童の育成 -複式学級の社会科における効果的なデジタル教材の活用を通して-
6	算数	川 崎 弘 樹 (湧水町立 吉松小学校)	「数学的な考え方」を身に付け、「考える楽しさ」を味わえる算数 科学習指導の在り方 -問題解決的な学習過程における学習指導の工夫改善を通して-
7	生徒指導	平 川 克 寛 (垂水市立 協和小学校)	児童自ら好ましい人間関係をはぐくむ生徒指導の研究 -ピア・サポート・プログラムの活用を通して-
8	教育相談	園 田 暁 子 (鹿屋市立 鶴羽小学校)	心豊かな人間性をはぐくむ教育相談活動の進め方 -学級集団や児童一人一人への適切な援助・指導を通して-
9	教科マネジ メント (英 語)		生徒一人一人の表現力を高める指導の在り方 -英語科の協働体制による工夫改善を通して-
10	技術・家庭	山 内 啓 二 (鹿児島市立 南中学校)	工夫し創造する能力を育てる技術・家庭科の指導 -エネルギーの変換を利用した製作品の設計・製作における ロボットコンテストの実践を通して-

番号	教 科 領域等	氏 名 (勤 務 校)	研 究 主 題
11	数 学	関 口 達 (鹿児島市立 星峯中学校)	生徒が意欲的に取り組むための数学科学習指導法の研究 - 「数と式」領域における小・中・高の接続を踏まえた ワークシートの活用を中心として-
12	音 楽	小齊平 一 信 (志布志市立 田之浦中学校)	伝統音楽における表現活動を通して音楽に対する感性を豊かにするための指導の在り方 -郷土の音楽の教材化を通して-
13	健康教育	米 永 瞳 (鹿児島市立 吉野東中学校)	健康的な生活を実践する力を高める健康教育の推進 ーライフスキル教育を取り入れた健康教育プログラムの創造ー
14	情 報	宮 迫 忠 義 (鹿児島県立 甲陵高等学校)	情報化の進展に主体的に対応できる能力と態度を育てるための指導の在り方 一普通教科「情報A」における教材や指導法の研究を通して一
15	国 語	濵 田 秀 行 (鹿児島県立 加世田高等学校)	文章を理解・評価しながら読む力を高める学習指導の在り方
16	特別支援教 育	上 村 さとみ (鹿児島県立 南薩養護学校)	自閉症のコミュニケーション支援の在り方 一知的発達の遅れを伴うA児の事例研究を通して一

番	教科	氏	勤									
	領域		務	研	究	主	題	研		究	内	容
号	等	名	校									
1	図画工作	前田一哉	鹿児島市立吉野東小学校	をび指 一い学構表もを導 第こ習想す	ら寒の うとこととの 感工 学をお階階	そでき 三会けい で現き 「にるらで	する 喜画 して して して	段階し、 と で 、 子 ど ど で 、 子 ぎ る に 九 ま る ま え だ そ し 、 と て と ど で も し か で そ の で か い か い か い か い か い か い か い か い か い か	もをうび 、工考の識にとま ロー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	にまで感 ク個実性容の作品を含さる とる トじたしつ作	こいというの と習指自なと での助 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、 に、	に表すまでの 思います。 下の思いたもの 指したもの 指したもの 活用, 活用, を指 実証 関の 実 に 変 に に の に の に に の に に に に に に に に に に
2	キャリア教育	草原由果	鹿児島市立桜丘東小学校	活動を	ある育 ヒを助と	実校 これの を入るの	キャリ つなぐ れた学	点も なる活ら は役組 とのなを道め応う実めに進によの改と がまる はの 夢をとる はの はの さん はん	小やりだりのにた手を認き学る方て入時当指だ目識る校べにとれ間た導て指しこ	のきつし,をっををし,と育とて,標連,っじ力る実にも等に依依を	自究級対け護。こるきし発し活すた者 と過こたとに程と。	夢と現実をつま 践力を育成の た,こりなが って,子自分の おいいに ありに あり おいたのり
3	特別支援	加藤研一郎	鹿児島市立前之浜小学校	必要 学習 打 - こと]	と 算の ここを ここと こここ こここ こここ こここ こここ こここ こここ こここ	見を と ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	竜方 ・書の ・きの	をてとた 支込計に、 となこあ中実作をにでの 援いが とにでの だの 接い 画 支態が の ままが といること か も まれ か も まれ か まれ か まれ か まれ か まれ か まれ	い習」。と把の開じたえのののな握在すた。るのある支ま波	童 礎難 児方方ま援た及のあに の・授の実中果の実の実の	習者と目 出析へ連のとう 部子とし 、ののの一ないのの一ないをしまるて	な在れ例 特方しに と直考です方「に に個ないてのしへ察きす方にに に個ないてのした ま別どてま支 での,研と援今での,研と援今 びがる 踏指実究めが後
4	国語	上鶴涼子	指宿市立柳田小学校	めの在り 一 きした	国語方の文学の	学習を流る	習指導 を中心 を する	本深は、みないでは、子には、子には、子には、子には、子には、子には、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが	文ど方の、手成法のじ学も,で自引しを教るの人をあり、	文章教材 育成を広 え。 の読みを が が が が が さ が き が き が き が き が き が う が う が う が う が う	けの学し、指げ も交にる明で まず かっぱい かっぱい かっぱい かんしい かんしい かんしい はんしい はんしい はんしい はんしい はんしい はんしい はんしい は	叙述を基に読 みの交流にお の工夫につい のひとり読み 「交流の進め

番	教科 領域	氏	勤務	研	究	主	題	研 究 内 容
号	等	名	校	17/1	70		<i>7</i> 2	70 13 70
5	情報教育(へき地・複式)	戸川洋二郎	薩摩川内市立鳥丸小学校	育成 一複コ におり	シストライン 大けい 大けい 対対 という おおり おおり おおり おおり おおり おおり おおり おおり おり おり お	長現すの果め		る指導法を研究した。
6	算数	川崎弘樹	湧水町立吉松小学校	をるる在 一過 問程に	こ 人 数 与	け、 学習 や お う り る う り る う り る う り る う う う う う う う う	え「未旨 な学を 一	まず,「数学的な考え方」を子どもの具体的な姿でとらえた水準表を作成し,それを基に,①算数的活動の設定,②家庭学習の内容,③数学的な考え方
7	生徒指導	平川克寛	垂水市立協和小学校	間関係 徒指導 ーピア	系算 アブラン	よぐ、 肝究 ナポー	くむ生	自己有用感を高めるとともに、自分や他者のよさの 理解を深め、自ら好ましい人間関係をはぐくむこと である。
8	教 育 相 談	園 田 暁 子	鹿屋市立鶴羽小学校	ぐくt の進ぬ -学線	ッ教育 か方 及集 D 人への	有相を見る	淡活動 ^{見童一} 切な援	めることで児童の心豊かな人間性をはぐくむことを 目指した研究である。 具体的には、学級の実態を「Q-U」等を用いて

番	教科	氏	勤					
旦.	領域	Þ	務	研	究	主	題	研 究 内 容
号	等 ***	名	校					本研究は、英語科の協働体制による工夫改善を
9	教科マネジメント(英	南郷美幸	鹿児島市立清水中学	力を高 り方 - 英語		る指導 つ協働	算の在 動体制	通して、生徒一人一人の表現力を高める指導の在
	語)		· 校					組を通して、生徒の変容を確認し、また英語科と しての組織力を高めることができた。
10	技術・家庭	山内啓二	鹿児島市立南中学校	工を科 一を設口の工利計ボ実	て音 ネ月・ノ	技術 一般によった	家 変品けス庭 換のるト	本研究は、ロボットコンテストの実践を通して生徒の工夫し創造する能力を育てる技術・家庭和の指導の在り方について追究したもので夢習を取り入れた「発展的な内容」の学習の指導計を思考を、以めさせる指導の工夫を、実証授業を通して必要でいて、の設計・製作を通して試行は、工夫しの設計・製作を通して試行は、工夫し創造する事がをいという意欲とともに、工夫し創造する能力を高めていくことが明らかになった。
11	数	関口	鹿児島市立	1	き法の	つ数学 つ研タ 大」 句	学科学 密 項域に	本研究は、数学科において生徒が意欲的に取り組むための指導の在り方について、習熟の程度に応じたワークシートの作成及び工夫改善を図り、それを生かした授業の構成について研究したものである。 まず、指導内容の系統性を踏まえたワークシートを作成するに当たり、他校種の教師と共同で学
	学	達	星峯中学校	接続を	·踏ま -トの	ミえた つ活月		習指導案を検討し、校種間の接続を図る学習指導法について研究した。次に、学習内容の定着を図る視点から、小テスト、復習シートを作成し、実証授業を実践した。 その結果、生徒は授業の学習内容が分かり、問題を解くことができるようになることを通して、課題に意欲的に取り組むことができた。
	音	小齊五	志布志市士	現活動に対す	かを追 上る原	通して 核性を	て音楽 を豊か	
12	楽	平一信	立田之浦中学校	に 在 り 一 北 を 道	デ この音	音楽の		指導上の課題を明らかにした上で、郷土の音楽の 教材化を通して生徒に創造的な表現活動をさせる ための手だてや、生徒が自分の思いや考えを音楽 や言葉で表現することができるようになるための 指導の在り方を明らかにした。そのことにより、 音楽に対する生徒の感性を豊かにすることを明ら かにすることができた。

番	教科	氏	勤									
	領域		務	研究	主	題	研		究	内	容	
号	等	名	校					/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	46 4× 44 3	1 + H-114.	トッエょ士	12 7
			鹿	健康的な	生活ま	>宝践	本研究は, ために, ラ/				ける力を高 ウ毛洪を取	
			児児	-			ために, ラー れた健康教育			-)) (
	健	米	島	教育の推済		D VC/AC					文章との関	係に
			市				ついて明確し	こし,	ライフス	スキル教育	育プログラ	ムの
13	康		<u>\frac{1}{1}</u>	ーライフ								
		永	吉	を取り入れ	-		教育プログラ					
	教		野	育プログ	ラムの)創造	, , , , , ,					入れ
	育	瞳	東中	_			た保健学習等		-		ょした。 Oよさを認	ムム
	Ħ	哩	学				う姿などが見					
			校				人一人のライ					
							とが明らかり					
							本研究は,	普通教	数科 「情	報」におり	ける「情報	$A \rfloor$
			県	情報化の								-
	情	宮	立	的に対応							分析・検討	
		`-	甲	と態度を の指導の			い指導計画を 工夫を通して		_			
14		迫	陵	1071日 守 1071	エソス)	工人を通し の実践力」		-			
		忠	高等	一普通教	:科「	情報						
			学	A」におり	ける拳	対材や	育成を図りた	よがら	バランス	スよく指導	拿する必要:	があ
	報	義	校	指導法の	研究を	を通し	る。このこる					
				てー			法を工夫した					
							標とする能力				文章を理	
				文章を理例	解• 評	平価し	評価しながら					
			県	ながら読む			ティカル・		-			
	国	濵	<u>1</u>	る学習指導	尊の右	Eり方	追究したもの		- 0			
			加								算資料」を	
15		田	世				に、生徒に対			•		
		秀	田高				学習社会への確認した。					
)9	等				題点を検討した。					
	語	行	学				することや,	,	*		_ , _	
			校				せることなる				•	
							の単元の授美				•	
							工夫が、生行					む力
							を高めるのは本研究は、				_{出した。} なじたコミ	ュニ
	特	上	ıĦ	自閉症の	コミ	ュニ	ケーションラ				_	
	別		県 立	ケーショ			· -					~
		村	南	り方			深めるとと					
	支	٠.	薩	from LL TV-	土 ふ に	∄. 10 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	活用や教師の					
16	援	さ	養	-			を通して検記 直し・改善る					
	+/1	کے	護	を通して・		יו ^{יים} דערניי	但し・以音で					
	教	J	学坛				かすことが			-		
	育	み	校				することで,					
							ができた。					